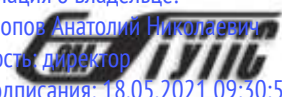


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 18.05.2021 09:30:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38d0cc0aee71d3e1e5c09d1d58751c7497bc8



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Культурно-религиозное наследие России

(наименование дисциплины(модуля))

Направление подготовки / специальность

23.05.04 Эксплуатация железных дорог

(код и наименование)

Направленность (профиль)/специализация

Магистральный транспорт

(наименование)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: Базовые положения о сущности, предметно-целевой основе культуры, основные типы культуры; теоретические основы, принципы и формы межкультурного взаимодействия; способы анализа различных культур.	Задания (задание 1-5)
	Обучающийся умеет: Анализировать разнообразие культур; выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур;	Задания 1
	Обучающийся владеет: Основными способами анализа культур; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Задания 2

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) собеседование;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
<p>УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Обучающийся знает: Базовые положения о сущности, предметно-целевой основе культуры, основные типы культуры; теоретические основы, принципы и формы межкультурного взаимодействия; способы анализа различных культур.</p>
<p><i>Примеры вопросов/заданий</i></p> <p>1 вопрос. Что изучает религиоведение. 1. Закономерности развития и характеристики религий (+). 2. Историю возникновения и развития основных мировых религий. 3. Процессы взаимодействия общества и религии.</p> <p>2 вопрос. К мировым религиям относятся. 1. Ислам, буддизм, христианство (+) 2. Протестантизм, христианство, ислам. 3. Христианство, буддизм, баптизм.</p> <p>3 вопрос. Коран для мусульман это. 1. Свод законов. 2. Священная книга (+). 3. Основной учебник о нормах жизни в обществе.</p> <p>4 вопрос. Какой год считается официальной датой крещения Руси. 1. 35 г. до н.э. 2. 1000 г. 3. 988 г. (+).</p> <p>5 вопрос. Основное каноническое собрание текстов классического буддизма. 1. Трипитака (+). 2. Виная-питака. 3. Тибетская книга мертвых.</p>	

2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
<p>УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры</p>	<p>Обучающийся умеет: Анализировать разнообразие культур; выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом разнообразия культур;</p>

¹Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

представителей различных социальных групп, этносов и конфессий	
<i>Примеры вопросов/заданий</i>	
Задание 1. Провести анализ ценностей в Марксистской концепции религии	
<p>УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	Обучающийся владеет: Основными способами анализа культур; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур
Задание 2. Провести концептуальный анализ классических религиоведческих школ XIX-XX вв.	
<p style="text-align: center;">2.3 Тематика контрольных работ (для заочной формы обучения)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Догматика православия. Православное вероучение и культ. Храм, служба, символика. 2. Православные праздники. 3. Крещение Руси. 4. Современное состояние православия в России. 5. Общее понятие о новых религиозных движениях, их признаки. 6. Современные модели отношений между государством и религиозными организациями. 7. Иконография Иисуса Христа, Ангелов, святых. 8. О колоколах и русском православном звоне. 9. Иконография Богоматери. 10. Иконографический образ Троицы. 11. История Троице-Сергиевой лавры. 12. История Валаамского монастыря. 13. История Оптиной пустынь. 14. Православие – духовная основа русской цивилизации и культуры. 15. Русские православные монастыри и их роль в развитии национальной культуры. 16. Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. 17. Религиозные верования русского народа в «злых», «добрых» духов в свете современной науки. 18. Библейские рассказы творения мира. 19. Биологическая природа человека. Духовность человека. 20. Душа человека. Социальность человека. Богоподобие. 21. Основные особенности современной эпохи. Кризис духовной культуры. 22. «Большой взрыв» и библейская картина творения. 23. Кризис современного общества и «возрождение религии», его причины, характер и перспективы. 24. Религиозная личность: факторы, влияющие на ее формирование. 25. Религия и социальная стратификация. 26. Религиозная принадлежность и социальный статус. 27. Русские князья – православные просветители. 28. Роль Сергия Радонежского в объединении русских земель. 29. Культура России и процессы глобализации в современном мире. Перспективы развития российской культуры. 30. Происхождение славянской письменности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. 31. Культура народов России. 32. Культурные артефакты России: Языковое наследие, Глаголица, Кириллица, Русский язык, 33. Культурные артефакты России: Фольклор, народная культура, Былины, сказания, народные сказки, 34. Народное музыкальное творчество России; частушка, городской фольклор, городской романс. 35. Свадебные обряды в России 36. Народные художественные промыслы России: Гжель, Жостово, Хохлома, Городецкая роспись, Мезенская роспись по дереву, Скандь, Каслинское литьё. 37. Народные художественные промыслы России: Финифть, Палехская миниатюра, Федоскинская миниатюра, Матрёшка, Вологодское кружево. 38. Русское зодчество: символика и устройство. 39. Этапы развития архитектурных форм в России. 40. Древнерусская литература, ее философское и публицистическое звучание. 41. Житийная литература как выражение нравственного идеала народа. 	

- | | |
|-----|---|
| 42. | Героический эпос былин как отражение национального самосознания русского народа. |
| 43. | Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения |
| 44. | Источники мифов о русском народе и его духовном наследии. |

2.4. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

Вопросы к зачету

1. На чем основывается утверждение о тождественности общечеловеческой и европейской (романо-германской) цивилизаций?
2. Сформулируйте 5 законов исторического развития по учению Н.Я.Данилевского.
3. В чём, по учению Н.Я.Данилевского, состоит смысл прогресса?
4. В чём состоит отличие европейской цивилизации от цивилизаций, последовавших за первобытными, от европейской?
5. Перечислите отличия европейской (романо-германской) цивилизации от славянской.
6. В чем смысл «европейничия» как особой «болезни» славянского культурно-исторического типа?
7. Каковы отличительные признаки эгоцентрического этапа истории русской литературы
8. Оценка роли реформ Петра I для развития русского литературного языка с позиций традиционного и альтернативного подходов.
9. Оценка роли поэтов-декабристов и А.С.Пушкина в развитии русского литературного языка с точки зрения альтернативного подхода.
10. В чём состоит отличие иконы от портрета, назовите отличия древних икон от современных?
11. В чём причина отсутствия икон у первых христиан, каковы основания для написания икон в новозаветное время?
12. Основные этапы истории иконописи до падения Константинополя.
13. Содержание русского этапа в развитии иконописи, современные
14. В чём заключаются различия понятий «словесность» и «литература»?
15. Охарактеризуйте теоцентрический этап в истории восточнославянской словесности.
16. Перечислите основные признаки восточнославянской книжности антропоцентрического этапа.
17. Каковы отличительные признаки эгоцентрического этапа истории русской литературы?
18. Как современная атеистическая традиция представляет учение Н.Я.Данилевского о культурно-исторических типах?
19. Как рассматривается русский классицизм в контексте петровских реформ?
20. В чём проявлялась реформа стилистики русского литературного языка в 18-19 вв.?
21. В чём проявилась позитивная роль русского романтизма с точки зрения альтернативного подхода М.М.Дунаева?
22. Чем объясняется русское тяготение к полицейской деспотии в начале 19 века?
23. Что считалось иконой в период раннего христианства и в современное время?
24. Какое условие необходимо для наиболее полного раскрытия содержания иконы?
25. В чём заключается смысл символического кодирования изображения на иконах?
26. Перечислите основные символы изображения на иконах.
27. В чём состоит главное назначение иконы?
28. Какие символы использовались на иконах первыми христианами в эпоху гонений?
29. В чём состояли негативные последствия массового притока язычников в христианство в эпоху реформ св. Константина великого?
30. В связи с чем центр православного иконописного искусства перемещается на Русь.
31. Эквивалентны ли термины «словесность» и «литература»?
32. С какого времени русское письменное творчество именуется «литературой»?
33. Какие формы западноевропейских литературных заимствований активно внедрялись в русский литературный язык?
34. В чем проявлялось западноевропейское внедрение в российскую культуру в антропоцентрическом этапе?
35. Что такое осмогласие в русском церковном пении?
36. Когда возникает в русском церковном пении многоголосие?
37. Использовались ли в русском церковном пении музыкальные инструменты?
38. В каких формах проявлялось западноевропейское внедрение в русское церковное пение в 18-18 вв.
39. Какие тенденции существуют в современной русской письменности?
40. Какие тенденции существуют в современном церковном пении?
41. Насколько сегодняшняя российская культура соответствует её исходному византийскому образу?
42. Наиболее значительный плод эпохи 13-14 вв. в православной иконографии.
43. В чём проявлялось негативное влияние западной изобразительной культуры на русскую иконопись в 15-17 вв.?
44. Какие тенденции существуют сегодня в мире по отношению к православной иконе.
45. Общие черты деструктивных религиозных организаций.
46. Признаки и критерии оценки деструктивности религиозной организации и использования ею психологического насилия
47. Русское зодчество: символика и устройство.

48. Этапы развития архитектурных форм в России.
49. История религии – часть истории человечества.
50. Религия в современном обществе.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы – 75–60 % от общего объема заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объема заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

«Отлично/зачтено» – ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

«Хорошо/зачтено» – ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

«Удовлетворительно/зачтено» – ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

«Неудовлетворительно/не зачтено» – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Виды ошибок:

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*
- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*
- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

Критерии формирования оценок по зачету

«Отлично/зачтено» – студент приобрел необходимые умения и навыки, продемонстрировал навык практического применения полученных знаний, не допустил логических и фактических ошибок

«Хорошо/зачтено» – студент приобрел необходимые умения и навыки, продемонстрировал навык практического применения полученных знаний; допустил незначительные ошибки и неточности.

«Удовлетворительно/зачтено» – студент допустил существенные ошибки.

«Неудовлетворительно/не зачтено» – студент демонстрирует фрагментарные знания изучаемого курса; отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки.

Экспертный лист
оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Культурно-религиозное наследие России»
по направлению подготовки/специальности
23.05.04 Эксплуатация железных дорог
(код и наименование)

Направленность (профиль)/специализация
Магистральный транспорт
(наименование)

Специалист
квалификация выпускника

I. Формальное оценивание			
Показатели		Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		+	
– титульный лист		+	
– пояснительная записка		+	
– типовые оценочные материалы		+	
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		+	
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт: доцент кафедры педагогики и социологии ФГБОУ ВО ОГПУ, к.п.н., доцент

/ Конькина Е.В.

(подпись)