

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Попов Анатолий Николаевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 18.05.2021 09:30:55  
Уникальный программный ключ:  
1e0c38dca0aee73cee1e5e09c1d5873fc7497ba8

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Культурология**

*(наименование дисциплины(модуля))*

Направление подготовки / специальность

**23.05.04 Эксплуатация железных дорог**

*(код и наименование)*

Направленность (профиль)/специализация

**Магистральный транспорт**

*(наименование)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
<b>ОК-1</b> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
<b>ОК-4</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы

### Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
<b>ОК-1</b> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Обучающийся знает: основные события и процессы мировой культуре	Тестовый Вопрос 1-4
	Обучающийся умеет: применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности	Задание 1
	Обучающийся владеет: навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.	Задание 2
<b>ОК-4</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы	Обучающийся знает: основные направления в истории их значимость; законы, общества и мышления для практического использования; исторические	Тестовый вопрос 5-9.
	Обучающийся умеет: понимать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы; понимать, видеть в развитии и в действии всеобщие законы; критично, самокритично, открыто подходить к историческим событиям; ставить задачи и находить соответствующие решения и ответы	Задание 3
	Обучающийся владеет: основами исторического анализа, обобщением по основным направлениям развития общества; навыками анализа действия, практики всеобщих законов в целях пропаганды; свободой, самостоятельностью мышления при анализе и оценке исторических событий; основами анализа объективной оценки собственными действиям и мыслям.	Задание 4

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС (выполнение тестов);
- 2) собеседование (ответ, комментарии по выполненным заданиям).

**2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций**

**2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знания своего образовательного результата**

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
<p><b>ОК-1</b> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p>Обучающийся знает: <i>основные события и процессы мировой культуре</i></p>
<p><b>Примеры вопросов:</b></p> <p><b>1. Элитарная культура это:</b>            а. культура привилегированных социальных групп            б. культура, созданная гениальными людьми            в. культура, популярная среди высших слоев общества</p> <p><b>2. Дескриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:</b>            а. занимается описанием элементов и черт культуры            б. проводит структурный анализ элементов            в. рассматривает функционирование отдельных культурных компонентов</p> <p><b>3. Первоначальное значение слова культура:</b>            а. искусство, правила поведения            + б. возделывание, земледелие            в. цивилизованность</p> <p><b>4. Особенностью западного типа культуры является:</b>            а. рационализм            б. попытка изолироваться от внешней среды            в. подавление индивидуальности</p>	
<p><b>ОК-1</b> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p>	<p>Обучающийся умеет: <i>применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности</i></p>
<p><b>Примеры вопросов:</b>            Задание 1</p> <p>Дайте определение культуре и личности.</p>	

<sup>1</sup>Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

<p><b>ОК-1</b> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p>Обучающийся владеет: <i>навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.</i></p>
<p><b>Примеры вопросов:</b></p> <p>Задание 2 Расскажите про роль языка в происхождении и развитии культуры.</p>	
<p><b>ОК-4</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы</p>	<p>Обучающийся знает: основные направления в истории их значимость; законы, общества и мышления для практического использования; исторические</p>
<p><b>Примеры вопросов:</b></p> <p><b>5. Данилевский выделяет следующие периоды в развитии культурно-исторического типа:</b>  а. зарождение, кульминация, распад  + б. этнографический, политический, цивилизационный  в. магический, религиозный, индустриальный</p> <p><b>6. Культурная антропология занимается изучением того, как:</b>  + а. человек приспосабливается к окружающей культурной среде  б. развиваются представления человека о культуре  в. изменяются со временем культурные потребности человека</p> <p><b>Тест. 7. Кто выделял в творчестве аполлоновское и дионисийское начало:</b>  а. Шопенгауэр  б. Сорокин  + в. Ницше</p> <p><b>8. Основные деятели эволюционного направления культурологии:</b>  а. Шпенглер, Спенсер  + б. Спенсер, Тайлор  в. Тайлор, Гойнби</p> <p><b>9. Западники выступали против:</b>  а. реформ Петра Первого  б. капиталистических реформ  + в. признания достоинств православия</p>	
<p><b>ОК-4</b> способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы</p>	<p>Обучающийся умеет: понимать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; понимать, видеть в развитии и в действии всеобщие законы; критично, самокритично, открыто подходить к историческим событиям; ставить задачи и находить соответствующие решения и ответы</p>

**Примеры вопросов:**  
**Задание 3.**

Расскажите про культуру народов Северной, Центральной и Южной Америки.

**ОК-4** способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, уметь анализировать и оценивать исторические события и процессы

Обучающийся владеет: основами исторического анализа, обобщением по основным направлениям развития общества; навыками анализа действия, практики всеобщих законов в целях пропаганды; свободой, самостоятельностью мышления при анализе и оценке исторических событий; основами анализа объективной оценки собственными действиям и мыслям.

**Примеры вопросов:**

**Задание 4.**

Расскажите про Культуру и глобальные проблемы современности.

## 2.2. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
  2. Теоретическая и прикладная культурология.
  3. Методы культурологических исследований.
  4. Культура, ее структура и функции.
  5. Культура и природа: проблема единства и противоречия.
  6. Система «культура – общество».
  7. Культура и цивилизация. Основные подходы к проблеме.
  8. Культура и личность.
  9. Человек как субъект культуры.
  10. Морфология и функции культуры.
  11. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.
  12. Традиции и новации в культуре.
  13. Диалогическая природа культуры
  14. Актуальная культура.
  15. Культура как информационно-семиотическая система.
  16. Межкультурная коммуникация.
  17. Роль языка в происхождении и развитии культуры.
  18. Художественная культура и ее специфика.
  19. Типология культур.
  20. Этническая и национальная культура.
  21. Элитарная и массовая культура: многообразие подходов.
  22. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
  23. Особенности первобытной культуры.
  24. Общая характеристика культуры древневосточных цивилизаций.
  25. Арабская культура и ее своеобразие.
  26. Античность как тип культуры.
  27. Западноевропейская культура в эпоху средневековья и Возрождения.
  28. Культура народов Северной, Центральной и Южной Америки.
  29. Западноевропейская культура в период Нового времени (XVII-XVIII вв.).
  30. Западноевропейская культура в период Нового времени (XIX в. ).
  31. Западная культура XX в.: общая характеристика, основные направления в художественной культуре.
  32. Восточный тип культуры.
  33. Западный тип культуры.
  34. Культура Древней и Средневековой Руси.
  35. Русская культура XVII– XVIII вв.
  36. Русская культура XIX – нач. XX в.
  37. Культура советского общества: основные этапы и их характеристика.
  38. Место и роль России в мировой культуре.
  39. Особенности и противоречия современной культуры.

### 3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

#### Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объема заданных вопросов.

#### Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

**«Зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**«Зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**«Зачтено»** – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

**«Не зачтено»** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

*Виды ошибок:*

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

#### Критерии формирования оценок по результатам выполнения контрольной работы

**«Зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**«Зачтено»** – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**«Зачтено»** – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

**«Не зачтено»** – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

*Виды ошибок:*

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»»** - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки



Экспертный лист  
оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по  
дисциплине «Культурология»

по направлению подготовки/специальности

23.05.04 Эксплуатация железных дорог

шифр и наименование направления подготовки/специальности

Магистральный транспорт

профиль / специализация

Специалист

квалификация выпускника

1. Формальное оценивание			
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют	
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист	+		
– пояснительная записка	+		
– типовые оценочные материалы	+		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания	+		
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт: доцент кафедры педагогики и социологии ФГБОУ ВО ОГПУ, к.п.н., доцент



\_\_\_\_\_ / Конькина Е.В.

(подпись)