

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 18.05.2021 09:30:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.7.1
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.01 Организация перевозок и
управления на транспорте (по видам)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОУД.01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК
основной профессиональной образовательной программы -
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (по видам)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2017)

Оренбург

Разработчики:

ОТЖТ – СП ОриПС – филиала СамГУПС
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Л.И.Каролович
(инициалы, фамилия)

Содержание

1. Общие положения	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения умений, знаний (типовые задания)	13
3.1. Формы и методы оценивания	13
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	22
4.1 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	22
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины	25

1. Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01.1 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО) и ФГОС СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управления на транспорте (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют общие и профессиональные компетенции:

Умения

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

З1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является письменный экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 2.1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
У1 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У2 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Соблюдение социальных аспектов культуры речи. Владение достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У3 Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Выявление стилистических ошибок.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У4 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	Нахождение необходимой информации из различных источников. Владеть речевыми навыками и умениями;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У5. Извлекать необходимую информацию из различных источников:	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	дискуссионных проблем.	самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Владение системой норм русского литературного языка; Особенности русского ударения и произношения, орфоэпических норм;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.
У9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;		
У10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Преобразование текстов самостоятельного построения различных типов текста;	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.

<p>31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>Систематизация основных понятий успешного общения.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p>	<p>Распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>
<p>34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения.</p>	<p>Устный опрос Тестирование Письменный опрос Результат выполнения самостоятельных работ, ответы на контрольные вопросы.</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС СОО и ФГОС СПО.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, выполнения практических работ, выполнения внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся по русскому языку.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые У, З
Раздел 1. Коммуникативность. Тема 1.1. Введение. Речевое общение.	<i>Устный опрос</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33			ДЗ	
Тема 1.2 Коммуникативные качества речи.	<i>Самостоятельная работа</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33,				
Тема 1.3. Монолог и диалог.	<i>Тестовые задания</i>	У1, У2, У3, 32, 33,			ДЗ	
Тема 1.4. Тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	У1, У2, У3, У4, 32, 33, 34				
Тема 1.5. Виды переработки текста.	<i>Работа со словарями</i>	У1, У2, У3, У4, 32, 33, 34			ДЗ	
Тема 1.6. Особенности учебно-научного стиля.	<i>Устный опрос Тестирование</i>	У1, У2, У3, У4, 32, 33, 34				
Тема 1.7. Особенности делового стиля.	<i>Самостоятельная работа</i>	У1, У2, У3, У4, 32, 33, 34				
Тема 1.8. Особенности публицистического стиля речи.	<i>Устный опрос Тестирование</i>	У1, У2, У3, У4, У8, У10 32, 33, 34				
Тема 1.9. Разговорная речь.	<i>Тестирование</i>	У1, У2, У3, У4, У8, У10 32, 33, 34				
Тема 1.10. Особенности языка художественной литературы.	<i>Создание текстов</i>	У1, У2, У3, У4, У8, У10 32, 33, 34				
Раздел 2. Языкознание и лингвистика.						
Тема 2.1. Русский национальный язык в современном мире.	<i>Самостоятельная работа</i>	У1, У2, У8, У10, 33, 34				
Тема 2.2. Литературные нормы русского языка.	<i>Устный опрос</i>	У1, У2, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.3. Орфоэпические нормы.	<i>Работа с учебником</i>	У1, У2, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.4. Лексические нормы.	<i>Тестирование</i>	У1, У2, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.5.	<i>Самостоятельная</i>	У1, У2,				

Грамматические нормы.	<i>льная работа</i>	У6, У7,				
Тема 2.6. Орфографические нормы и пунктуационные нормы.	<i>Работа со словарями</i>	У1, У2, У6, У7,33, 34				
Тема 2.7. Литературный язык и язык художественной литературы. Обобщение и систематизация изученного материала.	<i>Устный опрос</i>	У1, У6, У7, У1033, 34				
Тема 2.8. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	У1, У6, У7, У1033, 34				
Тема 2.9. Обобщающее повторение фонетики и графики.	<i>Тестирование</i>					
Тема 2.10. Обобщающее повторение орфоэпии.	<i>Устный опрос</i>	У8, У1033, 34				
Тема 2.11. Обобщающее повторение орфографии.	<i>Устный опрос</i>	У8, У10, 33, 34				
Тема 2.12. Повторение знаний о лексике русского языка.	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.13. Повторение. Морфемика и словообразование.	<i>Устный опрос</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.14. Морфология. Знаменательные части речи. Имя существительное.	<i>Тестирование</i>	У8, У10, 33, 34				
Тема 2.15. Имя прилагательное.	<i>Самостоятельная работа</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.16. Имя числительное.	<i>Самостоятельная работа</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.17. Местоимение.	<i>Самостоятельная работа</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.18. Глагол. Особые формы глагола: причастие и деепричастие.	<i>Самостоятельная работа</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.19. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	<i>Тестирование</i>	У6, У7,				
Тема 2.20. Служебные части речи.	<i>Тестирование</i>	У5, У6, У7, 33, 34				
Тема 2.21. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<i>Тестирование</i>	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34				
Тема 2.22. Простое предложение.	<i>Самостоятельная работа</i>	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34				
Тема 2.23. Односложное простое предложение.	<i>Самостоятельная работа</i>	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34				

Тема 2.24. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.	<i>Самостоятельная работа</i>	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34				
Тема 2.25. Бессоюзное сложное предложение.	<i>Самостоятельная работа</i>	У2, У3, У4, У5, 32, 33, 34				
Тема 2.26. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	<i>Работа со словарями</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33				
Раздел 3. Язык как формы выражения национальной культуры.	<i>Самостоятельная работа</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33				
Тема 3.1. Язык и национальная культура (материальная и духовная).	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33				
Тема 3.2. Особенности русского речевого этикета.	<i>Работа с Интернет-ресурсами</i>	У1, У2, У6, У7, У3, 32, 33				
Тема 3.3. Обобщение и систематизация изученного материала	<i>Самостоятельная работа</i>					

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

I. Для оценки следующих знаний и умений: проводится тестирование.

Вариант 1

Задание: 1 -5. Укажите правильный вариант ответа, выбрав нужную букву.

1. (1 балл). Определите, в каком слове звуков больше, чем букв.

- а) братья
- б) проезд
- в) коньки
- г) есть

2. (1 балл). Определите, в каком слове ударение указано верно.

- а) баловать (1-й слог)
- б) договор (1-й слог)
- в) гербовый (2-й слог)
- г) генезис (1-й слог)

3. (1 балл). Определите, лишнее слово в ряду синонимов.

- а) тщетно
- б) тщательно
- в) безрезультатно
- г) напрасно

4. (1 балл). Укажите слово, имеющее синоним.

- а) успех
- б) острый (ум)
- в) топить (в реке)
- г) телефон

5. (1 балл). Определите, какое из четырех слов относится к устаревшим.

- а) плотник
- б) стражник
- в) охранник
- г) именинник

Задание 6-8 . Укажите правильные варианты ответа, выбрав нужные буквы.

6. (1 балл). Определите, какое из перечисленных слов имеет значение «исполненный надменности».

- а) алчный
- б) фамильярный
- в) презрительный
- г) высокомерный

7. (1 балл). В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ**?**

а) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных **ИНФОРМАЦИОННЫХ** носителях.

б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой **ИНФОРМАЦИОННОЙ** телепрограммы.

в) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

г) Петров выступил на симпозиуме с очень интересным, ИНФОРМАЦИОННЫМ докладом.

8. (1 балл). Определите, какое слово неправильно разбито на морфемы.

а) ЗА-МЕР-ЕВ б) НЕ-ДВИЖ-Н-ОЕ в) С-МЕН-И-ВШ-ИЙ г) (много) ЗНА-ТЬ?

9. (1 балл). Запишите слова в таблицу, распределяя их по критериям.

прилагательные с суффиксом -АН-	другие части речи, не содержащие суффикс -АН-
--	--

Разбросаны, рваный, кожаный, ванная, песчаный, сломаны, навешанный.

10. (1 балл). Запишите слова в таблицу, распределяя их по критериям.

слова с приставкой ПРИ-	слова с приставкой ПРЕ-
--------------------------------	--------------------------------

Пр.ехать, пр.манить, пр.зентация, пр.красный, пр.шить, пр.думать, пр.града, пр.учить, пр.открыть, пр.образование.

11. (1 балл). Запишите слова в таблицу, распределяя их по критериям.

слова м.р.	слова ж.р.	слова общего рода	слова ср.р.
-------------------	-------------------	--------------------------	--------------------

Обжора, , умница, фламинго, шимпанзе, машина, кафе, корабль, тюль, станция, цеце.

Задание 12-14: Укажите правильный вариант ответа, выбрав нужную букву.

12. (1 балл). Определите, чем осложнено предложение.

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.

- а) однородными членами и обособленными определениями
- б) однородными членами
- в) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- г) однородными членами и обособленным обстоятельством

13. (1 балл). Найдите более точное объяснение постановки знаков препинания в предложении:

Снежинок становится все больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже и падающих листьев, и тропы.

- а) в этом предложении есть однородные члены, соединенные союзом И, запятая перед И не ставится
- б) это предложение сложное (сложносочиненное), перед И ставится запятая
- в) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И ставится запятая
- г) это предложение сложносочиненное, запятая перед И не ставится

14. (1 балл). Найдите более точное объяснение постановки знаков препинания в предложении:

Россия()это бесконечные снега () над которыми поют мертвые серебряные метели.

а) в этом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире.

б) это предложение сложное, состоящее из двух простых; в первом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире.

в) это предложение сложное, состоящее из двух простых; в первом предложении подлежащее и сказуемое выражено существительным, между ними нужно поставить тире; после первого предложения мы ставим запятую, потому что предложение сложноподчиненное.

15. (1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

В течени... всей передачи, в течени... реки, находясь в заключени..., в продолжен... романа, в продолжени... всего сказанного.

16. (1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

Вз...мать, раз...грался, сверх...нтересно, меж...нститутский, дез...нфекция.

17. (1 балл). Вставьте орфограмму-букву.

Двух...ярусный, трех...сложный, пан...европейский, ин...екция.

Прочитайте текст и выполните задания 18-22

Камышовая кошка

(1) Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. (2) При попытке добыть живую камышовую кошку меня упорно преследовала неудача. (3) Либо зверь не попадал в ловушку, либо не удавалось сохранить пойманное животное живым и здоровым. (4) Однажды ранним февральским утром меня разбудили мои приятели, сельские ребята. (5) Перебивая друг друга, они спешили сообщить важную новость: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался!». (6) Я через несколько минут был уже у дяди Прохора. (7) Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. (8) Лапа хищника была крепко зажата капканом. (9) Как только кто-нибудь из толпы пробовал приблизиться к нему, кот взъерошивал шерсть, шипел и прыгал навстречу. (10) Но короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. (11) Сообразив, что при таких прыжках ценное животное может сломать себе лапу, я сбросил с себя куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. (12) Он повторил свой маневр и опять бессильно упал на землю. (13) Тут я мигом накинул на кота свою куртку и навалился поверх нее своей тяжестью. (14) Зверь был связан. (15) Я осторожно снял его ноги капкан, смазал йодом и перевязал рану на его ноге. (16) Потом кота посадили в клетку. (17) Он вел себя странно. (18) Он не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и делал вид, что не замечает окружающих его людей. (19) Так прошло три дня.

(По Е.Спангербергу)

18. (1 балл). Определите стиль и тип текста

Ответ _____

19. (1 балл). Из предложений 18–21 выпишите действительные причастия настоящего времени.

Ответ _____

20. (1 балл). Среди предложений 18–25 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

21. (1 балл). Среди предложений 9–15 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

22.(1 балл). Среди предложений 7–18 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

Ответ _____

Критерии оценки

Оценка «5» выставляется, если выполнено 90-100% работы.

Оценка «4» выставляется, если выполнено 80-90 % работы.

Оценка «3» выставляется, если выполнено 60-80% работы.

Оценка «2» выставляется, если выполнено менее 60% работы.

Эталоны ответа:

№ вопроса	Вариант 2
1	Б
2	Г
3	Б
4	А
5	Б
6	Г
7	В
8	В
9	В
10	Г
11	А
12	Б
13	Б
14	А
15	В
16	Б
17	Г
18	В
19	Б
20	Б
21	В
22	А

II. Для оценки следующих знаний и умений: проводится тестирование.

1. Язык является:

- 1) средство общения;
- 2) предметом речи;
- 3) способом общения;
- 4) наукой о языке.

2. Литературная норма – это...

- 1) установленные правила использования речевых средств
- 2) ограничение в употреблении многозначных слов
- 3) определенный период развития литературного языка
- 4) ограничение в употреблении синоним

3. Функциональные стили можно разделить на:

- 1)научный официально-деловой;
- 2)публицистический и художественный;
- 3)разговорный и научный;
- 4)книжный и разговорный.

4. Жанром художественного стиля является...

- 1)статья
- 2)рассказ
- 3)репортаж
- 4)объяснительная записка

5. В каком предложении уместно использовать выражение КАК БЫ (место вставки обозначено многоточием)?

- 1)Я учусь в лицее... и собираюсь поступать на филологический факультет МГУ.
- 2)Скоро... откроется книжная ярмарка.
- 3)Мои одноклассники.. предпочитают легкую музыку.
- 4)Журналист.. невзначай упомянул имя известного писателя.

6. Фразеологизмами ,означающими «болтать, вести пустые разговоры», являются:

- 1)разводить канитель
- 2)разводить руками
- 3)разводить вавилоны
- 4)разводить тары-бары

7. Происхождениеслова разъясняется _____ в словаре.

- 1)фразеологическом
- 2)этимологическом
- 3)толковом
- 4)орфографическом

8. В каком слове согласные звонкие?

- 1)отгадай
- 2)лошадь
- 3)мягкость
- 4)снег

9. В каком слове выделенная буква обозначает мягкий согласный звук?

- 1)буТерброд
- 2)коФе
- 3)меНеджер
- 4)резюМе

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)гнАла
- 2)отнЯла
- 3)поднялА
- 4)звАла

11. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

- 1)ударения;
- 2)наличия после корня суффикса – А;

- 3) смысла слова;
- 4) других буквосочетаний после корня.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зач.. рованный, н.. стальгия
- 2) выр.. вненное после, пром.. кашка
- 3) ед.. нение, раск.. ленный, прим.. рить пальто
- 4) обн.. жить пороки , эст.. када

13. В каком слове нет суффикса -ОК- ?

- 1) лесок
- 2) сгусток
- 3) чулок
- 4) ледок

14. Такие существительные, как брюки, весы, имеют форму:

- 1) только единственного числа;
- 2) единственного и множественного;
- 3) не имеют категории числа;
- 4) только множественного числа.

15. Падежная форма числительного употреблена правильно в сочетании...

- 1) двумястами рублями
- 2) о двести рублях
- 3) стами рублями
- 4) о стах рублях

16. Не соответствует морфологической норме выделенная форма прилагательного в предложении...

- 1) Самый крупнейший город в мире – Москва.
- 2) Бывает лед сильней огня.
- 3) Эта книга хуже, чем та.
- 4) Небо стало еще холоднее.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) Найдя чужую вещь, следует немедленно возвратить её хозяйну.
- 2) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.
- 3) В русский язык вошли и стали его частью имена многих литературных героев.
- 4) Вскоре Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, рубивших деревья.

18. Простые предложения в составе сложноподчиненного связываются при помощи:

- 1) только подчинительных союзов;
- 2) только союзных слов;
- 3) союзов и союзных слов;
- 4) интонации.

**19. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Читая книги зоолога А. Брема,**

- 1)нас захватывают жизнеописания животных.
- 2)это очень интересно.
- 3)зоология стала моей любимой наукой.
- 4)радостно удивляешься причудливости мира.

20.С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На ее территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Школьный учитель говорил: «Солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы». Может, разговор начать с того, какая Россия разная?

Тип речи данного текста...

- | | |
|-----------------|--|
| 1)описание | 2)рассуждение |
| 3)повествование | 4)повествование с элементами рассуждения |

Критерии оценки

Оценка «5» выставляется, если выполнено 90-100% работы.

Оценка «4» выставляется, если выполнено 80-90 % работы.

Оценка «3» выставляется, если выполнено 60-80% работы.

Оценка «2» выставляется, если выполнен менее 60% работы.

Эталоны ответа:

№ вопроса	Вариант 2
1	А
2	А
3	В
4	Б
5	А
6	В
7	Г
8	А
9	Б
10	В
11	Г
12	А
13	В
14	А
15	Б
16	А
17	В
18	Г
19	А
20	В

4. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (докладов, рефератов и проектов) и внеаудиторной самостоятельной работы. Промежуточный контроль осуществляется в форме письменного экзамена по дисциплине ОУД.01 Русский язык.

Перечень тем при подготовке к экзамену

1. Русский язык
2. Группы слов по лексическому значению.
3. Основы словообразования слов.
4. Части речи в русском языке.
5. Служебные части речи.
6. Предложение как основная единица синтаксиса.
7. Однородные члены предложения.
8. Сложное предложение и его виды.
9. Текст как речевое произведение.
10. Написание гласных и согласных в составе морфем.
11. Слитные, дефисные и раздельные написания.
12. Постановка знаков препинания внутри простого предложения.
13. Постановка знаков препинания внутри сложного предложения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Власенков, А.И. Русский язык. 10-11 кл. [Текст]:учебник/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова - М.:Просвещение,2018.- 287с.
2. Власенков, А.И. Русский язык. 10-11 кл. [Текст]:учебник/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова - М.:Просвещение,2017.- 287с.
3. Голуб, И.Б. Русский язык [Электронный ресурс]: справочник / И.Б.Голуб.- М.:КноРус,2018.-189с. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926740>
4. Козырев, В.А. Современный русский язык: лексикография [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк.- М.:КноРус, 2016.- 300с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926575>

4.1 Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются в форме письменного экзамена.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование *накопительной системы оценивания и проведение экзамена*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык для специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Умения

У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные

высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У7 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У10 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знания:

31. связь языка и истории, культуры русского и других народов;

32 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

33 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

34 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

I. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Изложение с элементами сочинения.

Часть 1

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Текст №1

Книги, открывающие нас.

Я убежден, что у слова есть свои недра...

Человек по-разному приходит к пониманию этой извечной истины. Многое зависит от того, как сложилась судьба, жизнь человека.

Книга выступает одним из звеньев в духовной связи людей, заставляет их возвращаться к своим истокам, проникать в сокровенные глубины духа, контактировать с настоящим, прошлым и будущим. Книга связывает людей. Объединяет людей и телевидение; это понятно, но для того, чтобы одолеть огромное количество литературы, накопленной человечеством за века, творения Гомера, Данте, Вергилия, Толстого, Хемингуэя, Фолкнера и других гениев человечества, хотя бы часть этого богатства, а его можно осваивать без конца, следует от чего-то отказаться. Восемь часов у человека уходит на сон, восемь на работу, и, если он будет просиживать часами у телевизора, ему некогда будет читать...

К книгам относишься так же, как и к друзьям, - в юношеском возрасте их много, но отношения с ними более поверхностные, не критические, легковесные; нравится, допустим, кому-то то же, что и тебе, ты и его уже считаешь другом, единомышленником, хотя, может, и общего-то между вами разве что одна полюбившаяся книжка... С годами круг знакомств сужается, может быть, остаются один-два человека, которых называешь друзьями, но зато уж это подлинные, испытанные друзья. Так и с книгами. К каким-то авторам, которыми увлекался в юности, уже нет особенного желания возвращаться – эти книги ты навсегда прочитал. С другими наоборот. Вот Достоевский, он не только остается для меня тем же, кем и был, но и день ото дня укрупняется, вырастает в моих глазах. Эпоха его миновала, исчез, канул в Лету мрачный, призрачный Петербург, но творения Достоевского, дух его прозы, слово его – продолжают меня волновать, не дают мне покоя.

Круг друзей неизбежно сужается, но также неотвратимо углубляется и любовь к ним. Есть тут определенная взаимосвязь...

...Каждая книга требует полной отрешенности от суетных дел, полной погруженности в тему, в систему образов – вся душа должна быть там. Иначе ничего не получится. Не знаю, но, наверное, во мне осталось испытанное некогда, еще в самом раннем детстве, благоговейное отношение к книге, к печатному слову.

Я всегда с трепетом брал в руки книгу как нечто действительно святое. Для меня в ту пору не было плохих книг, я восхищался каждой буквой, а человек, написавший книгу, мне неизменно представлялся таким, как Пушкин и Толстой. Увы, позднее пришлось узнать, что могут быть и плохие книги, равнодушные, написанные без искорки святости. Пусть это будет несколько наивно, но я и по сей день все же мечтаю, чтобы

не было плохих книг, чтобы мы не разрушали то представление о книге и писателе, которое зарождается у человека в д

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на значения, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанной или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Изложение с элементами сочинения.

Часть 1

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Текст №2

«Вещи и книги»

Мы живем среди овеществленных человеческих мыслей, вступивших некогда в спор с забвением и одержавших победу.

Самыми ценными памятниками являются те, которые создавались не из тщеславия и чванства, не с целью возвыситься или унижить,- а просто так, в рабочем порядке, без заботы преодолеть забвение. Они-то, собственно говоря, и стали основой наших знаний, нашей культуры и, может быть, даже нашего существования.

Почти все имена людей создавших эти памятники, исчезли. Но овеществленная мысль их осталась навсегда. Мы знаем, кто придумал паровоз, но не знаем, кто придумал колесо, без которого этот паровоз не поехал бы.

Овеществленные мысли ждут нас, когда мы еще не появились на свет, и сопровождают нас всю жизнь. Но всех нетерпеливее нас ожидают книги.

Вещи не требуют собеседника. В вещах есть что-то безразличное, может быть, даже высокомерное. Они созданы для того, чтобы служить, и они служат- не бойко, не лениво, а в пределах своего назначения. Они появляются на свет без радости и исчезают без печали. Они живы, пока живут, пока служат. Книги без собеседника мертвы. Они могут молчать многие годы. Но когда приходит собеседник- они оживают. У них особая судьба. В отличие от вещей они умеют печалиться и радоваться, потому что кроме ума и догадливости в них еще вложены страсти.

Еще нас не было на свете, а в книгах уже жили страсти, те самые, которые охватили нас, когда мы появились на свете. Мы размышляли о своем бытии, а в книгах уже давно были проложены тропы наших размышлений. Мы изобретали велосипеды, а в книгах томилось указание на то, что велосипед в данной области уже давно изобретен.

Книги ждут собеседника. И в отличие от вещей им вовсе не все равно, кто к ним явится в этом качестве. Потому что они бывают скрытны и болтливы, лукавы и

простодушны, застенчивы и велеречивы. Люди одинаково пользуются вещами. Для того чтобы напиться, каждый открывает кран в одну и тоже сторону. Но каждый обращается с книгой по- своему. Один читает в ней то, что написано , а другой не то, что написано ,а то, что хочет прочесть, третий не видит написанного потому, что не желает видеть. Вещи живут во времени. Время живет в книгах.

Время умещается в них на бесконечно малых пространствах, размеренное, исчисленное, предопределенное. Время мудрее вещей. Книги мудрее времени. Потому что время, павшее в книгу, застывает в ней таких, каким оно было на самом деле.

Книги мудрее времени. Они оставляют в себе время, которое ушло. В них мы находим опавшие листья, которые никогда не увянут.

Время покорно книгам. Потому что в них встречаются те, кто не совпал во времени. В них встретиться то, кто еще не родился, с тем, кто ушел навсегда. Встретиться, что бы найти друг друга для беседы...

Годы наплывают на нас, и мы уходим в них, оставляя за собой дела и книги. Истины и заблуждения остаются на страницах ждать собеседника, который придет отделить плевелы от зерен..

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на значения, читательский, жизненный опыт(учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанной текст(не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанной или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Изложение с элементами сочинения.

Часть 1

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Текст №3

«Что такое дружба?»

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на значения, читательский, жизненный опыт(учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст(не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанной или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Изложение с элементами сочинения.

Часть 1

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Текст №4

«Вечная память»

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем – и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошёл войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить! Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к её участникам, живым, но, главным образом, погибшим.

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на значения, читательский, жизненный опыт(учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст(не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанной или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Изложение с элементами сочинения.

Часть 1

Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Текст №5

«Жизнь прекрасна всегда!»

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого всё новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.

А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладицу, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы...

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой».

Часть 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на значения, читательский, жизненный опыт(учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст(не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанной или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценки работ учащихся по русскому языку

Часть 1

Первая часть экзаменационной работы-написание изложения (не менее 120 слов) - оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценки	Баллы
I	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений.	2
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста.	1
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе.	0

№	Критерии оценки	Баллы
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи; и/или имеются более 1-го нарушения абзацного членения текста.	0
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
	Максимальное количество баллов за изложение по критериям И 1-И 3	6

Часть 2

Вторая часть экзаменационной работы-написание небольшого по объёму сочинения-рассуждения (не менее 90 слов) на основе информации, извлечённой из прослушанного текста, - оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
I	Содержание сочинения	
С 1	Соответствие работы учащегося теме	
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме.	2
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не отвечает заданной теме или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0

	Написанный учащимся текст не отвечает заданной теме или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
С 2	Отражение собственной позиции учащегося	
	Ученик чётко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов или формулируя собственное мнение.	2
	Ученик нечётко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов или формулируя собственное мнение.	1
	Ученик не высказывает своего мнения по поводу прочитанного и прослушанного текстов или формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с авторами»).	0
С 3	Соответствие работы учащегося заданному типу речи (рассуждение)	
	Сочинение соответствует заданному типу речи: текст подчинён основной мысли (тезису), приведено не менее 2-х аргументов (собственных и/или извлечённых из прослушанного и прочитанного текстов).	2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
	Сочинение в целом соответствует заданному типу речи: текст подчинён основной мысли (тезису), однако приведен только 1 аргумент и/или имеются отдельные нарушения в типологической структуре рассуждения (аргументы не подтверждают тезис, пропущено важное звено в цепи доказательств, встречаются противоречащие друг другу утверждения и т.п.).	1
	Создан текст иного типа речи.	0
II	Речевое оформление сочинения-рассуждения	
С 4	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется 1 нарушения абзацного членения текста.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи; и/или имеются более 1-го нарушения абзацного членения текста.	0
С 5	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С 1- С 5	10

Внимание!

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст (прослушанный) без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Практическая грамотность работы учащегося оценивается на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учетом положения о грубых и негрубых, однотипных ошибках). Критерии оценки грамотности учащегося следующие.

№	Критерии оценки грамотности учащегося	Баллы
Г 1	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущены 3-4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
Г 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущены 3-4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
Г 3	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущены 3-4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0

№	Критерии оценки грамотности учащегося	Баллы
Г 4	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет или допущено 1 негрубая речевая ошибка	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущены 3-4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям Г 1-Г 4	12

При оценке грамотности (Г1-Г4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**. Указанные в таблице №3 нормативы применяются для проверки и оценки изложения объёмом не менее 120 слов (если в изложении менее 100 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным) и сочинения объёмом не менее 90 слов (если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным).

Критерии оценки

- «5» отлично - 27-28 баллов
- «4» хорошо - 23-26 баллов
- «3» удовлетворительно - 16-22 баллов
- «2» неудовлетворительно - менее 15 баллов