

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Попов Анатолий Николаевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 05.03.2022 15:41:49  
Уникальный программный ключ:  
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.7.  
ОПОП-ППССЗ по специальности  
23.02.06 Техническая эксплуатация  
подвижного состава железных дорог

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО**  
**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**

*Базовая подготовка*  
*среднего профессионального образования*  
*(год приема: 2021)*

Оренбург

Разработчики:

<u>ОТЖТ – СП ОриПС – филиала СамГУПС</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Л.И.Каролович</u> (инициалы, фамилия)
--	--	---

<u>ОТЖТ – СП ОриПС – филиала СамГУПС</u> (место работы)	<u>преподаватель</u> (занимаемая должность)	<u>Н.А.Данилова</u> (инициалы, фамилия)
--	--	--

## Содержание

1. Общие положения	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания)	9
3.1. Формы и методы оценивания	9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	15
4 Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине	20
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	23

## 1. Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО по специальности СПО 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог следующими умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции:

### **Умения**

У1 Воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4 Определять род и жанр произведения;

У5 Сопоставлять литературные произведения;

У6. Выявлять авторскую позицию;

У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

### **Знания:**

З1 Образную природу словесного искусства;

З2 Содержание изученных литературных произведений;

З3 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

З4 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З5 Основные теоретико-литературные понятия.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
31.Образную природу словесного искусства.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
32.Содержание изученных литературных произведений.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения.	тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка самостоятельной работы обучающихся; - оценка чтения наизусть.
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.	Изучение источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.

	интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.	- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
35. Основные теоретико-литературные понятия.	Формирование представлений, четкого понятия о системе стилей языка художественной литературы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения.	Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, формулировать выводы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.	Видение главной идеи произведения, комментирование и объяснение, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

<p>У3.Сопоставлять художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.</p>	<p>Сопоставление художественного произведения с общественной жизнью и культурой. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достижение в нём взаимопонимания, нахождение общих целей и сотрудничество для их достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>
<p>У4.Определять род и жанр произведения.</p>	<p>Определение рода и жанра художественных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>
<p>У5.Сопоставлять литературные произведения.</p>	<p>Сопоставление изученных литературных произведений, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>
<p>У6.Выявлять авторскую позицию.</p>	<p>Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>

<p>У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p>	<p>Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>
<p>У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>
<p>У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<p>Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестовая проверка знаний содержания основных произведений.</li> <li>- оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.</li> <li>- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.</li> </ul>



### **3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания)**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО - подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

#### **Критерии и нормы оценки знаний, обучающихся по литературе**

##### **Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:**

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

##### **Критерии оценивания: (подготовка сообщений).**

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно раскрыл содержание материала, изложил его грамотным языком, в логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания;

- оценка «4» ставится, если в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логическое содержание ответа; допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа.

- оценка «3» ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, имелись затруднения в определении понятий, использовании лингвистической терминологии.

- оценка «2» ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий.

1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Наименование разделов и тем	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
<b>Раздел 1. Русская литература XVIII -XIX века.</b>						
<b>Тема 1.1. Введение. Устное народное творчество русского народа.</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, З1, З2,</i>				
<b>Тема 1.2. Уральские сказы Бажова.</b>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, З1, З2,</i>				
<b>Тема 1.3. Литература Оренбуржья.</b>	<i>Тестовые задания</i>	<i>У3, У4, З3, З4</i>				
<b>Тема 1.4. Оренбургские мотивы в поэзии Г.Р. Державина.</b>	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	<i>У5, У6, З1, З5</i>				
<b>Тема 1.5. Творчество В.И.Даля в Оренбурге.</b>	<i>Работа со словарями</i>	<i>У7, У8, З1, З2,</i>			ДЗ	<i>У1, У2, З1, З2, З3,</i>
<b>Тема 1.5. И.А. Крылов в Оренбургском крае.</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У9, З1, З2,</i>				
<b>Тема 1.6. А.С Пушкин и Оренбуржье.</b>	<i>Тестовые задания</i>	<i>У1, У2, З1, З2,</i>			ДЗ	<i>У1, З4,</i>

<b>Тема 1.7.</b> <b>Природа Оренбургского края в творчестве С.Т.Аксакова.</b>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 31, 32,</i>				
<b>Тема 1.6.</b> <b>Творчество Т.Г.Шевченко.</b>	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	<i>У3, У4, 33, 34</i>			ДЗ	<i>У1, У3, 32, 33,</i>
<b>Тема 1.7.</b> <b>Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.</b>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У5, У6, 31, 35</i>				
<b>Тема 2.9.</b> <b>Обобщение и систематизация знаний.</b>	<i>Тестовые задания</i>	<i>У7, У8, 31, 32,</i>				
<b>Раздел 2.</b> <b>Русская литература XX века</b>		<i>У1, У9, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.1.</b> <b>Есенин С.А. Поэма «Пугачев».</b>	<i>Тестирование Письменный опрос</i>	<i>У1, У2, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.2.</b> <b>Деревенская проза в русской литературе XX века.</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.3.</b> <b>Оренбургская природа в прозе авторов XX века.</b>	<i>Сочинение</i>	<i>У3, У4, 33, 34</i>				
<b>Тема 2.4.</b> <b>Произведения оренбургских авторов о Великой Отечественной войне (обзор).</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У5, У6, 31, 35</i>				
<b>Тема 2.5.</b> <b>Ю.В. Бондарев «Горячий снег».</b>	<i>Тестовые задания</i>	<i>У7, У8, 31, 32,</i>				

<b>Тема 2.6.</b> <b>Судьба и творчество Мусы Джалиля.</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У9, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.7.</b> <b>Проза Оренбуржья 60-90-х годов.</b>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.8.</b> <b>Поэтическое Оренбуржье.</b>	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2, 31, 32,</i>				
<b>Тема 2.9.</b> <b>Обобщение и систематизация знаний.</b>	<i>Тестовые задания</i>	<i>У3, У4, 33, 34</i>			Дифф зачет	<i>У1-У9, 31-35</i>

### 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

#### Введение. Раздел 1. Русская литература XVIII -XIX века.

Результаты обучения, умения, знания, общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знать:</b>		
31 Образную природу словесного искусства; 32 Содержание изученных литературных произведений; 33 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; 34 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 35 Основные теоретико-литературные понятия;	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
<b>Уметь:</b>		
У1. Воспроизводить содержание литературного произведения; У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; У6. Выявлять авторскую позицию.	Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, делать выводы. Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

#### Раздел 1.

#### Русская литература XVIII -XIX века.

#### Тема.1.1. Введение.

#### Устное народное творчество русского народа.

#### Типовые задания для устного опроса:

1. Предания и песни уральских казаков: «Три Ивана», «Видение», «Гуча каменная» и др. характер устно-поэтического творчества. Исторические предания, легенды и былины, топонимические рассказы.
2. История казачества в литературных произведениях наших писателей и поэтов Пушкина и Лермонтова, Толстого и Шолохова..

## **Тема 1.2.** **Уральские сказы Бажова.**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа. Образы сказочных героев Бажова.
2. Философско-поэтические произведения о Малахитнице, Хозяйке Медной горы и о ее колдовском каменном цветке. Заимствования из уральского фольклора. Уральские сказы Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др.
3. Литературные сказки.

## **Тема 1.3.** **Литература Оренбуржья.**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. Очерки Свинына об Илецкой защите, об Оренбурге. Творчество П.М. Кудряшева. Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак».
2. К.А. Мусорин «Отчий край», В.И. Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор», И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные».
3. А.И. Алдан – Семёнов «Орск», В.А. Багров» Переправа на Сакмаре».

## **Тема 1.4.** **Оренбургские мотивы в поэзии Г.Р. Державина.**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Заслуги Державина перед русской литературой. ( Поворот поэзии к реальной жизни). Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице».

## **Тема 1.5.** **Творчество В.И.Даля в Оренбурге.**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию.
2. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.).
3. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае.

## **Тема 1.6.** **И.А. Крылов в Оренбургском крае.**

### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Детские годы И.А. Крылова в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте.

2. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова.

#### **Тема 1.7.**

##### **А.С Пушкин и Оренбуржье.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Проблема личности и государства в поэме. Образ Пугачева.

#### **Тема 1.8.**

##### **Природа Оренбургского края в творчестве С.Т.Аксакова.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни».
2. Главки из книги «Записки об уженье рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.).
3. Описание в очерке «Буран» действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни.

#### **Тема 1.9.**

##### **Творчество Т.Г.Шевченко.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке. Сведения из биографии. Духовные искания писателя. "Княжна", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др.

#### **Тема 1.10.**

##### **Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края.
2. Основные факты жизни и творчества А.К.Толстого.

#### **Тема 1. 11.**

##### **Обобщение и систематизация знаний.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Какие великие поэты и литературные деятели оставили свой след в истории Оренбуржья?
2. Какими памятными знаками отмечено их пребывание в Оренбурге?

## Раздел 2. Русская литература XX века

Результаты обучения, умения, знания, общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Знать:</b>		
31 Образную природу словесного искусства; 32 Содержание изученных литературных произведений; 33 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; 34 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 35 Основные теоретико-литературные понятия;	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
<b>Уметь:</b>		
У4. Определять род и жанр произведения. У5. Сопоставлять литературные произведения. У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений. Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем. Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи обучающихся на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

### Тема 2.1.

#### Есенин С.А. Поэма «Пугачев».

#### Типовые задания для устного опроса:

1. Драматическая поэма С.А. Есенина «Пугачев».
2. Изображение Пугачева как бунтаря и мечтателя.
3. Литературный род: лирика.



### **Тема 2.2.**

#### **Деревенская проза в русской литературе XX века.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар».
2. Натюрфилософия В. Астафьева.

### **Тема 2.3.**

#### **Оренбургская природа в прозе авторов XX века.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

- 1.Творческий путь Л.В. Исакова.
- 2.Творчество и жизненный путь Алдан-Семёнова.
3. Творчество и общественное признание Н. Глазкова.

### **Тема 2.4.**

#### **Произведения оренбургских авторов о Великой Отечественной войне (обзор).**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Произведения оренбургских авторов о войне.
2. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе.

### **Тема 2.5.**

#### **Ю.В. Бондарев «Горячий снег».**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

- 1.Творческий путь Юрия Бондарева и обзор его произведений.
2. История создания романа «Горячий снег».

### **Тема 2.6.**

#### **Судьба и творчество Мусы Джалиля.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Произведения поэта как источник знаний о татарской культуре, нравах и обычаях, населяющих многонациональное Оренбуржье.

### **Тема 2.7**

#### **Проза Оренбуржья 60-90-х годов.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

- 1.Проза И.С. Уханова.
- 2.Творчество Б.С. Бурлака.
- 3.Повести А. Горбачёва.

### **Тема 2.8.**

#### **Поэтическое Оренбуржье.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Своеобразие творчества оренбургских поэтов.

### **Тема 2.9.**

#### **Обобщение и систематизация знаний.**

##### **Типовые задания для устного опроса:**

1. Какие основные темы затрагивают авторы произведений об Оренбуржье?
2. Проблематика произведений писателей и поэтов Оренбуржья.

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в тестовой форме.

##### **Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**

1. Устное народное творчество русского народа.
2. Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа.
3. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края.
4. Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина.
5. Работа В.И. Даля над словарем и его литературная деятельность.
6. Оренбургские воспоминания И.А. Крылова.
7. Оренбургская поездка А.С. Пушкина.
8. Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка».
9. Основные автобиографические произведения С.Аксакова.
10. Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке.
11. Л.Н.Толстой в Оренбурге.
12. А.К.Толстой в Оренбурге.
13. С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта.
14. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар».
15. В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик».
16. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны».
17. Ю.В. Бондарев «Горячий снег»
18. Судьба и творчество Мусы Джалиля.
19. Творчество прозаика И.С. Уханова.
20. Б.С. Бурлак, повести.
21. Творчество А. Рыбина.
22. Лирика оренбургских поэтов: А. Ширяевец, А. Возняк, А. Тепляшин, Р. Герасимов, В. Курушкин, И. Бехтерев, К. Мусорин, В. Одноралов.
23. Избранная лирика: А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.

## I. ПАСПОРТ

### **Назначение:**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература для специальности СПО:

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

### **Умения**

У1 воспроизведение содержания литературного произведения;

У2 анализ и интерпретация художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 соотнесение художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4 определение род и жанр произведения;

У5 сопоставление литературные произведения;

У6 выявление авторскую позицию;

У7 выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения;

У8 аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;

У9 написание рецензий на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

### **Знания:**

31 Образная природу словесного искусства;

32 Содержание изученных литературных произведений;

33 Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

34 Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

35 Основные теоретико-литературные понятия.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.