

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 18.05.2024 09:30:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Физическая культура и спорт

(наименование дисциплины(модуля))

ДЛЯ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Направление подготовки / специальность

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

(код и наименование)

Направленность (профиль)/специализация

Вагоны, Локомотивы, Электрический транспорт железных дорог

(наименование)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Целью является формирование компетенций, указанных в п. 1.2. в части представленных в п. 1.3. результатов обучения (знаний, умений, навыков)

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
ОК-13: владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
ОК-13: владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Обучающийся знает: взаимосвязи физической культуры с физиологией, педагогикой, психологией, философией, медициной, эргономикой, гигиеной; об обязательных для изучения модулях и разделах и возможности выбора «своего пути» ; о базовых родах деятельности и функциях реализуемых в них средствами физической культуры; о разнообразии и многокомпонентности ценностей физической культуры: социально значимые, профессионально значимые, индивидуально-личностные;	Тесты в ЭОС СамГУПС
	Применять базовые принципы: управлять актами мышления, направленными на анализ и синтез движений осваивать технику двигательных действий на уровне - умений, навыков, опираясь на ООД формировать и развивать навыки самодиагностике, самоанализу, коррекции; определять траекторию саморазвития и самообучения	Аналитическое задание
	Обучающийся владеет: методикой применения средств физической культуры и отдельных видов спорта для обеспечения психофизической надежности бакалавра и специалиста при выполнении профессиональных видов работ (ППФП)	Аналитическое задание

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС (выполнение тестов);
- 2) собеседование (ответ, комментарии по выполненным заданиям из МУ).

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
ОК-13: владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Обучающийся знает: основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия на человека
Характеристика основного понятийно-категориального аппарата физической культуры.	
ОК-13: владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Применять базовые принципы: идентифицировать основные опасности среды обитания человека и оценивать риск их реализации
Классификацией и характеристикой функций физической культуры.	
ОК-13: владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Обучающийся владеет: навыками взаимодействия с органами ГОЧС, приемами оказания первой помощи пострадавшим в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

2.2. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

1 Тематика контрольных работ (для заочной формы обучения)

Тестовые задания по физической культуре:

1. Цель теории и методики физической культуры состоит в разработке и обосновании:
 - a. Теорий и технологий формирования личности и ее физической культуры.
 - b. Теорий формирования личности.
 - c. Технологий формирования физической культуры личности.
 - d. Технологий формирования личности.
2. Физическое развитие есть процесс и результат становления:
 - a. Морфофункциональных свойств и качеств.
 - b. Физических качеств.
 - c. Двигательных умений и навыков.
 - d. Психофизических способностей.
3. Физическая подготовка есть целенаправленный процесс преимущественного становления:
 - a. Двигательных (физических) качеств (способностей).
 - b. Морфофункциональных свойств и качеств.
 - c. Техники двигательных действий.
 - d. Оптимального телосложения.
4. Техническая подготовка есть целенаправленный процесс преимущественного становления:
 - a. Системы двигательных умений и навыков.
 - b. Знаний техники двигательных действий.
 - c. Двигательных качеств.
 - d. Двигательных умений и физических (двигательных) качеств.
5. Понятие «двигательная активность» отражает:
 - a. Суммарное количество движений и действий.
 - b. Направленность на реализацию конкретной цели.
 - c. Целесообразные способы выполнения двигательных действий.
6. Система принципов физической культуры имеет количество групп принципов:
 - a. Три.
 - b. Две.
 - c. Четыре.
 - d. Пять.
7. Группа общих социальных принципов не имеет принципа:
 - a. Систематичности.
 - b. Всесторонности.
 - c. Связи с жизнедеятельностью.
 - d. Оздоровительной направленности.
8. Группа общеметодических принципов не имеет принципа:
 - a. Актуализации.
 - b. Сознательности.
 - c. Активности.
 - d. Наглядности.
 - e. Доступности.
9. Группа специфических принципов не имеет принципа:
 - a. Взаимосвязи с учебной деятельностью.
 - b. Единство общей и специальной подготовки.
 - c. Возрастной адекватности.
 - d. Цикличности.
 - e. Непрерывности.
10. Классификация средств физической культуры представлена их следующим количеством групп:
 - a. Три.
 - b. Четыре.
 - c. Пять.
 - d. Шесть.
11. Термином «Физические упражнения» обозначают:

- a. Совокупность двигательных действий.
 - b. Совокупность физических качеств.
 - c. Фонд двигательных умений и навыков.
 - d. Качество выполнения двигательных действий.
12. Совокупность физических упражнений не включают в себя группу упражнений:
- a. Воспитательных.
 - b. Общеподготовительных.
 - c. Специально – подготовительных.
 - d. Избранно – соревновательных.
13. С использованием общеподготовительных упражнений достигается основной эффект:
- a. Всесторонность становления двигательных качеств и обширность фонда двигательных умений и навыков.
 - b. Гармоничность в развитии двигательных и личностных способностей.
 - c. Всесторонность в становлении индивидуального здоровья.
 - d. Оптимизация освоения физической культуры.
14. Основное назначение специально – подготовительных упражнений заключается в:
- a. Избирательном воздействии на двигательные качества, двигательные умения и навыки.
 - b. Дифференциации процесса физического образования.
 - c. Комплексном воздействии на становление личностных качеств.
 - d. Комплексном становлении личностных и двигательных способностей.
15. В классификации специально – подготовительных упражнений не существует упражнений:
- a. Восстановительных.
 - b. Подводящих.
 - c. Развивающих (подготовительных).
16. В классификации избранно – соревновательных упражнений не существует упражнений:
- a. Подготовительно – соревновательных.
 - b. Собственно – соревновательных.
 - c. Тренировочных форм избранно – соревновательных.
17. Понятие «техника физических упражнений» не сопряжено с сформированностью:
- a. Личностных качеств в двигательных действиях.
 - b. Основ техники двигательных действий.
 - c. Ведущих звеньев двигательных действий.
 - d. Деталей техники двигательных действий.
18. В системе естественных сил природы не существует компонента:
- a. Воздействия двигательной деятельности.
 - b. Тепловое и динамическое воздействие воздуха и воды.
 - c. Бароявления.
 - d. Солнечная радиация.
 - e. Физико-химический состав воздуха и воды.
19. В системе гигиенических факторов не существует компонента:
- a. Гигиеническая осведомленность субъектов образовательного процесса.
 - b. Гигиена спортивной одежды и обуви.
 - c. Гигиена повседневной и спортивной жизни и деятельности.
 - d. Гигиена спортивных сооружений.
20. В классификации средств физической культуры не существует средства:
- a. Активизирующих и мотивирующих.
 - b. Физических упражнений.
 - c. Естественных сил природы и гигиенических факторов.
 - d. Вспомогательных и дополнительных.
21. Система вспомогательных и дополнительных средств физической культуры не имеет компонента:
- a. Техническая и физическая подготовка.
 - b. Теоретическая подготовка.
 - c. Восстановительные воздействия.
 - d. Нетрадиционные виды физкультурно-спортивной деятельности.
22. Система восстановительных средств физической культуры не содержит группы средств (компонента):
- a. Физиологических.
 - b. Педагогических.
 - c. Психологических.
 - d. Медико-биологических.
23. Совокупность методов, ориентирующих физкультурно-спортивную деятельность на решение комплекса однородных (однотипных) задач определяют как:
- a. Методическое направление.
 - b. Методический прием.

- c. Методологический подход.
 - d. Методика (в узком понимании).
24. Специфические методы освоения физической культуры не имеют группы методов:
- a. Частично регламентированного упражнения.
 - b. Игрового.
 - c. Строго регламентированного упражнения.
 - d. Соревновательного.
25. Общепедагогические методы освоения физической культуры не имеют группы методов:
- a. Работа с тренажерами.
 - b. Наглядных.
 - c. Работа с книгой.
 - d. Вербальных.
 - e. Видео – компьютерных.
26. В группу методов строго регламентированного упражнения не входят методы, преимущественно направленные на:
- a. Становление личностных качеств.
 - b. Воспитание двигательных качеств.
 - c. Формирование двигательных умений и навыков.
27. Методы, направленные преимущественно на воспитание двигательных качеств не имеют группы методов:
- a. Индивидуального воздействия.
 - b. Сопряженного воздействия.
 - c. Комплексного воздействия.
 - d. Избирательного воздействия.
28. Методы, направленные преимущественно на формирование двигательных умений и навыков не имеют группы методов:
- a. Комплексного упражнения.
 - b. Целостного упражнения.
 - c. Расчлененно – конструктивного упражнения.
29. Методы зрительной наглядности позволяют главным образом сформировать восприятие:
- a. Пространственных характеристик движений.
 - b. Психофизических характеристик движений.
 - c. Динамических характеристик движений.
30. Методы звуковой наглядности направлены главным образом на становление восприятия:
- a. Временных характеристик движений.
 - b. Пространственных характеристик движений.
 - c. Динамических характеристик движений.
31. В группе вербальных методов воздействия отсутствует группа методов:
- a. Воспитания двигательных качеств.
 - b. Передачи совокупности знаний.
 - c. Управления деятельности занимающихся.
 - d. Контроля и оценки двигательных и личностных качеств.
32. Способ организации и реализации двигательной деятельности в форме подвижных игр и игровых заданий носит название:
- a. Игрового метода.
 - b. Соревновательного метода.
 - c. Метода строго регламентированного упражнения.
 - d. Метода «двигательной» наглядности.
33. Игровой метод не имеет сущностной характеристики:
- a. Полифункциональность воздействия.
 - b. Образная и сюжетная основа.
 - c. Высокая психоэмоциональность.
 - d. Отсутствие жесткой регламентации деятельности.
34. Способ организации и реализации физкультурно-спортивной деятельности в форме соревнований носит название:
- a. Соревновательного.
 - b. Игрового.
 - c. Строгой регламентации.
 - d. Частично регламентированного.
 - e. Идеомоторного упражнения.
35. Вся совокупность методов строго регламентированного упражнения не имеет группы методов преимущественно основанных:
- a. На различных подходах к воспитанию личностных качеств.
 - b. На различных подходах к воспитанию двигательных качеств.

- c. На различных подходах к формированию двигательных умений и навыков.
36. Методы, основанные на различных подходах к воспитанию двигательных качеств не имеют группы методов:
- Личностного воздействия.
 - Избирательного воздействия.
 - Комплексного воздействия.
 - Сопряженного воздействия.
37. Группа методов избирательного воздействия на становление двигательных качеств не имеет метода:
- Разнохарактерного выполнения упражнения.
 - Равномерного выполнения упражнения.
 - Переменного выполнения упражнения.
 - Повторного выполнения упражнения.
 - Повторно-серийного выполнения упражнения.
38. Метод сопряженного упражнения отражает его главную методическую особенность в обеспечении:
- Единства технической и физической подготовки.
 - Единства психической и тактической подготовки.
 - Единства технической и тактической подготовки.
 - Единства физической и психической подготовки.
39. Группа методов, основанных на различных подходах к формированию двигательных умений и навыков не имеют метода:
- Сопряженного упражнения.
 - Целостного упражнения.
 - Расчлененно – конструктивного упражнения.
40. Метод идеомоторного упражнения главным образом направлен на:
- Оптимизацию процесса формирования технической готовности.
 - Оптимизацию процесса становления двигательных качеств.
 - Оптимизацию процесса формирования тактической готовности.
 - Оптимизацию процесса теоретической подготовки.
41. Классификация форм организации процесса освоения физической культуры не имеет группы форм:
- Учебные.
 - Урочные.
 - Внеурочные.
42. Классификация внеурочных форм организации процесса освоения физической культуры не имеет группы форм:
- Внеучебные.
 - В режиме дня.
 - Внеклассные.
 - Внешкольные.
43. Урок, направленный на решение двух и более дидактических задач с использованием двух и более видов физкультурно-спортивной деятельности называется:
- Комплексным.
 - Комбинированным.
 - Смешанным.
 - Дифференцированным.
44. Классификация уроков по типовой принадлежности не имеет уроков:
- Дифференцированных.
 - Изучения нового материала.
 - Контроля.
 - Совершенствования.
 - Смешанных.
45. Структура урока физической культуры не имеет части (компонента):
- Вводно-подготовительной.
 - Подготовительной.
 - Основной.
 - Заключительной.
46. Трехчастная структура урока обусловлена главным образом:
- Фазным характером реагирования на нагрузку.
 - Готовностью учителя к освоению материала.
 - Готовностью учащихся к освоению материала.
 - Состоянием материально-технического оснащения.
47. Классификация форм организации процесса освоения физической культуры в режиме дня не имеет группы форм:
- Занятия вне школы.
 - Гимнастика до занятий.

- c. Физкультминутки и физкультпаузы.
 - d. Подвижные перемены.
 - e. Спортивный час.
48. К числу основных физических качеств, обеспечивающих все многообразие и успешность двигательной деятельности не относят:
- a. Мобильность.
 - b. Силу человека (мышечную силу).
 - c. Выносливость.
 - d. Быстроту.
 - e. Ловкость.
 - f. Гибкость (подвижность в суставах).
49. К группе основных факторов, характеризующих силовые способности, не относится:
- a. Личностно-ориентированные.
 - b. Личностно-психические.
 - c. Центральные-нервные.
 - d. Собственно-мышечные.
50. Способность человека преодолевать внешнее сопротивление либо противодействовать ему называют:
- a. Мышечной силой.
 - b. Мышечной подвижностью.
 - c. Ловкостью.
 - d. Гибкостью.
51. Силовые способности не имеют вида:
- a. Жимовые.
 - b. Собственно-силовые.
 - c. Скоростно-силовые.
52. В группы силовых упражнений не входит группа упражнений:
- a. Личностного напряжения.
 - b. С внешним сопротивлением.
 - c. С преодолением веса собственного тела;
 - d. Изометрического напряжения (характера);
53. В числе основных методов воспитания силовых способностей нет метода:
- a. Направленных усилий.
 - b. Максимальных усилий.
 - c. Повторных непредельных усилий.
 - d. Изометрических усилий.
 - e. Искоинетических усилий.
 - f. Динамических усилий.
 - g. «Ударный».
54. Комплекс функциональных свойств человека, определяющих выполнение двигательных действий в минимальный отрезок времени называют:
- a. Скоростными способностями.
 - b. Динамические способности.
 - c. Кинематические способности.
 - d. Силовые способности.
55. К числу форм проявления быстроты не относят:
- a. время подачи условного сигнала;
 - b. время простой и сложной двигательной реакции;
 - c. скорость одиночного движения (действия);
 - d. частота движений.
56. К числу комплексных форм проявления быстроты не относят:
- a. Способность преодолевать внешние факторы.
 - b. Способность быстро набирать скорость.
 - c. Способность поддерживать скорость движений.
 - d. Способность «переключаться» с одних действий на другие.
57. Способность человека к длительному выполнению двигательной деятельности без выраженного снижения ее эффективности определяют как:
- a. Выносливость.
 - b. Мышечная сила.
 - c. Быстрота.
 - d. Гибкость и подвижность в суставах.
58. К числу основных форм проявления выносливости не относят:
- a. Время передвижения по дистанции.
 - b. Продолжительность работы на заданном уровне до первых признаков утомления;

- с. Скорость снижения (падения) работоспособности при утомлении.
59. Совокупность свойств и качеств человека, отражающих его возможность (готовность) к управлению и регуляции двигательными действиями в процессе решения конкретных двигательных задач определяют как:
- Координационные способности (координация).
 - Силовые способности.
 - Способности к проявлению гибкости.
 - Способности к проявлению выносливости.
60. В теории и методике воспитания координационных способностей не существует вида:
- Специфических координационных способностей.
 - Общих координационных способностей.
 - Специальных координационных способностей.
 - Сопряженных координационных способностей.
61. В какой стране родилась спортивная игра гандбол?
- Дания;
 - Швеция;
 - США;
 - Англия;
 - Бразилия;
62. Кто является основателем гандбола?
- Хольгер Нильсен;
 - Джеймс Нейсмит;
 - Уильям Морган;
 - Уолтер Уингфельд;
 - Пьер де Кубертен;
63. Назовите год возникновения игры гандбол?
- 1898;
 - 1985 г;
 - 1891;
 - 1874;
 - 1863;
64. В каком году гандбол включен в число Олимпийских видов спорта?
- 1936;
 - 1927;
 - 1938;
 - 1957;
 - 1972;
65. Сборная какой страны стала первым чемпионом мира по гандболу?
- Германия;
 - Дания;
 - Швеция;
 - Австрия;
 - Чехословакия;
66. Когда применяется передача мяча толчком в гандболе?
- на короткие расстояния;
 - на дальние расстояния;
 - на средние расстояния;
 - на дальние и средние расстояния;
 - с отскоком от площадки;
67. Из какого количества игроков состоит команда гандболистов?
- 12;
 - 7;
 - 11;
 - 13;
 - 15;
68. В каком составе команда по гандболу может начинать игру?
- 5 игроков;
 - 4 игрока;
 - 6 игроков;
 - 7 игроков;
 - в полном составе (12);
69. Как располагаются игроки при начальном броске в гандболе?
- на своей половине поля;
 - у линии площади ворот;

- c. в любой точке площадке;
 - d. на половине поля соперника;
 - e. на 9 метровой линии;
70. Какова продолжительность игры в гандболе?
- a. 2x30 мин;
 - b. 2x15 мин;
 - c. 2x20 мин;
 - d. 2x25 мин;
 - e. 2x35 мин;
71. Сколько времени игрок может контролировать мяч без выполнения технических приёмов в гандболе?
- a. 3 секунды;
 - b. 2 секунды;
 - c. 4 секунды;
 - d. 5 секунд;
 - e. 6 секунд;
72. Количество замен в игре гандбол?
- a. неограниченное;
 - b. по 2 в каждом тайме;
 - c. по 3 в каждом тайме;
 - d. по 1 в каждом тайме;
 - e. по 5 в каждом тайме;
73. Когда выполняется передача мяча кистью в гандболе?
- a. при позиционном нападении;
 - b. на короткие расстояния;
 - c. при контратаке вратарём;
 - d. на дальние расстояния;
 - e. при розыгрыше 9 метрового броска;
74. Что должен сделать судья, если гандбольный матч заканчивается в ничью?
- a. назначить дополнительно 2x5 мин;
 - b. назначить по 3 пенальти;
 - c. назначить дополнительно 2x10 мин;
 - d. назначить по 5 пенальти;
 - e. зафиксировать ничейный результат;
75. Когда в гандболе мяч считается в игре?
- a. когда он отделится от руки вводящего;
 - b. при вбрасывании его вратарём;
 - c. при вбрасывании его из-за боковой;
 - d. тоже, но мяча касается любой из игроков
 - e. во всех случаях, когда он находится на поле;
76. Количество шагов, которое гандболист может выполнить между ударами мяча в пол при многоударном дриблинге?
- a. неограниченное;
 - b. 2 шага;
 - c. 1 шаг;
 - d. 3 шага;
 - e. 4 шага;
77. Как производится замена игроков в гандболе?
- a. в ходе игры через 4,5 метровую зону;
 - b. при остановке игры;
 - c. при затребованном перерыве тренером;
 - d. через судейский столик, предупредив секретаря;
 - e. по разрешению судьи в поле;
78. Когда применяется передача мяча хлестом в гандболе?
- a. на дальние расстояния;
 - b. при позиционном нападении;
 - c. при розыгрыше стандартных положений;
 - d. на средние расстояния;
 - e. при контратаках;
79. Кто имеет право принять решение об остановке и продолжении игры в гандболе?
- a. судья в поле;
 - b. судья секундометрист;
 - c. главный судья;
 - d. судья секретарь;

- e. судья у ворот;
80. Кто даёт сигнал об окончании игры в гандбол?
- судья секундометрист;
 - главный судья;
 - судья в поле;
 - судья секретарь;
 - судья у ворот;
81. В каких случаях в гандболе используется многоударный дриблинг?
- при контратакующих действиях;
 - при позиционном нападении;
 - при финтах;
 - при розыгрыше стандартных положений;
 - при разыгрывании комбинаций;
82. В какой игровой зоне может играть вратарь в гандболе?
- при выходе и после передачи в любой игровой зоне
 - только в площади вратаря;
 - после передачи до средней линии;
 - после передачи в зоне соперника;
 - в площади ворот до отметки 4 метра;
83. На каком расстоянии соперники должны находиться друг от друга при выполнении всех бросков в гандболе?
- 3 метра;
 - 9 метров;
 - 5 метров;
 - 4 метра;
 - 1 метр;
84. Когда мяч считается заброшенным в ворота в гандболе?
- мяч всей окружностью пересекает линию ворот;
 - часть окружности касается линии ворот;
 - мяч всей окружностью оставлен на линии ворот;
 - большая часть окружности мяча за линией ворот;
 - большая часть окружности мяча за линией ворот, а вратарь так же за этой линией;
85. Когда в гандболе применяется одноударный дриблинг?
- при позиционном нападении и финтах;
 - при выполнении быстрого прорыва;
 - при выполнении 9 метрового броска;
 - при спорном броске;
 - при 7 метровом броске;
86. Судьи поднимают одну руку вверх и подают два свистка. Что означает этот жест в гандболе?
- взятие ворот (гол);
 - нарушены правила, команда теряет мяч;
 - ошибка нападающего игрока;
 - остановка игры для замены;
 - боковой бросок;
87. Как в гандболе выполняется одноударное ведение?
- 3 шага, удар в площадку, ещё три шага, бросок передача;
 - удар мячом в площадку на каждый шаг;
 - удар, ловля одной рукой, бросок или передача;
 - удар, выполнение 3 шагов, бросок или передача;
 - выполнение трех шагов. Удар в площадку бросок-передача;
88. Какое решение должен принять судья, если вратарь намеренно не выполняет бросок от ворот в гандболе?
- дать сигнал свистком на вбрасывание;
 - показать желтую карточку (предупреждение);
 - удалить его на две минуты;
 - передать мяч противоположной команде;
 - назначить 9 метровый бросок в его ворота;
89. Судья показывает жест: руки на уровне груди, пальцы сжаты в кулак. Что означает этот жест в гандболе?
- ошибка со стороны защитника;
 - ошибка нападающего;
 - неспортивное поведение игрока;
 - двойное ведение;
 - 9 метровый бросок;
90. На площадке в гандболе два судьи. Кто из них является старшим?
- тот, кто в протоколе на игру записан первым;

- b. старшего нет, права равные;
 - c. тот, кого назначил главный судья;
 - d. тот, кого назначил комиссар соревнований;
 - e. тот, кто в начале игры подаёт сигнал на начальный бросок;
91. Жест гандбольного судьи: удар кулаком в поднятую над головой ладонь?
- a. ошибка нападающего (набегание на соперника);
 - b. ошибка защитника (удар по руке соперника);
 - c. неспортивное поведение игрока;
 - d. назначение 7 метрового броска;
 - e. задержка игрового времени;
92. Какая из перечисленных ошибок, наиболее грубая при выполнении опорного броска в гандболе?
- a. отсутствует обгонное движение: плечо – предплечье – кисть;
 - b. игрок начинает движение с одноимённой бросковой руки, ноги;
 - c. отсутствует отталкивание впереди стоящей ногой;
 - d. локоть опущен ниже плеча;
 - e. медленная постановка ног на втором и третьем шагах;
93. Где должен находиться вратарь во время розыгрыша мяча соперниками в гандболе, во время позиционного нападения?
- a. на биссектрисе угле относительно стоек и мяча;
 - b. в середине ворот;
 - c. на биссектрисе угла относительно игрока с мячом и стоек;
 - d. на отметке 4 метра;
 - e. между отметкой 4 метра и линией ворот.
94. Что означает жест гандбольного судьи: две руки вытянуты в сторону каких либо ворот?
- a. боковой бросок;
 - b. 9 м бросок;
 - c. свободный бросок;
 - d. начальный бросок;
 - e. бросок от ворот.
95. Какое назначается наказание, если оба судьи фиксируют нарушение правил игроком одной команды, но их решения разные (гандбол)?
- a. назначается более строгое наказание;
 - b. окончательное решение принимает судья в поле;
 - c. окончательное решение принимает судья у ворот;
 - d. разыгрываемся спорный мяч;
 - e. решение принимает главный судья;
96. В течение какого времени игрок в гандболе должен выполнить 7 метровый штрафной бросок после свистка судьи?
- a. в течении 3-х секунд;
 - b. в течении 5-ти секунд;
 - c. в течении 1-ой секунды;
 - d. время неограниченно;
 - e. в течении 4-х секунд.
97. Какая из перечисленных ошибок является наиболее грубой при выполнении безопорного броска в гандболе?
- a. разворот игрока одноименным боком относительно направления броска;
 - b. неполный мах ногой при отталкивании;
 - c. отталкивание происходит раньше полного маха;
 - d. нет отталкивания;
 - e. разгон мяча начинается после отмаха.
98. Сколько раз и на какое время в гандболе судья может удалить игрока в течение матча?
- a. 3 раза на 2 минуты;
 - b. 1 раз на 2 минуты;
 - c. 2 минуты на 2 минуты;
 - d. 2 раза на 2 минуты и 1 раз на 5 минут;
 - e. по 1 разу на 2 минуты в каждом тайме.
99. Что означает жест гандбольного судьи: рука вытянута в сторону ворот, кисть в площадку?
- a. бросок от ворот;
 - b. 7 м. бросок;
 - c. 9 м. бросок;
 - d. боковой бросок;
 - e. гол.
100. Количество замен, разрешенное в гандболе за матч для одного игрока?
- a. количество замен неограниченно;

- b. 3 замены за игру;
- c. 1 замена за игру;
- d. по 1 замене в каждом тайме;

Вопросы к зачету:

1. Характеристика основного понятийно-категориального аппарата физической культуры.
2. Характеристика основных понятий теории и методики физической культуры.
3. Этапы становления физической культурой и их характеристика.
4. Роль и место физической культуры в системе профессиональной подготовки специалистов; Физическая культура и спорт как учебная дисциплина.
5. Структура физической культуры как социального явления; характеристика структурных компонентов.
6. Спорт как социальное явление; его характеристика.
7. Классификация и характеристика функций физической культуры.
8. Физкультурное (физическое) образование (воспитание) в системе образования учащейся молодежи; его характеристика.
9. Реабилитационная Физическая культура и спорт в системе восстановления психофизического состояния личности.
10. Рекреационная Физическая культура и спорт; ее роль и место в жизни и деятельности человека.
11. Общекультурные функции физической культуры и их характеристика.
12. Характеристика специфических функций физической культуры.
13. Понятие физической культуры личности; структура и характеристика структурных компонентов.
14. Материальные ценности физической культуры и их характеристика.
15. Характеристика духовных ценностей физической культуры.
16. Общесоциальные принципы физической культуры; особенности реализации.
17. Особенности реализации общеметодических принципов физической культуры.
18. Классификация и краткая характеристика средств физической культуры.
19. Характеристика естественных сил природы; основы их использования в процессе освоения физической культуры.
20. Классификация физических упражнений и их характеристика в связи с подбором содержания физкультурно-спортивной деятельности.
21. Характеристика гигиенических факторов физической культуры.
22. Классификация и краткая характеристика вспомогательных и дополнительных средств физической культуры.
23. Характеристика системы знаний в сфере физической культуры у школьников различных возрастных групп.
24. Характеристика системы восстановительных средств физической культуры.
25. Характеристика основных понятий относящихся к понятию «метода» в освоении физической культуры.
26. Классификация методов освоения физической культуры и их краткая характеристика.
27. Методы вербального воздействия и их характеристика; педагогические требования к реализации.
28. Методы наглядного воздействия; педагогические требования к их реализации.
29. Характеристика игрового метода освоения физической культуры.
30. Соревновательный метод и особенности его использования в процессе освоения физической культуры.
31. Характеристика методов строго регламентированного упражнения в отношении направленного воспитания двигательных качеств.
32. Характеристика методов освоения двигательных умений и навыков.
33. Метод идеомоторного упражнения; характеристика и основы использования.
34. Технические средства освоения физической культуры; особенности использования.
35. Классификация и краткая характеристика форм организации процессов освоения физической культуры.
36. Классификация уроков физической культуры; краткая характеристика уроков различного типа.
37. Формы освоения физической культуры в режиме дня.
38. Внеклассные формы освоения физической культуры и их характеристика.
39. Краткая характеристика внешкольных форм освоения физической культуры.
40. Система комплексного контроля и его краткая характеристика.
41. Характеристика форм контроля в практике физического образования.
42. Виды контроля; их характеристика и основы реализации (представление каждого из видов).
43. Учет образовательной деятельности в сфере физической культуры.
44. Планирование; основной понятийный аппарат; виды планирования и их характеристика.
45. Основной понятийно-категориальный аппарат профессиональной физической культуры (ПФК; актуальность, цель, задачи, объект, предмет).
46. Дидактические основания ПФК.
47. Основы реализации ПФК в школе.
48. Актуализация проблемы физкультурного образования дошкольников; цель и задачи.
49. Периодизация и дидактические основания физкультурного образования дошкольников; методика реализации.
50. Периодизация, цель, задачи и основные направления использования физической культуры в системе жизни и деятельности взрослого трудоспособного населения.

51. Основные формы организации процессов и использования физической культуры в системе жизни и профессиональной деятельности; методические особенности их реализации.
52. Основы теории обучения двигательным действиям (определение, задачи, актуальность); характеристика двигательных умений и навыков.
53. Основные предпосылки и законы формирования двигательных умений и навыков.
54. Характеристика структуры процесса обучения двигательным действиям (этапы обучения).
55. Основы теории и методики воспитания скоростных способностей.
56. Основы теории и методики воспитания силовых способностей.
57. Основы теории и методики воспитания выносливости.
58. Основы теории и методики воспитания гибкости и подвижности в суставах.
59. Основы теории и методики воспитания координационных способностей (ловкости).
60. Краткая характеристика специфических принципов физической культуры.
61. Педагогические условия формирования двигательного компонента физической культуры личности.
62. Особенности становления когнитивно-интеллектуального компонента физической культуры личности.
63. Физкультурно-деятельностный компонент физической культуры личности и педагогические условия его становления.
64. Педагогические условия становления аксиологического компонента физической культуры личности.
65. Определение понятий «нравственность», «нравственная культура», «нравственная культура личности». Характеристика педагогических условий формирования нравственной культуры личности в ходе физкультурного образования.
66. Понятийно-категориальный аппарат эстетической культуры и педагогические условия формирования эстетической культуры личности.
67. Педагогические условия становления трудовой (профессиональной) культуры личности в процессе физкультурного образования.
68. Гражданская культура личности и педагогические условия ее формирования в процессе освоения физической культуры.
69. Формирование интеллектуальной культуры личности в процессе физкультурного образования.
70. Метод психорегулирующего упражнения; его характеристика и требования к реализации

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

«Зачтено»:

- ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.
- ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.
- ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

«Не зачтено» – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Виды ошибок:

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

Экспертный лист
оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Физическая культура и спорт»
по направлению подготовки/специальности

23.05.03 Подвижной состав железных дорог
шифр и наименование направления подготовки/специальности

Вагоны, Локомотивы, Электрический транспорт железных дорог
профиль / специализация

Специалист
квалификация выпускника

1. Формальное оценивание			
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют	
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист	+		
– пояснительная записка	+		
– типовые оценочные материалы	+		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+		
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,: доцент кафедры физического воспитания ОГУ

_____ / Валетов М.Р.

(подпись)