

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 18.05.2021 09:30:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38dca0aee73cee1e5e09c1d5873fc7497ba8

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Культурология

(наименование дисциплины(модуля))

Направление подготовки / специальность

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

(код и наименование)

Направленность (профиль)/специализация

Вагоны, Локомотивы, Электрический транспорт железных дорог

(наименование)

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

1. Пояснительная записка

Целью изучения дисциплины: Основными этапами формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы является их формирование в процессе освоения дисциплин, практик, подготовки ВКР и т.д.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе (раздел 2 РПД)

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции
ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы
ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<i>Обучающийся знает</i> Особенности ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Вопросы (1 - 10)
	<i>Обучающийся умеет:</i> использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Вопросы (11 - 20)
	<i>Обучающийся владеет</i> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать	Вопросы (21 - 33)
Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать	<i>Обучающийся знает</i> Особенности исторического наследия и культурных традиций, основы анализа и оценки	Вопросы (34 - 40)

	<p><i>Обучающийся умеет:</i> использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке</p>	
	<p><i>Обучающийся владеет</i> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>	

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС (выполнение тестов);
- 2) собеседование (ответ, комментарии по выполненным заданиям из МУ).

2. Типовые¹ контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
<p>ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p><i>Обучающийся знает</i></p> <p>Особенности ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>
<p>Культурология в системе гуманитарного знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Культура, ее структура и функции.</p>	
<p>ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p><i>Обучающийся умеет:</i></p> <p>использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>
<p>Культура и природа: проблема единства и противоречия. Система «культура – общество». Культура и цивилизация. Основные подходы к проблеме. Культура и личность. Человек как субъект культуры. Морфология и функции культуры. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры</p>	
<p>ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p>	<p><i>Обучающийся владеет</i> способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>

¹ Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

<p>Традиции и новации в культуре. Диалогическая природа культуры Актуальная культура. Культура как информационно-семиотическая система. Межкультурная коммуникация. Роль языка в происхождении и развитии культуры. Художественная культура и ее специфика. Типология культур.</p> <p>Этническая и национальная культура</p>	
<p>Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>	<p><i>Обучающийся знает</i></p> <p>Особенности исторического наследия и культурных традиций, основы анализа и оценки</p>
<p>Элитарная и массовая культура: многообразие подходов. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Особенности первобытной культуры. Общая характеристика культуры древневосточных цивилизаций. Арабская культура и ее своеобразие. Античность как тип культуры.</p>	
<p>Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>	<p><i>Обучающийся умеет:</i></p> <p>использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке</p>
<p>Западноевропейская культура в эпоху средневековья и Возрождения. Культура народов Северной, Центральной и Южной Америки. Западноевропейская культура в период Нового времени (XVII-XVIII вв.). Западноевропейская культура в период Нового времени (XIX в.). Западная культура XX в.: общая характеристика, основные направления в художественной культуре. Восточный тип культуры. Западный тип культуры.</p>	
<p>Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>	<p><i>Обучающийся владеет</i></p> <p>способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать</p>
<p>Культура Древней и Средневековой Руси. Русская культура XVII– XVIII вв. Русская культура XIX – нач. XX в. Культура советского общества: основные этапы и их характеристика. Место и роль России в мировой культуре. Особенности и противоречия современной культуры. Культура и глобальные проблемы современности</p>	

2.2. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

Вопросы для дискуссии:

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Теоретическая и прикладная культурология.
3. Методы культурологических исследований.
4. Культура, ее структура и функции.
5. Культура и природа: проблема единства и противоречия.
6. Система «культура – общество».
7. Культура и цивилизация. Основные подходы к проблеме.
8. Культура и личность.
9. Человек как субъект культуры.
10. Морфология и функции культуры.
11. Становление и развитие культуры: культуригенез, динамика культуры.
12. Традиции и новации в культуре.

13. Диалогическая природа культуры
14. Актуальная культура.
15. Культура как информационно-семиотическая система.
16. Межкультурная коммуникация.
17. Роль языка в происхождении и развитии культуры.
18. Художественная культура и ее специфика.
19. Типология культур.
20. Этническая и национальная культура.
21. Элитарная и массовая культура: многообразие подходов.
22. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
23. Особенности первобытной культуры.
24. Общая характеристика культуры древневосточных цивилизаций.
25. Арабская культура и ее своеобразие.
26. Античность как тип культуры.
27. Западноевропейская культура в эпоху средневековья и Возрождения.
28. Культура народов Северной, Центральной и Южной Америки.
29. Западноевропейская культура в период Нового времени (XVII-XVIII вв.).
30. Западноевропейская культура в период Нового времени (XIX в.).
31. Западная культура XX в.: общая характеристика, основные направления в художественной культуре.
32. Восточный тип культуры.
33. Западный тип культуры.
34. Культура Древней и Средневековой Руси.
35. Русская культура XVII– XVIII вв.
36. Русская культура XIX – нач. XX в.
37. Культура советского общества: основные этапы и их характеристика.
38. Место и роль России в мировой культуре.
39. Особенности и противоречия современной культуры.
40. Культура и глобальные проблемы современности.

Тематика контрольных работ (для заочной формы обучения):

1. Культурология как наука о культуре
2. Культура, природа, человек: диалектика взаимосвязи
3. Гуманизм как основополагающий принцип культуры. Образ человека в зеркале гуманизма
4. Основные культурологические школы XX века
5. Проблемы соотношения культуры и цивилизации
6. Массовая и элитарная культуры
7. Искусство как феномен культуры
8. Религия и культура
9. Запад и Восток: традиции и современность
10. Генезис культуры первобытного общества
11. Свообразие культур и цивилизаций Древнего Востока
12. Античность как тип культуры
13. Культура средневековой Европы
14. Культура эпохи Возрождения. Реформация и ее значение в культурно-историческом процессе развития Западной Европы
15. Эволюция идей Просвещения в культурном развитии стран Западной Европы
16. Европейская культура XIX в.
17. Культура Западной Европы XX в.
18. Славянское язычество
19. Культурные итоги влияния Византии на Древнюю Русь
20. Русская культура XIV-XVII вв.
21. Европеизация и самобытность русской культуры XVIII в. Русское Просвещение
22. «Золотой век» русской культуры (на примере художественного творчества)
23. «Серебряный век» русской культуры как социокультурный феномен
24. Советский период развития культуры России. Культура как средство политики
25. Русская идея: история и современность. Роль интеллигенции в духовном возрождении России.
26. Значение диалога культур в решении глобальных проблем XX – XXI вв.
27. Инженерная деятельность в контексте культуры

Вопросы к зачету:

1. Культурология в системе гуманитарного знания.
2. Теоретическая и прикладная культурология.
3. Методы культурологических исследований.
4. Культура, ее структура и функции.
5. Культура и природа: проблема единства и противоречия.

6. Система «культура – общество».
7. Культура и цивилизация. Основные подходы к проблеме.
8. Культура и личность.
9. Человек как субъект культуры.
10. Морфология и функции культуры.
11. Становление и развитие культуры: культуригенез, динамика культуры.
12. Традиции и новации в культуре.
13. Диалогическая природа культуры
14. Актуальная культура.
15. Культура как информационно-семиотическая система.
16. Межкультурная коммуникация.
17. Роль языка в происхождении и развитии культуры.
18. Художественная культура и ее специфика.
19. Типология культур.
20. Этническая и национальная культура.
21. Элитарная и массовая культура: многообразие подходов.
22. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
23. Особенности первобытной культуры.
24. Общая характеристика культуры древневосточных цивилизаций.
25. Арабская культура и ее своеобразие.
26. Античность как тип культуры.
27. Западноевропейская культура в эпоху средневековья и Возрождения.
28. Культура народов Северной, Центральной и Южной Америки.
29. Западноевропейская культура в период Нового времени (XVII-XVIIIв.).
30. Западноевропейская культура в период Нового времени (XIX в.).
31. Западная культура XX в.: общая характеристика, основные направления в художественной культуре.
32. Восточный тип культуры.
33. Западный тип культуры.
34. Культура Древней и Средневековой Руси.
35. Русская культура XVII– XVIII вв.
36. Русская культура XIX – нач. XX в.
37. Культура советского общества: основные этапы и их характеристика.
38. Место и роль России в мировой культуре.
39. Особенности и противоречия современной культуры.
40. Культура и глобальные проблемы современности.

3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии формирования оценок по ответам на вопросы, выполнению тестовых заданий

- оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы составляет 100 – 90% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на вопросы – 89 – 76% от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов на тестовые вопросы –75–60 % от общего объёма заданных вопросов;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если количество правильных ответов – менее 60% от общего объёма заданных вопросов.

Критерии формирования оценок по результатам выполнения заданий

«Зачтено»:

- ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.
- ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.
- ставится за работу, если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и двух недочетов.

«Не зачтено» – ставится за работу, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки «удовлетворительно» или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Виды ошибок:

- *грубые ошибки: незнание основных понятий, правил, норм; незнание приемов решения задач; ошибки, показывающие неправильное понимание условия предложенного задания.*

- *негрубые ошибки: неточности формулировок, определений; нерациональный выбор хода решения.*

- *недочеты: нерациональные приемы выполнения задания; отдельные погрешности в формулировке выводов; небрежное выполнение задания.*

оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Культурология»

по направлению подготовки/специальности

23.05.03 Подвижной состав железных дорог

шифр и наименование направления подготовки/специальности

Вагоны, Локомотивы, Электрический транспорт железных дорог

профиль / специализация

Специалист

квалификация выпускника

1. Формальное оценивание			
Показатели		Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:			
– титульный лист		+	
– пояснительная записка		+	
– типовые оценочные материалы		+	
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		+	
Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы	+		
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы	+		
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)	+		
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций	+		

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт,: доцент кафедры педагогики и социологии ФГБОУ ВО ОГПУ, к.п.н., доцент

/ Конькина Е.В.

(подпись)