Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 13.09.2021 10:57:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 3.13.
ОПОП/ППССЗ
специальности 34.02.01
Сестринское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ[1]

в том числе адаптированная для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

34.02.01 Сестринское дело

(1 курс)

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

(год приема 2020)

Программу составил(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Лукьяненко Е.В.
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.

Оренбург

[1] Рабочая программа ежегодно обновляется в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об обновлении ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**3**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**5**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**13**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**15**
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	**25**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа (*в том числе адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья)* учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература является частью программы среднего общего образования по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело. При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Рабочая программа по курсу ЭК.02 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП/ППССЗ:

В учебных планах ОПОП/ППССЗ место учебной дисциплины – в составе обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература направлено на достижение следующих **целей:**

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
– включение в культурно-языковое поле своего народа;
– приобщение к литературному наследию своего народа;
– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
– формирование общего представления об историко-литературном процессе;
– обогащениеактивногоипотенциальногословарногозапаса,развитиеуобучающихсякультурывладенияроднымязыкомвовсейполнотеегофункциональныхвозможностейвсоответствииснормамиустнойиписьменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, озакономерностяхегофункционирования,освоениебазовыхпонятийлингвистики, формирование аналитических умений отношения знаковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
– поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих ***результатов:***

личностных:

-развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

-формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

-развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

-развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

-выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

-овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

-формирование коммуникативной грамотности;

-формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обучающийся должен:

уметь:

$У_1$ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

$У_2$ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

$У_3$ соединятьобразы,мысли,чувства,наполняющиетекстссобственнымличным опытом, с пережитым в реальности;

$У_4$ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, егоидейное своеобразие и художественную форму;

$У_5$ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

$У_6$ текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произношения;

$У_7$ произведения, соблюдая нормы

$У_8$ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

$З_1$заимодействиесокружающимилюдьмивситуацияхформальногоинеформального межличностного и межкультурного общения;

$З_2$ значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

$З_3$ необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя вэтоммире,гармонизацииотношенийчеловекаиобщества,многоаспектногодиалога;

$З_4$ восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

$З_5$ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП/ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература в соответствии с учебным планом (УП):

максимальная учебная нагрузка обучающегося **50** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **33** часа, самостоятельная работа **17** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**33**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (*если предусмотрено*)	0
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1.Русская литература первой половины 19 века.		**6**	
Тема 1.1 Введение. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе**.** Поэма «Медный всадник».	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Золотой век русской поэзии. Основные периоды жизни и творчества А. С. Пушкина. Роль А. С. Пушкина в русской литературе. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный…», «Подражания Корану» (IX «И путник усталый на Бога роптал…»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редеет облаков летучая гряда», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «Вольность», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «К Чаадаеву», а также три стихотворения по выбору. Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	2	2 $ОК_6$
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».	**Содержание учебного материала** Поездки великого русского поэта А. С. Пушкина в Оренбургскую губернию связаны с интересом к Пугачевскому восстанию. Материал, собранный Пушкиным в Оренбурге был им использован при написании «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».	2	2 $ОК_4$
	Самостоятельная работа обучающихся№2 Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
2.Русская литература второй половины 19 века.		**24**	
Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по	**2**	2 $ОК_7$

	технике безопасности. Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Этапы жизни и творчества И. А. Гончарова. История создания романа «Обломов». *Круглый стол.*		
	Самостоятельная работа обучающихся №3 Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.	**1**	
Тема 2.2 Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа.	**Содержание учебного материала** Противоречивость характера: Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	2 $ОК_{11}$
	Самостоятельная работа обучающихся №4 Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	**Содержание учебного материала** Содержание учебного материала: сведения из биографии. «Что делать?» - роман русского философа, журналиста и литературного критика Н. Г. Чернышевского. Жанровое и идейное своеобразие романа. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Особенный человек Рахметов.	2	2 $ОК_{11}$
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Изучение материала и подготовка к написанию сообщения: «Богатыри и холопы в русской жизни», «Народные заступники», «Долюшка женская» (на выбор).	1	
Тема 2.4 Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.	**Содержание учебного материала** Основные периоды жизни и творчества писателя, его нравственные искания. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Светское общество в изображении Л. Н. Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма (А. П. Шерер, Курагины, Друбецкие). Характеристика семей А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.	2	2 $ОК_{10}$

	Самостоятельная работа обучающихся №6 Проработка и отбор материала кпрезентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.	**Содержание учебного материала** Содержание эпизодов Шенграбенского и Аустерлицкого сражений. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. *Деловая игра.*	2	2 $ОК_6$
	Самостоятельная работа обучающихся №7 Проработка и отбор материала кпрезентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого	**Содержание учебного материала** Семья Ростовых. Авторский идеал семьи. Соня и Николай. Наташа и Андрей Болконский. Берг и Вера. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная» в романе.	2	2 $ОК_3$
	Самостоятельная работа обучающихся №8 Проработка и отбор материала кпрезентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».	**Содержание учебного материала** Роман «Анна Каренина»: сюжет, идейное содержание, композиция. «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат»: жанр, сюжет, проблематика. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	2	2 $ОК_9$
	Самостоятельная работа обучающихся №9 Проработка и отбор материала кпрезентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор).	1	
Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.	**Содержание учебного материала** Содержание учебного материала: сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя…», «Средь шумного бала…», «Когда природа вся трепещет и сияет…», «То было раннею весной…».	2	2 $ОК_{12}$

	Самостоятельна работа №10 Изучение материала и подготовка к написанию сочинения-эссе на тему: «Что мне дало знакомство с творчеством…» (одного из писателей или поэтов 19 века) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
3.Русская литература первой половины 20 века.		**3**	
Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу.", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Собаке Качалова». С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	2	2 $ОК_{11}$
	Самостоятельная работа обучающихся №11 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	2 $ОК_{4}$
4.Русская литература периода ВОВ.		**6**	
Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. ВОВ и ее художественное осмысление в русской литературе. Поэзия периода ВОВ. Жизнь и творчество поэтов – фронтовиков. М. Джалиль – наш земляк. Поэзия времен ВОВ – самый оперативный жанр. Послевоенная лирика. Особенности поэтики.	2	2 $ОК_{13}$

	Самостоятельная работа обучающихся №12 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	**Содержание учебного материала** Обзор прозы о ВОВ. Жизнь и творчество писателей. Юрий Бондарев роман «Горячий снег». Поездка в Оренбург. Эпическое осмысление войны в произведениях. Герои. Авторская позиция. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	2	2 $ОК_5$
	Самостоятельная работа обучающихся №13 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
5.Литература 50-80-х гг.		**3**	
Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю.Визбор и др)	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Место авторской песни в развитии литературного процесса музыкальной культуры страны. Особенности авторской песни. Жизнь и творчество поэтов-бардов. Владимир Высоцкий – гость Оренбурга.	**2**	$ОК_8$
	Самостоятельная работа обучающихся №14 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	**1**	
6.Русская литература последних лет.		**8**	

Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.	**Содержание учебного материала** Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности.Общая характеристикапоэзии и прозы 20-21 века. Основные особенности и направления. Сведения из биографии. Обзор творчества. В 1960-1980-е годы в Оренбурге литературу представляют три прозаика: Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин и профессиональные поэты А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.	**2**	$ОК_1$
	Самостоятельная работа обучающихся №15 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	**1**	
Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.	**Содержание учебного материала** Общая характеристика поэзии и прозы. Сведения из биографии оренбургских писателей и поэтов. Обзор их творчества.	**2**	$ОК_2$
	Самостоятельная работа обучающихся №16 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	**1**	
Итоговое занятие	**Содержание учебного материала** Систематизация и обобщение знаний. Дифференцированный зачет.	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся №17 Систематизация и оформление материалов самостоятельных работ для итоговой сдачи.	**1**	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт ЭК.02 Родная литература			
	Всего:	**50**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИННЫ

3.1.1. При изучении дисциплины в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями:

Оборудование учебного кабинета № 1109 «Кабинет литературы»:

- учебная мебель;
- классная доска;
- таблицы;
- портреты писателей;
- методический уголок;
- уголок охраны труда.

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель;
- плазменный телевизор

3.1.2. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер с информационно-коммуникационной сетью "Интернет" и ЭИОС.

3.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1.Белинский, В. Г. Русская литература. Обзоры за 1840 - 1846 годы / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 396 с. — (Антология мысли). —ISBN 978-5-534-12449-1.—Текст : электронный//ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447492;

2.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453510;

3.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453653

Дополнительная литература:

4.Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455470

3.2.2.Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

5.ЭБС BOOK.ru – электронно-библиотечная система. Режим доступа: https://www.book.ru/;

6.Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. Режим доступа: http://mindload.ru/login/index.php;

7. Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: https://urait.ru/;

8. СПС «Консультант Плюс». Режим доступа: http://www.consultant.ru/;

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа http://elibrary.ru

3.3.При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

3.3.1. Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

3.3.2. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и декстопная версии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов).Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:		
$У_1$воспроизводить содержание литературного произведения; **$ОК_2$**Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество. **ОК13** Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет

У$_2$анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; **ОК$_5$**Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_3$ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста,	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

произведение с литературным направлением эпохи; **ОК$_{10}$** Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.	использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_4$ определять род и жанр произведения; **ОК$_4$**Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной

	навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_5$ выявлять авторскую позицию; **ОК$_7$** Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_6$ сопоставлять литературные произведения; **ОК$_8$** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на

самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.	различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_7$ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; **ОК$_{11}$** Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта;	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный

	- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У$_8$ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; **ОК$_3$**Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет

У$_9$ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. **ОК$_9$** Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
Знать:		
З$_1$ образную природу словесного искусства; **ОК$_1$** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя,

	смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З$_2$ содержание изученных литературных произведений; **ОК$_2$** Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина;

	учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З$_3$ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; **ОК$_6$** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З$_4$ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; **ОК12** Организовать	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация;	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть);

рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.	- самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З$_5$основные теоретико-литературные понятия; **ОК8** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов,	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый

	конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

5.1 Пассивные: лекции, беседы, учебные дискуссии, опросы и т.д.

5.2 Активные и интерактивные: круглый стол, деловая игра.