

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 07.07.2023 13:43:21
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.4.1
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.01 Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
основной профессиональной образовательной программы -
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО:
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2022)

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	7
3. Оценка освоения учебной дисциплины	7
3.1. Формы и методы оценивания	11
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	30
4.1 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Русский язык	33

1. Паспорт комплекта фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО по специальности:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

следующими умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции:

Умения

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

З1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (далее – Л), метапредметные (далее – М) и предметные результаты базового уровня (далее – П) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
Л.1 Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край,	М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и	П. 1 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

<p>свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн)</p>	<p>корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p>	<p>П. 2 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>
<p>Л.2 Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p>	<p>М.2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p>	<p>П. 3 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>
<p>Л.3 Готовность к служению Отечеству, его защите</p>	<p>М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>П.4 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>
<p>Л.4 Мироззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>	<p>П.5 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>
<p>Л.5 Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и</p>	<p>П.6 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>
<p>Л.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их</p>		<p>П.7 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p>
		<p>П. 8 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>

<p>достижения</p> <p>Л.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>Л.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>Л.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>Л.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p> <p>Л.11 Принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p> <p>Л.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь</p> <p>Л.13 Осознанный выбор будущей профессии и</p>	<p>организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p> <p>М.6 Умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p> <p>М.7 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>М.8 Владение языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p> <p>М.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>П. 9 Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>П. 10 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>
--	---	--

<p>возможности реализации собственных жизненных планов; относиться к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> <p>Л.14 Экологическое мышление, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобрести опыт эколого-направленной деятельности</p> <p>Л.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>		
---	--	--

В результате освоения учебной дисциплины студент должен формировать следующие личностные результаты (далее – ЛР):

ЛР.8- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;

ЛР.11- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.18- Ценностное отношение обучающихся к людям иной национальности, веры, культуры; уважительного отношения к их взглядам;

ЛР.23- Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности;

ЛР.24- Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является письменный экзамен (изложение) в I семестре, тестирование в ЭИОС во II семестре.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, личностные результаты)	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
У1 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; Л.1,4,6,13 М.2,8 П.1,2,3 ЛР 8,11,18,23,24	Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У2 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; Л.1,4,6,13 М.2,8 П.1,2,3 ЛР 8,11,18,23,24	Соблюдение социальных аспектов культуры речи; владение достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У3 Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; Л.1,4.13 М.4,8 П.3,4 ЛР 8,11,18,23,24	Выявление стилистических ошибок.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У4 - Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от	Нахождение необходимой информации из различных источников; владение речевыми навыками и умениями;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.

<p>коммуникативной задачи; Л.1,4.13 М.4,8 П.3,4 ЛР 8,11,18,23,24</p>		
<p>У5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; Л.1,4,7,13 М.4 П.3,4 ЛР 8,11,18,23,24</p>	<p>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; Л.1,4,7,13 М.2,4,9 П.1,2 ЛР 8,11,18,23,24</p>	<p>Преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; Л.1,4,7,13 М.8.9 П.1,2,3</p>	<p>Владеть системой норм русского литературного языка; Особенности русского ударения и произношения, орфоэпических норм;</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>

ЛР 8,11,18,23,24		
У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; Л.1,4,7,13 М.8.9 П.1,2,3 ЛР 8,11,18,23,24	Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; Л.1,4,7,13 М.2,8.9 П.1,2,3 ЛР 8,11,18,23,24	Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; Л.1,13 М.8 П.3,4,5,6,7,8,9,10 ЛР 8,11,18,23,24	Преобразование текстов самостоятельного построения различных типов текста;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов; Л.1,4,6,7 М.2,8,9 П.1,2,3 ЛР 8,11,18,23,24	Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; Л.1,4,6,7	Систематизация основных понятий успешного общения.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.

<p>М.2,8 П.1,2,3,4 ЛР 8,11,18,23,24</p>		
<p>33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; Л.1,4,6,7 М.2,8 П.1,2,3,4 ЛР 8,11,18,23,24</p>	<p>Распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Л.1,4,13 М.2,8 П.1,2,3,4 ЛР 8,11,18,23,24</p>	<p>Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО по дисциплине Русский язык, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Промежуточная аттестация осуществляется в форме письменного экзамена (изложение) в I семестре, тестирование в ЭИОС во II семестре. Обучающиеся допущены до экзамена (изложение) и до экзамена (тестирование в ЭИОС), если выполнены и зачтены на положительные оценки тематические аудиторные работы и внеаудиторные самостоятельные работы.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1. Раздел 1. Коммуникативность.

Тема 1.1. Введение. Речевое общение.

Типовые задания для устного опроса:

1. Что такое речевая ситуация?
2. Кто такой адресат и адресант?
3. Какие виды речевой деятельности были задействованы вами?

Самостоятельная работа №1.

Составление диалога в устной и письменной форме на темы: «Моя будущая профессия железнодорожника», «Город», «Экология», «Семья», «Здоровье», «Встреча друзей», «Культура общения», «В библиотеке», «Летние каникулы».

Критерии оценки:		
Уровни учебных достижений	5-балльная система оценивания	Критерии
Критичный уровень	1 балл	Обучающийся строит или переводит отдельные фрагменты высказывания, при этом его лексический запас беден, опускает явные речевые ошибки; поддерживает диалог, отвечая на элементарные вопросы короткими репликами («да», «нет»)
Начальный уровень	2 балла	Обучающийся воспроизводит текст, который отчасти раскрывает тему, однако явно нарушена последовательность изложения событий, заменены или отсутствуют части повествования (зачин, основная часть или концовка), ограничен лексический запас слов. Участвует в диалоге с несложной по содержанию теме, отдельные реплики собеседника оставляет без ответа, допускает речевые ошибки
Средний уровень	3 балла	Обучающийся строит высказывание, не представляющее собой завершённого текста. Последовательность изложения требует усовершенствования, а лексика - обогащения; допускает речевые ошибки; инициирует и поддерживает диалог, строит в основном содержательные реплики, однако не всегда соблюдает правила речевого этикета
Достаточный уровень	4 балла	Обучающийся самостоятельно создает последовательный, логически завершённый текст; удачно подбирает выразительные средства языка; пытается высказать своё мнение по поводу сказанного; допускает единичные лексические неточности. Составляет диалог по ситуации, содержащий определённую проблему (тему), быстро подбирает и правильно использует нужные слова, строит содержательные, непринуждённые реплики, соблюдает правила культуры общения, однако не выражает своего отношения к предмету обсуждения.
Высокий уровень	5 баллов	Обучающийся умело строит последовательный, полный текст, учитывая коммуникативную задачу; четко выражает собственное мнение, аргументирует ее; повествование отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, грамматической и стилистической грамотностью. Иницирует и поддерживает диалог по определённой проблеме (теме), уверенно высказывает и аргументирует свою позицию (опираясь на собственный жизненный опыт), проявляя уважение к мнению собеседника, демонстрирует высокую культуру общения

Тема 1.2. Коммуникативные качества речи.

Типовые задания для устного опроса:

- 1.Какие существуют коммуникативные качества речи?
- 2.Какие существуют логические ошибки?
- 3.Дайте определение лексической точности слова.
- 4.Что такое речевая недостаточность и речевая избыточность?

Самостоятельная работа №2.

Составление устного текста на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям).

Критерии оценки:		
Уровни учебных достижений	5-балльная система оценивания	Критерии
Критичный уровень	1 балл	Обучающийся строит отдельные фрагменты высказывания на профессиональную или специализированную тему, при этом его лексический запас беден, опускает явные речевые ошибки.
Начальный уровень	2 балла	Обучающийся воспроизводит текст, который отчасти раскрывает тему профессиональную или специализированную, однако явно нарушена последовательность изложения событий, заменены или отсутствуют части повествования (зачин, основная часть или концовка), ограничен лексический запас слов.
Средний уровень	3 балла	Обучающийся строит высказывание на профессиональную или специализированную тему; не представляющее собой завершенного текста. Последовательность изложения требует усовершенствования, а лексика - обогащения; допускает речевые ошибки.
Достаточный уровень	4 балла	Обучающийся самостоятельно создает последовательный, логически завершенный текст на профессиональную или специализированную тему; удачно подбирает выразительные средства языка; пытается высказать своё мнение по поводу сказанного; допускает единичные лексические неточности.
Высокий уровень	5 баллов	Обучающийся умело строит последовательный, полный текст на профессиональную и специализированную тему, учитывая коммуникативную задачу; четко выражает собственное мнение, аргументирует ее; повествование отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, грамматической и стилистической грамотностью.

Тема 1.3. Монолог и диалог.

Типовые задания для устного опроса:

- 1.Что такое монолог?
- 2.Что такое диалог?

Самостоятельная работа №3.

Составление диалогов на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям) в устной и в письменной форме, используя формулы речевого этикета, в соответствии с ситуацией общения.

Критерии оценки:		
Уровни учебных достижений	5-балльная система оценивания	Критерии
Критичный уровень	1 балл	Обучающийся строит отдельные фрагменты высказывания, при этом его лексический запас беден, опускает явные речевые ошибки; поддерживает диалог, отвечая на элементарные вопросы короткими репликами («да», «нет»)
Начальный уровень	2 балла	Обучающийся воспроизводит текст, который отчасти раскрывает тему, однако явно нарушена последовательность изложения событий, заменены или отсутствуют части повествования (зачин, основная часть или концовка), ограничен лексический запас слов. Участвует в диалоге с несложной по содержанию темы, отдельные реплики собеседника оставляет без ответа, допускает речевые ошибки
Средний уровень	3 балла	Обучающийся строит высказывание, не представляющее собой завершеного текста. Последовательность изложения требует усовершенствования, а лексика - обогащения; допускает речевые ошибки; инициирует и поддерживает диалог, строит в основном содержательные реплики, однако не всегда соблюдает правила речевого этикета
Достаточный уровень	4 балла	Обучающийся самостоятельно создает последовательный, логически завершённый текст; удачно подбирает выразительные средства языка; пытается высказать своё мнение по поводу сказанного; допускает единичные лексические неточности. Составляет диалог по ситуации, содержащий определенную проблему (тему), быстро подбирает и правильно использует нужные слова, строит содержательные, непринужденные реплики, соблюдает правила культуры общения, однако не выражает своего отношения к предмету обсуждения.
Высокий уровень	5 баллов	Обучающийся умело строит последовательный, полный текст, учитывая коммуникативную задачу; четко выражает собственное мнение, аргументирует ее; повествование отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, грамматической и стилистической грамотностью. Иницирует и поддерживает диалог по определенной проблеме (теме), уверенно высказывает и аргументирует свою позицию (опираясь на собственный жизненный опыт), проявляя уважение к мнению собеседника, демонстрирует высокую культуру общения

Тема 1.4. Тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Типовые задания для устного опроса:

1. Рассказать об различных видах чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное.

Самостоятельная работа №4.

Редактирование собственного письменного текста на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям).

Критерии оценки:

Оценка 5 — содержательный интересный текст, без грубых ошибок. Допускается одна опечатка или негрубая ошибка.

Оценка 4 — качественный, содержательный текст, не более трех негрубых ошибок.

Оценка 3 — в тексте есть «вода», опечатки, допущены грубые ошибки или много недочетов.

Оценка 2 — в тексте более пяти грубых ошибок, опечатки, он требует стилистических правок, есть «вода».

Оценка 1 — текст требует значительной доработки, исправления отдельных фрагментов, в нем много ошибок и опечаток. Также единица может быть поставлена при условии невыполнения предыдущих доработок от редактора.

Тема 1.5. Виды переработки текста.

Типовые задания для устного опроса:

1. Какие виды переработки текста вы знаете? Перечислите их.
2. В чём заключается различия конспекта и реферата?
3. Существуют ли определенные требования к оформлению реферата?
4. Чем отличается краткий конспект от подробного? Какие есть типы конспектов? Какие используете вы?
5. Что такое монография?
6. Какие бывают разновидности аннотации?
7. Какие виды плана могут быть использованы для информационной переработки текста? В чём состоит их различие? Чем отличается план научной статьи от плана, например, рассказа?

Самостоятельная работа №5.

Представление письменного текста на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям) в виде тезисов конспектов, аннотаций, рефератов.

Критерии оценки реферата:

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом

допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат обучающимся не представлен.

Критерии оценки доклада:

Оценка «5» - от 11 до 14 баллов

Оценка «4» - от 8 до 10 баллов

Оценка «3» - от 4 до 7 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающимся дополнительно поработать над данным докладом.

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
3.	<p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	<p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Итого максимальное количество баллов:		14

Тема 1. Особенности учебно-научного стиля.

Типовые задания для устного опроса:

1. Какие есть формы существования научной речи?

2. Что вы знаете о жанровом многообразии научного стиля речи?
3. Пользуясь толковыми словарями, поясните значения профессиональных и специализированных слов. (Слова подбираются совместно со студентами, например, радиосвязь и др.)

Самостоятельная работа №6.

Подбор текста научного стиля по профессии железнодорожника и специальности техника по технической эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).

Задание.

Прочитайте текст.

Найдите в тексте научные слова и дайте им определения, используя толковые словари.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами из научных журналов и газет, а также из учебников технических дисциплин).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами из научных журналов и газет, а также из учебников технических дисциплин).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами из научных журналов и газет, а также из учебников технических дисциплин).

Критерии оценки:

Оценка 5 — содержательный интересный текст на профессиональную или специализированную тему без грубых ошибок. Допускается одна опечатка или негрубая ошибка. Найдены все научные профессиональные или специализированные слова и их значения.

Оценка 4 — качественный, содержательный текст на профессиональную или специализированную тему, не более трех негрубых ошибок. . Найдены все научные профессиональные или специализированные слова и их значения.

Оценка 3 — в тексте на профессиональную или специализированную тему есть «вода», опечатки, допущены грубые ошибки или много недочетов. . Найдены все научные профессиональные или специализированные слова и их значения.

Оценка 2 — в тексте более пяти грубых ошибок, опечатки, он требует стилистических правок, есть «вода». Не найдены все научные профессиональные или специализированные слова и их значения.

Оценка 1 — текст требует значительной доработки, исправления отдельных фрагментов, в нем много ошибок и опечаток. Также единица может быть поставлена при условии невыполнения предыдущих доработок от редактора.

Тема 1.7. Особенности делового стиля.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите особенности официально-делового стиля. Приведите примеры.
2. Назовите подстили официально-делового стиля.
3. перечислите жанры официально-делового стиля.

Задание 1.

Прочитайте текст. Найдите в тексте слова, которые относятся к лексике официально-делового стиля. Запишите их, составив с ними словосочетания.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами).

Задание 2.

Составьте письма-приглашения с предложениями принять участие:

- 1) в выставке технического оборудования;
- 2) студенческой научной конференции;
- 3) выставке продажи средств связи.

Самостоятельная работа №7.

Подбор текста официально-делового стиля по профессии железнодорожника и специальности техника по технической эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).

Критерии оценки:

Оценка 5 — содержательный интересный текст на профессиональную или специализированную тему без грубых ошибок. Допускается одна опечатка или негрубая ошибка. Найдены все слова, которые относятся к лексике официально-делового стиля.

Оценка 4 — качественный, содержательный текст на профессиональную или специализированную тему, не более трех негрубых ошибок. Найдены все слова, которые относятся к лексике официально-делового стиля.

Оценка 3 — в тексте на профессиональную или специализированную тему есть «вода», опечатки, допущены грубые ошибки или много недочетов. Найдены все слова, которые относятся к лексике официально-делового стиля.

Оценка 2 — в тексте более пяти грубых ошибок, опечатки, он требует стилистических правок, есть «вода». Не найдены все слова, которые относятся к лексике официально-делового стиля.

Оценка 1 — текст требует значительной доработки, исправления отдельных фрагментов, в нем много ошибок и опечаток. Также единица может быть поставлена при условии невыполнения предыдущих доработок от редактора.

Тема 1.8. Особенности публицистического стиля речи.

Типовые задания для устного опроса:

1. В чём заключаются основные особенности публицистического стиля?
2. С чем связано разнообразие жанров публицистического стиля?
3. В чём заключаются лексические и морфологические особенности публицистического стиля?
4. Какие метафоры употребляются в публицистических текстах?
5. Какое место в публицистических текстах занимают стандарты?
6. Что значит владеть речью?
7. Как функциональные стили влияют на ораторскую речь?

Задание 1.

Подобрать текст, на основе которого обучающийся готовит устное выступление.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами).

Самостоятельная работа №8.

Публичное выступление о социальной значимости профессии железнодорожника.

Критерии оценки:			
Общий критерий оценивания	Уточнённый критерий оценивания	Количество баллов	
		Балл за критерий	Всего
1. Содержательная сторона выступления	Содержание выступления соответствует заявленным теме, целям и задачам	15	30
	Приведены необходимые примеры и аргументы	15	
2. Речевое оформление выступления	Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы)	15	35
	3-ёхчастная композиция (вступление, основная часть, заключение)	10	
	Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств	10	
3. Эффективность выступления	Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой)	10	35
	Оригинальность, яркость, необычность выступления	10	
	Соблюдение рамок регламента (от 3-ёх до 5 минут)	5	
	Самооценка	10	
		Итого 100 баллов	

Критерии оценки:

- 1) оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 86-100%
- 2) оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 76-85%

- 3) оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 51-75%
 4) оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 50%

Тема 1.9. Разговорная речь.

Типовые задания для устного опроса:

1. Где используется разговорный стиль?
2. Назвать основные черты разговорного стиля.
3. Какая основная форма разговорного стиля?
4. Используется ли разговорный стиль речи при общении в Интернете?

Задание.

Подобрать текст, на основе которого обучающийся построит свой монолог и диалог.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами).

Самостоятельная работа №9.

Подготовка устных монологических и диалогических высказываний на материале технических дисциплин по специальности техника по технической эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).

Критерии оценки:		
Уровни учебных достижений	5-балльная система оценивания	Критерии
Критичный уровень	1 балл	Обучающийся строит отдельные фрагменты высказывания на профессиональную или специализированную тему, при этом его лексический запас беден, опускает явные речевые ошибки; поддерживает диалог, отвечая на элементарные вопросы короткими репликами («да», «нет»)
Начальный уровень	2 балла	Обучающийся воспроизводит текст, который отчасти раскрывает тему на профессиональную или специализированную тему, однако явно нарушена последовательность изложения событий, заменены или отсутствуют части повествования (зачин, основная часть или концовка), ограничен лексический запас слов. Участвует в диалоге с несложной по содержанию темы, отдельные реплики собеседника оставляет без ответа, допускает речевые ошибки
Средний уровень	3 балла	Обучающийся строит высказывание на профессиональную или специализированную тему, не представляющее собой завершеного текста. Последовательность изложения требует усовершенствования, а лексика - обогащения; допускает речевые ошибки; инициирует и поддерживает диалог, строит в основном содержательные реплики, однако

		не всегда соблюдает правила речевого этикета
Достаточный уровень	4 балла	Обучающийся самостоятельно создает последовательный, логически завершённый текст на профессиональную или специализированную тему ;удачно подбирает выразительные средства языка; пытается высказать своё мнение по поводу сказанного; допускает единичные лексические неточности. Составляет диалог по ситуации, содержащий определённую проблему (тему), быстро подбирает и правильно использует нужные слова, строит содержательные, непринуждённые реплики, соблюдает правила культуры общения, однако не выражает своего отношения к предмету обсуждения.
Высокий уровень	5 баллов	Обучающийся умело строит последовательный, полный текст на профессиональную или специализированную тему, учитывая коммуникативную задачу; четко выражает собственное мнение, аргументирует ее; повествование отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, грамматической и стилистической грамотностью. Иницирует и поддерживает диалог по определённой проблеме (теме), уверенно высказывает и аргументирует свою позицию (опираясь на собственный жизненный опыт), проявляя уважение к мнению собеседника, демонстрирует высокую культуру общения

Тема 1.10. Особенности языка художественной литературы.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назвать сферы применения художественного стиля.
2. Какова основная функция художественного стиля речи?
3. Назвать подстили художественного стиля.
4. Какие вы знаете жанры художественного стиля?
5. Назвать основные стилевые черты художественного стиля?
6. Назвать общие языковые особенности художественного стиля речи.

Задание.

Подобрать текст, на основе которого обучающийся напишет мини-сочинение.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами).

Самостоятельная работа №10.

Написание сочинения – рассуждения « Мастер своего дела!»
(железнодорожный профиль)

Критерии оценки:

«5» - Содержание работы полностью соответствует теме

- Фактические ошибки отсутствуют

- Содержание излагается последовательно

- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
 - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета
- Допускается:
- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
 - «4» - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
 - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
 - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
 - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
 - Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью
 - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
- Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
- «3» - В работе допущены существенные отклонения от темы
 - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
 - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
 - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
 - Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов
- Допускается:
- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
 - «2» - Работа не соответствует теме
 - Допущено много фактических неточностей
 - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
 - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
 - Нарушено стилевое единство текста
- В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых
- Допускается:
- 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Раздел 2. Языкознание и лингвистика.

Тема 2.1. Русский национальный язык в современном мире.

Типовые задания для устного опроса:

1. Какие мировые языки вы знаете?
2. Каким условиям должен удовлетворять язык, чтобы считаться мировым?
3. Почему русский язык стал мировым языком?

Задание.

Подобрать профессиональные и специализированные слова, на основе которых обучающихся смогут составить словарный диктант.

Текст 1. (Слова подбираются совместно со студентами).

Текст 2. (Слова подбираются совместно со студентами).

Текст 3. (Слова подбираются совместно со студентами).

Самостоятельная работа №11.

Формирование профессиональной речи путем подбора слов по специальности техника по технической эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта).

Критерии оценки:

Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.

Оценка; «3» — если допущены 3-4 ошибки.

Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.

Тема 2.2. Литературные нормы русского языка.

Типовые задания для устного опроса:

1. Раскройте понятие «литературный язык».

2. Охарактеризуйте современные языковые нормы. Приведите примеры.

Задание.

Подобрать профессиональные и специализированные слова, на основе которых обучающихся смогут составить справочник.

Текст 1. (Слова подбираются совместно со студентами).

Текст 2. (Слова подбираются совместно со студентами).

Текст 3. (Слова подбираются совместно со студентами).

Самостоятельная работа №12.

Составление справочника, имеющего орфоэпический, орфографический и грамматический разделы на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям)

Критерии оценки:

Оценка «5» — за справочник в котором нет ошибок.

Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.

Оценка; «3» — если допущены 3-4 ошибки.

Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.

Тема 2.4. Лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Типовые задания для устного опроса:

1. Дайте определение понятия «лексические нормы». Приведите примеры.

2. Какие существуют лексические ошибки? Перечислите способы исправления лексических ошибок.

Задание.

Подобрать текст, на основе которого обучающийся сможет найти речевые ошибки (с нарушением лексической сочетаемостью в предложениях исправить их).

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 2. (Текст подбирается совместно со студентами).

Текст 3. (Текст подбирается совместно со студентами).

Самостоятельная работа №13.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в текстах на профессиональную тему железнодорожника и специализированную тему техника по эксплуатации транспортного радиоэлектронного оборудования (по отраслям).

Критерии оценки:

Оценка 5 — содержательный интересный текст на профессиональную или специализированную тему без грубых ошибок. Допускается одна опечатка или негрубая ошибка. Найдены все речевые ошибки.

Оценка 4 — качественный, содержательный текст на профессиональную или специализированную тему, не более трех негрубых ошибок. Найдены все речевые ошибки.

Оценка 3 — в тексте на профессиональную или специализированную тему есть «вода», опечатки, допущены грубые ошибки или много недочетов. Найдены все речевые ошибки.

Оценка 2 — в тексте более пяти грубых ошибок, опечатки, он требует стилистических правок, есть «вода». Не найдены все речевые ошибки.

Оценка 1 — текст требует значительной доработки, исправления отдельных фрагментов, в нем много ошибок и опечаток. Не найдены речевые ошибки.

Тема 2.5. Литературный язык и язык художественной литературы.

Типовые задания для устного опроса:

1. Дайте определение понятия «литературный язык».
2. Использование какие изобразительно-выразительных средств характерно для языка художественной литературы. Перечислить их, привести примеры.

Задание.

Подобрать текст, на основе которого обучающийся сможет найти все изобразительно-выразительных средства и стилистические фигуры.

Текст 1. (Текст подбирается совместно со студентами).

На следующее лето я сдал экзамен на звание машиниста и стал ездить самостоятельно на паровозе серии «СУ», работая на пассажирском местном сообщении. И почти всегда, когда я подавал паровоз под состав, стоявший у станционной платформы, я видел Мальцева, сидевшего на крашеной скамейке. Облокотившись рукою на трость, поставленную между ног, он обращал в сторону паровоза свое страстное, чуткое лицо с опустевшими слепыми глазами, и жадно дышал запахом гари и смазочного масла и внимательно слушал ритмичную работу паровоздушного насоса. Утешить его мне было нечем, и я уезжал, а он оставался. Шло лето; я работал на паровозе и часто видел Александра Васильевича — не только на вокзальной платформе, но встречал его и на улице, когда он медленно шел, ощупывая дорогу тростью. Он осунулся и постарел за

последнее время; жил он в достатке — ему определили пенсию, жена его работала, детей у них не было, но тоска, безжизненная участь снедали Александра Васильевича, и тело его худело от постоянного горя. Я с ним иногда разговаривал, но видел, что ему скучно было беседовать о пустяках и довольствоваться моим любезным утешением, что и слепой — это тоже вполне полноправный, полноценный человек. — Прочь! — говорил он, выслушав мои доброжелательные слова. Но я тоже был сердитый человек, и, когда, по обычаю, он однажды велел уходить мне прочь, я сказал ему: — Завтра в десять тридцать я поведу состав. Если будешь сидеть тихо, я возьму тебя в машину. Мальцев согласился. — Ладно. Я буду смиренным. Дай мне там в руки что-нибудь, — дай реверс подержать: я крутить его не буду. — Крутить его ты не будешь! — подтвердил я. — Если покрутишь, я тебе дам в руки кусок угля и больше сроду не возьму на паровоз. Слепой промолчал; он настолько хотел снова побыть на паровозе, что смирился передо мной. На другой день я пригласил его с крашеной скамейки на паровоз и сошел к нему навстречу, чтобы помочь ему подняться в кабину. Когда мы тронулись вперед, я посадил Александра Васильевича на свое место машиниста, я положил одну его руку на реверс и другую на тормозной автомат и поверх его рук положил свои руки. Я водил своими руками, как надо, и его руки тоже работали. Мальцев сидел молчаливо и слушался меня, наслаждаясь движением машины, ветром в лицо и работой. Он сосредоточился, забыл свое горе слепца, и кроткая радость осветила изможденное лицо этого человека, для которого ощущение машины было блаженством. В обратный конец мы ехали подобным же способом: Мальцев сидел на месте механика, а я стоял, склонившись, возле него и держал свои руки на его руках. Мальцев уже приноровился работать таким образом настолько, что мне было достаточно легкого нажима на его руку, и он с точностью ощущал мое требование. Прежний, совершенный мастер машины стремился превозмочь в себе недостаток зрения и чувствовать мир другими средствами, чтобы работать и оправдать свою жизнь. На спокойных участках я вовсе отходил от Мальцева и смотрел вперед со стороны помощника. Мы уже были на подходе к Толубееву; наш очередной рейс благополучно заканчивался, и шли мы вовремя. Но на последнем перегоне нам светил навстречу желтый светофор. Я не стал преждевременно сокращать хода и шел на светофор с открытым паром. Мальцев сидел спокойно, держа левую руку на реверсе; я смотрел на своего учителя с тайным ожиданием... — Закрой пар! — сказал мне Мальцев. Я промолчал, волнуясь всем сердцем. Тогда Мальцев встал с места, протянул руку к регулятору и закрыл пар. — Я вижу желтый свет, — сказал он и повел рукоятку тормоза на себя. — А может быть, ты опять только воображаешь, что видишь свет! — сказал я Мальцеву. Он повернул ко мне свое лицо и заплакал. Я подошел к нему и поцеловал его в ответ: — Веди машину до конца, Александр Васильевич: ты видишь теперь весь свет! Он довел машину до Толубеева без моей помощи. После работы я пошел вместе с Мальцевым к нему на квартиру, и мы вместе с ним просидели весь вечер и всю ночь. Я боялся оставить его одного, как родного сына, без защиты против действия внезапных и враждебных сил нашего прекрасного и яростного мира.

(А.П.Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»).

Самостоятельная работа №14.

Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной профессиональной информации железнодорожника.

Критерии оценки:

Оценка 5 — содержательный интересный текст на профессиональную или специализированную тему без грубых ошибок. Допускается одна опечатка или негрубая ошибка. Найдены все изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.

Оценка 4 — качественный, содержательный текст на профессиональную или специализированную

тему, не более трех негрубых ошибок.. Найдены все речевые ошибки.
Оценка 3 — в тексте на профессиональную или специализированную тему есть «вода», опечатки, допущены грубые ошибки или много недочетов.. Найдены все Найдены все изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.
Оценка 2 — в тексте более пяти грубых ошибок, опечатки, он требует стилистических правок, есть «вода». Не найдены все изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.
Оценка 1 — текст требует значительной доработки, исправления отдельных фрагментов, в нем много ошибок и опечаток. Не найдены все изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.

Тема 2.6.Обобщение и систематизация изученного материала.

Типовые задания для устного опроса:

1.Какие существуют способы сжатия текста?

Алгоритм написания изложения.

Работа выполняется на листах в линию, в чистовик вносятся личные данные под руководством преподавателя. На полях писать нельзя, т.к. преподаватель отмечает ошибки.

2. При написании **изложения** необходимо вычлнить в тексте основные микротемы и обобщить содержание исходного текста, используя авторские ключевые слова и словосочетания.

3. Текст читается преподавателем трижды. Первое прочтение – в обычном темпе, второе и третье прочтение – в медленном темпе.

4. При первом прослушивании следует понять содержание, основную мысль; определить тему текста. Определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение). Запомнить последовательность микротем (смысловых частей текста).

5. После первого прослушивания необходимо сделать наброски на черновике в виде плана, записать наиболее выразительные слова (словосочетания).

6. Слушая второй раз текст, следует уточнить свой план. Не стремитесь записать как можно больше. Важно уловить своеобразие авторского стиля.

Алгоритм написания сочинений.

1. **Сочинение** выполняется по следующему алгоритму:

А). Вступление (2-3 предложения);

Б). Проблема, поднятая в тексте;

В) Комментарий;

Г) Авторская позиция;

Д) Позиция обучающегося по поднятой в тексте проблеме (согласие, несогласие, частичное несогласие, двойственная или противоречивая оценка).

Е) Аргументы, подтверждающие или опровергающие авторскую позицию (обучающийся приводит не менее двух аргументов, опираясь на свой жизненный и (или) читательский опыт-произведения классической художественной литературы 19 и 20 века).

Ж) Заключение (1-2 предложения должны придать завершенность сочинению, связать его с исходным текстом).

2. На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.

3. После выполнения экзаменационная работа сдается для проверки вместе с черновиком.

4. Объем изложения с элементами сочинения - не менее 210 слов.

5. Если изложение с элементами сочинения представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается «2».

6. Изложение и сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки изложения		
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются: 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии грамматических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения. Беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Самостоятельная работа №15.

Написание мини-сочинений на темы: «Моя профессиональная карьера железнодорожника», «Почему я выбрал железнодорожную профессию», «Значимость и роль моей будущей железнодорожной профессиональной деятельности для общества».

Сочинение.

Объем сочинения - не менее 90 слов.

Придумайте развязку описываемого события.

Напишите сочинение по прочитанному тексту, сохраняя последовательность, логику развития действия оригинала, используя изобразительно-выразительные средства автора, иногда близко к тексту.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Замечание:

Если изложение с элементами сочинения представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Изложение с элементами сочинения пишите аккуратно, разборчивым почерком

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
I	Содержание сочинения	
C 1	Соответствие работы учащегося теме	
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме.	2
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не отвечает заданной теме или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
	Написанный учащимся текст не отвечает заданной теме или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
C 2	Отражение собственной позиции учащегося	
	Ученик чётко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов или формулируя собственное мнение.	2

	Ученик нечётко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов или формулируя собственное мнение.	1
	Ученик не высказывает своего мнения по поводу прочитанного и прослушанного текстов или формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с авторами»).	0
С 3	Соответствие работы учащегося заданному типу речи (рассуждение)	
	Сочинение соответствует заданному типу речи: текст подчинён основной мысли (тезису), приведено не менее 2-х аргументов (собственных и/или извлечённых из прослушанного и прочитанного текстов).	2

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (докладов, рефератов и проектов) и внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточный контроль осуществляется в форме письменного экзамена (изложение) в I семестре, тестирование в ЭИОС во II семестре по дисциплине Русский язык.

4.1 Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине Русский язык

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме письменного экзамена (изложение) в I семестре, тестирование в ЭИОС во II семестре.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование *накопительной системы оценивания и проведение экзамена*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык для специальности:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

Умения

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

З1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

33 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

I. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Рубежный контроль Примерный текст для изложения. Время на выполнение: 180 минут

Изложение.

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Объем изложения - не менее 120 слов.

Во время слушания выявить тему и основную мысль. После этого можно составить план, другими словами, разбить текст на микротексты и определить их микротемы.

Написать текст на черновике. Основным этапом работы над изложением является редактирование на черновике его первого варианта.

Проверка орфографии и пунктуации – важная часть работы.

Самопроверка текста в течение последнего часа (около 60 минут).

Проследите, насколько соблюдена логика изложения, не встречаются ли частые повторы одних и тех же слов, не нарушены ли нормы сочетаемости слов, правильно ли использованы грамматические формы

За изложение ставится одна отметка, которая является средним показателем отметок за содержание и языковое оформление / грамотность работы.

КУ – 54

ОТЖТ – структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Инструкция для обучающихся

Рассмотрено на заседании предметной (цикловой) комиссии «___»_____ 2022г. Председатель ПЦК _____ Л.А.Федюнина	Комплексный экзамен ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1 Русский язык Группа _____ Семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по учебной работе _____ А.П.Грачёв «___»_____ 2022 г.
---	---	---

1. Работа выполняется на листах в линию, в чистовик вносятся личные данные под руководством преподавателя. На полях писать нельзя, т.к. преподаватель отмечает ошибки.
2. При написании **изложения** необходимо вычлнить в тексте основные микротемы и обобщить содержание исходного текста, используя авторские ключевые слова и словосочетания.
3. Текст читается преподавателем трижды. Первое прочтение – в обычном темпе, второе и третье прочтение – в медленном темпе.

4. При первом прослушивании следует понять содержание, основную мысль; определить тему текста. Определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение). Запомнить последовательность микротем (смысловых частей текста).
5. После первого прослушивания необходимо сделать наброски на черновике в виде плана, записать наиболее выразительные слова (словосочетания).
6. Слушая второй раз текст, следует уточнить свой план. Не стремитесь записать как можно больше. Важно уловить своеобразие авторского стиля.
7. Если изложение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается «2».
8. Изложение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст 1.

Солдатская помощь.

Было это в суровых краях, на далеком Севере. Несли там свою нелегкую службу воины противовоздушной обороны. И вместе с ними служил солдат-радист по фамилии Пенкин. Как-то дежурил Пенкин на радиоприемном центре. На улице стояла полярная ночь, бушевала пурга, свистел ветер. А здесь, в радиоприемном центре, было тепло и тихо.

Только раскрыл Пенкин журнал дежурства, собрался записать, что все спокойно, никаких происшествий не случилось, как вдруг распахнулась дверь — и в комнату вошли командир роты и фельдшер. Оба в снегу, у обоих и ресницы, и брови обросли инеем.

Вскочил Пенкин, чтобы, как положено, отдать рапорт, но командир роты остановил его. — Случилась, Пенкин, беда, — сказал командир. — И теперь вся надежда на тебя.

Оказывается, только что из соседнего рыбацкого поселка привезли в санчасть больную девочку. С каждой минутой девочке становилось все хуже и хуже. Она задыхалась, бредила.

— Пробовали вызвать вертолет, да сам видишь, что делается, — буран, не пробиться! Остается один выход: связаться по радио с госпиталем.

Командир еще не кончил рассказывать, а Пенкин уже говорил в микрофон:

— Волна, я — Парус, Волна, я — Парус...

И трех минут не прошло, а в штабе, за сотни километров отсюда, в большом городе, уже знали о больной девочке.

— Не волнуйтесь, — сказал дежурный по штабу, — попытаемся помочь.

Вызвал он из госпиталя самого лучшего врача. Приехал врач в штаб, сел к рации, взял в руки микрофон.

— Я вас слушаю, — говорит, — расскажите подробно, что с девочкой.

Через сотни километров сквозь треск разрядов донесся его голос до маленького поселка. Выслушал врач все, что рассказал ему фельдшер, задумался. Тишина наступила в наушниках.

Подумал, подумал врач, потом посоветовал, какой укол надо срочно сделать и какие таблетки дать больной.

Как медленно тянулось время! Девочке то становилось лучше, то она снова теряла сознание.

Почти целые сутки дежурил радист Пенкин на радиостанции. Внимательно следил он за стрелками приборов, за сигнальными лампочками, настраивал приемник так, чтобы помехи не заглушали голос врача. Каждый час врач спрашивал фельдшера и давал советы.

Когда сутки были уже на исходе, девочке наконец стало лучше. А еще через несколько часов буран начал затихать, и тогда в поселок сразу прилетел вертолет и увез девочку в госпиталь, в большой город.

Скоро девочка поправилась. И когда вернулась она в родной поселок, то первым делом вместе с родителями пришла в солдатскую казарму — сказать спасибо радисту Пенкину. (По Б. Никольскому)

367 слов.

Текст 2.

Подвиг деда и внука

Трое суток шёл бой на краю леса. На третий день в деревню ворвались немцы. Они согнали всех жителей деревни на поле боя собирать оружие.

Вместе с конюхом Арсением пошёл и его внук Алёша. Оружие немцы приказывали стаскивать к большим грузовикам. Дед сердился, еле двигался под тяжестью ящиков со снарядами.

Потом он куда-то исчез.

Вдруг дед появился. Он волочил за собой противотанковую пушку. Затащил её под рябиновое деревце, стал закапывать. Алёша спросил, зачем он это делает. «Так надо!» — ответил дед.

А дед подкладывал в яму один ящик снарядов за другим. Алёша стал быстро закапывать клад, нажимая на лопату так, что у него заболели пятки. Он уже догадался, что задумал дед. Потом дед попросил Алёшу запомнить это место.

Алёша часто приходил на холмик под рябиновым деревцем и думал о том, скоро ли придётся откапывать клад?

И вот дед сказал: «Пора». Алёша взял на плечи две лопаты, и они ушли с дедом в лес.

Подошли к рябиновому деревцу и стали копать. Копать было опасно, потому что немцы могли их увидеть. Алёша уже устал копать, но пушки всё не было. Вдруг дед нащупал пушку.

Они её вытащили и стали устанавливать под деревцем. И скоро пушка была готова к бою.

В это время по железной дороге через мост двигался бронепоезд. «Дергай!» — сказал старик. Алёша дернул, пушка подскочила... Из паровоза вырвался пар, и поезд остановился прямо на мосту...

И все пушки немецкого бронепоезда приготовились открыть огонь. Но дед не струсил. Он решил выстрелить из пушки ещё раз.

Но по рельсам двигался уже следующий немецкий поезд. Машинист увеличивал ход, чтобы взять крутой подъём. Колёса паровоза крутились, а за ним тяжело двигались платформы с тяжёлыми танками... И вдруг этот поезд с полного хода врезался в бронепоезд. От страшного удара бронепоезд изогнулся и стал рассыпаться на куски. Рельсы со шпалами поднимались.

Платформы с немцами, пушками, танками валялись в речку.

Дед и Алёша поползли прочь, хотели было бежать, но вспомнили про пушку.

Вернулись за ней и потащили пушку в лес через пни и кочки. Подумали вместе, что пушка им ещё пригодится фашистов бить.

(По Н. Богданову)

333 слова

Текст 3.

Аккуратный почтальон

Шла война. В ней участвовали не только люди, но и служебные собаки. В одной из рот была собака по кличке Альфа. Она была похожа на волка: здоровенная, тёмно-серая. Телефонная линия часто рвалась от огня противника, и связь поддерживали по радио и с помощью Альфы. Она должна была переплывать реку и доставлять приказания. Их клали в маленький футляр, который привязывали к ошейнику. По команде Альфа устремлялась через кусты к реке, переплывала её и бежала в окопы к специально обученному связисту. Только он мог снять футляр с ошейника. Никому другому собака не давалась.

Потом Альфа обратно переплывала реку с ответным донесением в футляре.

Однажды командир вызвал к себе связиста и спросил, сможет ли Альфа доставлять газеты и письма в роту на другом берегу. Там солдаты уже несколько дней не получали писем. А без писем на фронте тяжело.

Сначала решили проверить, сможет ли Альфа доставить целым груз через реку. В первый рейс Альфу отправили, навьючив на неё брезентовую сумку с газетами. Альфа добралась благополучно. Солдаты получили газеты, но они ждали писем. Им пообещали, что письма принесут в этот же вечер.

Вечером в брезентовую сумку вложили пачку писем. В каждом из них своя жизнь, своя тоска и надежда.

По команде Альфа побежала знакомым маршрутом – сначала через кусты, потом поплыла через реку. Вражеские снаряды рвались на обоих берегах реки. Альфа привыкла к этим взрывам, и как бы близко они ни появлялись, она не изменяла своего маршрута.

Альфа вылезла из воды и побежала по берегу к окопам. В это время недалеко от неё разорвалась мина, и осколки ранили собаку.

Солдат-связист поджидал собаку-почтальона. И вот он увидел Альфу. Собака шла медленно, покачиваясь, иногда ложилась и пыталась ползти. Связист дополз до собаки и втащил Альфу в окоп. Он сбросил с неё сумку и начал торопливо перевязывать рану. Все солдаты собрались рядом, жалели и хвалили собаку: раненая, а письма принесла! Аккуратно по расписанию! Солдаты благодарили за письма и предлагали Альфе печенье, сало и сахар.

Ночью переправили Альфу в лазарет. Уже через месяц Альфа вернулась в строй. После этого и прозвали её «аккуратный почтальон».

(По В.Д. Великанову)

334 слова

Текст 4.

Сигнал

Семен служил сторожем на железной дороге. От его будки до одной станции было двенадцать, до другой — десять верст. Других зданий здесь не было.

Как-то пошел палок себе в лесу нарезать. Когда возвращался, солнце было уже низко. Тишина мертвая, только слышно, как птенцы чирикают да валежник под ногами, хрустит. Дошел Семен почти до полотна, и вдруг слышит, будто где-то железо о железо позвякивает.

Выходит, он на опушку — перед ним железнодорожная насыпь. Наверху, на полотне, человек сидит на корточках, что-то делает. Семен подумал, что кто-то гайки воровать пришел.

Смотрит — человек поднялся, а в руках у него лом. Поддел он рельс ломом, как двинет его в сторону. Потемнело у Семена в глазах. Крикнуть хочет — не может. Видит он Василия, бежит бегом, а тот с другой стороны насыпи кубарем катится.

— Василий Степанович! Давай рельс поставим, никто и не узнает!

Но Василий не обернулся и ушел.

Стоит Семен над отвороченным рельсом, палки выбросил. По рельсам шел пассажирский поезд. И не остановишь ничем: флага нет.

Бежит Семен к будке, задыхается. Выбежал из лесу, а на фабрике гудок загудел. Шесть часов. А в две минуты седьмого поезд пройдет. До будки не добежать и вовремя вернуться не успеешь. Повернул Семен назад и побежал скорее прежнего.

Добежал до отвороченного рельса, слышит свисток далекий, слышит, рельсы потихоньку подрагивать начали. Бежать дальше сил нету. Остановился от страшного места сажень в ста, тут ему точно светом голову осветило. Снял он шапку, вынул из нее платок бумажный, вынул нож из голенища, перекрестился и ударил себя ножом в левую руку выше локтя. Кровь брызнула и полилась горячей струей. Намочил Семен свой платок и выставил на палке, как красный флаг.

Размахивает флагом, а машинист не видит его, хотя поезд уже показался. Если поезд подойдет еще ближе, на ста саженьях его не остановить.

Кровь не унималась, и у Семена закружилась голова. В глазах потемнело, а в ушах звон колокольный появился. Не видит сторож поезда, не слышит шума: «Не устою, упаду, уроню флаг; пройдет поезд через меня... помоги, господи, пошли смену...»

И стало черно в глазах его и пусто в душе его, и выронил он флаг. Но не упало кровавое знамя на землю: чья-то рука подхватила его и подняла высоко навстречу подходящему поезду.

Машинист увидел его, закрыл регулятор и дал контрпар. Поезд остановился.

Выскочили из вагонов люди. Видят: лежит человек весь в крови, без памяти; другой возле него стоит с кровавой тряпкой на палке.

Обвел Василий всех глазами, опустил голову.

«— Вяжите меня», — говорит, — я рельс отворотил.»

(По В.Гаршину)

400 слов

Текст 5.

Жили два брата. Очень они были похожи друг на друга, ну как две капли воды – и глаза, и волосы одинаковые. Даже родинка на щеке. Один всегда радовался или глубоко печалился, когда у кого-нибудь были радость или печаль, а второй смотрел на всё равнодушно. – Послушай, брат, – не выдержал однажды тот, который не мог оставаться равнодушным. – Неужели тебя никогда не печалит ничьё горе? – Печалит, – ответил брат. – Но я берегу своё сердце. – Как бережёшь? – А давай сравним наши сердца. Они встали друг против друга и заглянули друг другу в глаза. И каждый увидел у другого сердце. У того, кто придумал его беречь, было оно спокойное, от чужой радости не трепетало, от чужого горя кровью не обливалось. А у брата, будто комок горячий или шар огненный, стучит громко, из груди навстречу всем радостям и печалям людским рвётся. – Видишь? – сказал спокойно брат. – У тебя сердце уже наполовину заполнено. А жизнь-то у нас с тобой ещё впереди. И я хочу долго прожить, потому и берегу своё сердце для своих радостей. А ты своё чужими печальюми заполнил! Разъехались братья в разные стороны. Тот, который сердце своё берёт, что ни делал в жизни, делал потихонечку. Прожил долго, а ни разу сердце его не побеспокоило. А неугомонный брат на месте не сидел: жил то на севере, то на юге – и донеслись вести о нём по радио да через газеты. И говорили, будто в каждом деле оставляет он частичку своего сердца. Услышал как-то спокойный брат, что приехал в город по приглашению жителей всенародный герой, решил на него посмотреть. Вышел он из своего дома со своим спокойным сердцем и стал в толпе. И увидел равнодушный брат, что по дороге, улыбаясь, идёт великан, настоящий богатырь! Шагает уверенно, молодо. И опять лишь взглянули они друг другу в глаза, как им раскрылись сердца их. И увидел равнодушный, что сердце богатыря, переполненное бесчисленными заботами, радостями и печальюми, своими и чужими, стало сильнее и крепче. По-прежнему горячее и трепетное, оно готово было вобрать в себя во сто раз больше того, что вынесло, потому что доброе сердце, обновлённое щедростью других сердец, не знает усталости.

(По Ю. Сальникову)

337 слов

№	Критерии оценки	Баллы
	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений.	2
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста.	1
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе.	0
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы	

	языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи; и/или имеются более 1-го нарушения абзацного членения текста.	0
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям И1-И 3		6

Отметка (оценка)	Количество правильных ответов в процентах	Количество правильных ответов в баллах
«5» отлично		27-28 баллов
«4» хорошо		23-26 баллов
«3» удовлетворительно		16-22 баллов
«2» неудовлетворительно		менее 15 баллов