

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 13.09.2021 11:07:30
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

*Приложение 7.1.
ОПОП/ППССЗ
специальности 34.02.01
Сестринское дело*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
основной профессиональной образовательной программы
/программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
34.02.01. Сестринское дело**

*в том числе адаптированные для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК¹

1 курс

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2019)*

Фонд оценочных средств разработал(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Лукьяненко Е.В.

Оренбург

¹ Фонд оценочных средств подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины (типовые задания).....	11
3.1 Формы и методы оценивания	11
3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	17
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине	56
5. Информационное обеспечение обучения.....	85

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык могут быть использованы при различных образовательных технологиях, в том числе и как дистанционные контрольные средства при электронном / дистанционном обучении.

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело (базовой подготовки) следующими знаниями, умениями, навыками и освоить общие компетенции:

Знать/понимать:

З₁-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З₂-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З₃-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З₄-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

У₁-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У₂-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У₃-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У₄-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У₅-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У₆-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У₇-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У₈-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У₉-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У₁₀-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Н₁-осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

Н₂-развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

Н₃-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

Н₄-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

Н₅-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

Н₆-понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

В результате изучения русского языка на базовом уровне обучающийся должен освоить общие компетенции:

ОК₁.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК₂.Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК₃.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК₄.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК₅.Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК₇.Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК₈.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК₉.Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК₁₀.Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК₁₁.Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК₁₂.Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК₁₃. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате освоения учебной дисциплины осуществляется комплексная проверка следующих умений и навыков:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₁-Связь языка и истории, культуры русского и других народов. ОК₁₀.Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание связи языка и истории, языка и культуры; - определение языка как средства получения и сохранения знаний; - выявление взаимосвязи культуры русского и других народов. 	<ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₂-Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. ОК₁. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₃-Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь. ОК₄.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание языка как системы уровней; - осмысление сущности каждого уровня языка; - выявление единиц языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. ОК₈.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

	<p>правильности, точности и уместности их употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	
Уметь:		
<p>У₁-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₂-Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₃-Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>У₄- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>ОК₁₁.Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - восстановление деформированного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₅-Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>ОК₁₃.Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; - подготовка сообщений на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₆-Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>ОК₅.Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₇-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₉-Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₁₀-Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p> <p>ОК₉.Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - написание реферата, аннотации, рецензии; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Использовать:		
<p>Н₁ - Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.</p> <p>ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление взаимосвязи культуры русского и других народов; - понимание связи языка и истории, языка и культуры; - определение языка как средства получения и сохранения знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>Н₂ – Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализация, самовыражение в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

повышение квалификации.	литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	
Н₃ – Увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. ОК₆ . Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	- устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Н₄ – Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству. ОК₆ . Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	- устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Н₅ – Самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства. ОК₁₂ . Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.	- определение языка как средства получения и сохранения знаний; - понимание связи языка и истории, языка и культуры; - выявление взаимосвязи культуры русского и других народов.	- устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Н₆ – понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. ОК₃ . Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - осуществление речевого самоконтроля.	- устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

3. Оценка освоения умений и знаний (типовые задания):

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии.

Контроль оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельной работы. Текущий контроль осуществляется в форме: устного и письменного опроса, контрольного тестирования, подготовки к семинарам и т.д. Промежуточный контроль проводится в виде дифференцированного зачёта. К зачёту допускаются обучающиеся, если выполнены на положительную оценку все текущие виды работ, контрольные тестовые работы, сдана самостоятельная работа.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.

Оценка "5" ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если студент:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка «1» ставится в случае:

1. Нет ответа.

Примечание. По окончании устного ответа студента преподавателем даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка, возможно привлечение других студентов для анализа ответа.

Критерии оценки для самостоятельной работы:

Отлично «5» по каждому виду задания студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Хорошо «4» студент получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Удовлетворительно «3» студент получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

Неудовлетворительно «2» студент получает, если:

- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые У, З, Н, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, Н, ОК	Форма контроля	Проверяемые У, З, Н, ОК
Раздел 1. Язык и речь					<i>Экзамен</i>	З ₁ З ₂ У ₁ У ₂ Н ₁ -Н ₃ Н ₅ Н ₆ ОК ₁₋₃ ОК ₁₀ ОК ₁₂
Тема 1.1. Введение. Язык как средство общения	<i>Самостоятельная работа №1</i>	З ₁ У ₁ Н ₁ ОК ₂ ОК ₁₀				
Тема 1.2. Язык и культура	<i>Самостоятельная работа №2</i>	З ₁ У ₁ Н ₁ ОК ₂ ОК ₁₀				
Тема 1.3. Виды речевой деятельности	<i>Самостоятельная работа №3</i>	З ₂ У ₁ Н ₃ Н ₆ , ОК ₁₋₃ ОК ₆				
Тема 1.4. Основные требования к речи.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №4</i>	З ₂ У ₁ У ₂ Н ₃ Н ₆ , ОК ₁₋₃ ОК ₆ ОК ₇				
Раздел 2. Текст как произведение речи					<i>Экзамен</i>	З ₃ З ₄ У ₁₀ У ₁ ОК ₄ ОК ₂ ОК ₈ ОК ₉
Тема 2.1. Текст и его признаки	<i>Самостоятельная работа №5 Проверочная работа №1</i>	З ₃ У ₁ ОК ₄ ОК ₂				
Тема 2.2. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №6</i>	З ₃ У ₁ ОК ₄ ОК ₂				
Тема 2.3. Информационная переработка текста: аннотация, рецензия, реферат.	<i>Проверочная работа №2. Самостоятельная работа №7</i>	З ₄ У ₁₀ ОК ₈ ОК ₉				
Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи					<i>Экзамен</i>	З ₂₋₄ У ₂₋₃ У ₆ Н ₃ ОК ₁ ОК ₄₋₉
Тема 3.1. Повествование, его признаки	<i>Самостоятельная работа №8</i>	З ₂ З ₃ З ₄ У ₂ У ₃ У ₆ Н ₃ ОК ₁ ОК ₄ ОК ₅ ОК ₉				
Тема 3.2. Описание, его признаки.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №9</i>	З ₂ З ₃ З ₄ У ₂ У ₃ У ₆ Н ₃ ОК ₁ ОК ₄₋₉				
Тема 3.3. Рассуждение, его признаки	<i>Проверочная работа №3 Самостоятельная работа №10</i>	З ₂ З ₃ З ₄ У ₂ У ₃ У ₆ Н ₃ ОК ₁ ОК ₄₋₉				

Раздел 4. Функциональные стили речи					<i>Экзамен</i>	З ₂₋₄ У ₁ У ₅ Н ₄ Н ₆ ОК ₁₋₄ ОК ₁₃ ОК ₆ ОК ₈
Тема 4.1. Учебно-научный стиль, его особенности	<i>Самостоятельная работа №11</i>	З ₂ Н ₆ ОК ₁ ОК ₃				
Тема 4.2. Официально-деловой стиль, его особенности	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №12</i>	З ₂ Н ₆ ОК ₁ ОК ₃				
Тема 4.3. Жанры официально-делового стиля	<i>Проверочная работа №4 Самостоятельная работа №13</i>	З ₂ Н ₆ ОК ₁ ОК ₃				
Тема 4.4. Разговорный стиль, его особенности	<i>Самостоятельная работа №14</i>	З ₃ У ₁ Н ₄ ОК ₄ ОК ₁₂				
Тема 4.5. Публицистический стиль речи, его особенности	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №15</i>	З ₄ У ₁ У ₅ Н ₄ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₁₃ ОК ₆				
Тема 4.6. Жанры публицистического стиля	<i>Самостоятельная работа №16</i>	З ₄ У ₁ У ₅ Н ₄ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₁₃ ОК ₆				
Тема 4.7. Художественный стиль речи, его особенности	<i>Проверочная работа №5 Самостоятельная работа №17</i>	З ₄ У ₁ У ₅ Н ₄ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₁₃ ОК ₆				
Раздел 5. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография					<i>Экзамен</i>	З ₄ У ₇ У ₈ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₉
Тема 5.1. Фонетика. Основные фонетические единицы	<i>Самостоятельная работа №18</i>	З ₄ У ₇ У ₈ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₉				
Тема 5.2. Орфоэпические нормы	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №19</i>	З ₄ У ₇ У ₈ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₉				
Тема 5.3. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	<i>Проверочная работа №6 Самостоятельная работа №20</i>	З ₄ У ₇ У ₈ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₉				
Раздел 6. Лексика и фразеология					<i>Экзамен</i>	З ₄ У ₇ У ₈ У ₉ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₉ ОК ₆ ОК ₁₀
Тема 6.1. Слово в лексической системе языка	<i>Самостоятельная работа №21</i>	З ₄ У ₇ У ₈ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₉ ОК ₆				

Тема 6.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №22</i>	З ₄ У ₇ У ₈ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₉ ОК ₆				
Тема 6.3. Активный и пассивный словарный запас	<i>Письменный опрос Самостоятельная работа №23</i>	З ₄ У ₇ У ₉ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₁₀ ОК ₆				
Тема 6.4. Фразеологизмы	<i>Проверочная работа №7. Самостоятельная работа №24</i>	З ₄ У ₇ У ₉ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₁₀ ОК ₆				
Раздел 7. Морфемика. Словообразование					<i>Экзамен</i>	З _{1-3,4} , У ₁₋₁₀ Н ₁₋₅ , ОК ₁₋₁₃
Тема 7.1. Понятие морфемы как значимой части слова	<i>Самостоятельная работа №25</i>	З ₄ У ₇ У ₈ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₉				
Тема 7.2. Способы словообразования в русском языке	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №26</i>	З ₄ У ₇ У ₉ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₁₀ ОК ₆				
Раздел 8. Морфология. Орфография.					<i>Экзамен</i>	З ₄ У ₇₋₉ Н ₃ ОК ₂ ОК ₆₋₁₁
Тема 8.1. Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение	<i>Самостоятельная работа №27</i>	З ₄ У ₇ У ₉ Н ₃ ОК ₁₁ ОК ₇ ОК ₁₀ ОК ₆ .				
Тема 8.2. Глагол, причастие, деепричастие, наречие. Слова категории состояния	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №28</i>	З ₄ У ₈ ОК ₈ ОК ₉				
Тема 8.3. Служебные части речи	<i>Самостоятельная работа №29</i>	З ₄ У ₈ ОК ₈ ОК ₉				
Тема 8.4. Правописание существительных, прилагательных, числительных	<i>Самостоятельная работа №30</i>	З ₄ У ₈ ОК ₈ ОК ₉				
Тема 8.5. Правописание местоимений и глаголов	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №31</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				
Тема 8.6. Правописание причастий, деепричастий и наречий	<i>Самостоятельная работа №32</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				

Тема 8.7. Правописание служебных частей речи	<i>Проверочная работа №8 Самостоятельная работа №33</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				
Раздел 9. Синтаксис и пунктуация					<i>Экзамен</i>	З ₄ У ₁ У ₂ У ₅ У ₇ У ₈ ОК ₂ ОК ₇ ОК ₈ ОК ₉ ОК ₁₂ ОК ₁₃
Тема 9.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	<i>Самостоятельная работа №34</i>	З ₄ У ₈ Н ₃ Н ₅ ОК ₈ ОК ₉ ОК ₁₂				
Тема 9.2. Простое предложение, пунктуация в нем	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №35</i>	З ₄ У ₈ Н ₃ Н ₅ ОК ₈ ОК ₉ ОК ₁₂				
Тема 9.3. Осложненное простое предложение	<i>Самостоятельная работа №36</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				
Тема 9.4. Сложное предложение	<i>Устный опрос Самостоятельная работа №37</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				
Тема 9.5. Предложение с разными видами связи	<i>Письменный опрос Самостоятельная работа №38</i>	З ₄ У ₁ У ₇ ОК ₈ ОК ₂ ОК ₇				
Тема 9.6. Итоговое занятие	<i>Самостоятельная работа №39</i>	З ₄ У ₂ У ₅ ОК ₈ ОК ₇ ОК ₁₃				
Промежуточная аттестация					<i>Экзамен</i>	З ₁₋₃₄ У ₁₋₁₀ Н ₁₋₅ ОК ₁₋₁₃

3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1. Язык и речь.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₁-Связь языка и истории, культуры русского и других народов.</p> <p>ОК₁₀.Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание связи языка и истории, языка и культуры; - определение языка как средства получения и сохранения знаний; - выявление взаимосвязи культуры русского и других народов. 	<ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₂-Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>ОК₁. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Уметь:		
<p>У₁-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₂-Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>ОК₇.Брать на себя ответственность за работу членов команды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

(подчиненных), за результат выполнения заданий.	задач.	
<p>Н₁ - Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.</p> <p>ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление взаимосвязи культуры русского и других народов; - понимание связи языка и истории, языка и культуры; - определение языка как средства получения и сохранения знаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>Н₂ – Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализация, самовыражение в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>Н₃ – Увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>Н₅ – Самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p> <p>ОК₁₂. Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<p>- определение языка как средства получения и сохранения знаний;</p> <p>- понимание связи языка и истории, языка и культуры;</p> <p>- выявление взаимосвязи культуры русского и других народов.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>Н₆ – понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.</p> <p>ОК₃. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- осуществление речевого самоконтроля.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема 1.1 Введение. Язык как средство общения.

Самостоятельная работа №1

Ознакомление с рекомендованной учебной литературой по дисциплине. Ознакомление с содержанием методических указаний к самостоятельной работе.

Тема 1.2. Язык и культура.

Самостоятельная работа №2

Проработка материала и составление конспекта на тему: «Положение русского языка в России и в мире».

Тема 1.3. Виды речевой деятельности.

Самостоятельная работа №3

Проработка материала и составление конспекта на тему: «Компоненты речевой ситуации».

Тема 1.4. Основные требования к речи.

Типовые задания для устного опроса:

1. Каковы свойства языка?
2. Каковы функции языка?
3. Назовите три периода в истории русского языка.
4. В чем взаимосвязь языка и культуры?
5. Что мы понимаем под культурой речи? Основные качества хорошей речи.

Самостоятельная работа №4

Проработка материала и заполнение таблицы на тему: «Требования к речи».

Раздел 2. Текст как произведение речи.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₃-Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p> <p>ОК₄.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание языка как системы уровней; - осмысление сущности каждого уровня языка; - выявление единиц языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Уметь:		
<p>У₁-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<p>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	
<p>У₁₀-Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- составление плана, тезисов, конспекта; - написание реферата, аннотации, рецензии; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>	<p>- устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.</p>

Тема 2.1. Текст и его признаки.

Типовые задания для проверочной работы №1 по теме: «Текст и его признаки»

Задание 1

Прочитайте, перепишите. Выполните задания, представленные ниже.

Воспитанные люди уважают человеческую личность, потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки, живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят, что с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

А.П. Чехов

1. Можно ли данное высказывание назвать текстом?
2. Определите тему высказывания.
3. Как в данном тексте связаны предложения?
4. Объясните пунктуацию во втором предложении.

Задание №2

Определите способы связи предложений в тексте.

1. Солнце уже оторвалось от леса, вышло в чистый, готовый для него простор, держась чуть справа, как вчера и позавчера, десять и двадцать лет назад. Оно еще все было неяркое, четкое и не слепило глаза. Росы в огороде, казалось, даже прибавилось, горящими, заманчивыми искрами она блестела повсюду. Деревня просыпалась под крышами, над крышами поплыл дым, по улице тяжело и сыто, содрогая землю, брел скот, хлопали в избах тугие двери, раздавались первые, хорошо слышные поутру звуки.

2. Государственная Третьяковская галерея в Москве – одно из крупнейших собраний русского изобразительного искусства, всемирно известный национальный культурный центр. Музей носит имя Павла Михайловича Третьякова, подарившего 1892 году городу свою картинную галерею (около двух тысяч произведений), а также небольшую коллекцию брата Сергея Михайловича Третьякова и дом в Лаврушенском переулке, который начали перестраивать под музейное здание.

Эталоны ответов

Задание 1.

1. Данное высказывание можно назвать текстом.
2. Богатство человеческой души.
3. Предложения связаны друг с другом с помощью параллельной связи.
4. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки, **живя с кем-нибудь**, они не делают из этого одолжения, а, **уходя**, не говорят, **что** с вами жить нельзя. Запятые обособляют деепричастные обороты, одиночные деепричастия, обозначают границы двух простых предложений в составе сложного.

Задание №2

1. Цепная связь.
2. Параллельная связь.

Тема 2.2. Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите основные признаки текста.
2. Что такое цепная связь? Расскажите о средствах связи между предложениями при этом способе связи.
3. Что такое параллельная связь? Какие средства связи между предложениями характерны для этого способа связи?
4. Что такое абзац? Какова его роль в тексте?
5. Что такое микротема?

Самостоятельная работа №6

Проработка материала и написание реферата на общеязыковые темы и о вкладе различных языковедов в изучение и развитие русского языка (темы по выбору).

Тема 2.3. Информационная переработка текста: аннотация, рецензия, реферат.

Типовые задания для проверочной работы №2 по теме: «Информационная переработка текста»

Задание №1

Определите способы связи предложений в тексте. Докажите свою точку зрения.

1. Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В. Д. Янченко)

2. Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В. Д. Янченко)

Задание №2

Определите способы связи предложений в тексте.

1. Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

2. Дачу мы снимали у города, много лет подряд.

Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна — так густо кругом. В высоком плетне — калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево — грядки, за ними — малина, смородина и крыжовник, за домом — крокетная площадка. (А. И. Цветаева)

Задание №3

Расположите предложения в нужном порядке. Запишите получившиеся тексты.

I. 1) Едва взглянешь на памятник, стоящий на площади, прекрасный среди зимней белизны, и глаз не можешь отвести от одинокой и гордой этой фигуры. 2) В Одессе на бульваре стоит памятник Пушкину. 3) Он установлен так, что профиль поэта виден на фоне двойной пылающей синевы: моря и неба.

II. 1) Осень, светлая и тихая, приходила к нам так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. 2) В этой прозрачной голубизне можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья. 3) Она делала небо чистым и кротким, дали нежно-голубыми и глубокими.

III. 1) Поднимается солнце выше — меняется ее цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. 2) То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. 3) Бесчисленны ее оттенки. 4) Подул сильнее — седые гребни расчертили эту синь пенными полосами. 5) Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. 6) Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. 7) Вода Байкала! 8) Подул ветерок — кто-то добавил в озеро синевы.

Эталоны ответов

Задание №1

1. Параллельная связь.
2. Цепная связь.

Задание №2

1. Цепная связь.
2. Параллельная связь.

Задание №3.

I. В Одессе на бульваре стоит памятник Пушкину. Он установлен так, что профиль поэта виден на фоне двойной пылающей синевы: моря и неба. Едва взглянешь на памятник, стоящий на площади, прекрасный среди зимней белизны, и глаз не можешь отвести от одинокой и гордой этой фигуры

II. Осень, светлая и тихая, приходила к нам так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. Она делала небо чистым и кротким, дали нежно-голубыми и глубокими/ В этой прозрачной голубизне можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья.

III. Вода Байкала! То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. Бесчисленны ее оттенки. Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. Поднимается солнце выше — меняется ее цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. Подул ветерок — кто-то добавил в озеро синевы. Подул сильнее — седые гребни расчертили эту синь пенными полосами.

Самостоятельная работа №7

Проработка материала и написание реферата на общеязыковые темы и о вкладе различных языковедов в изучение и развитие русского языка (темы по выбору).

Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₂-Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>ОК₁. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₃-Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p> <p>ОК₄.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание языка как системы уровней; - осмысление сущности каждого уровня языка; - выявление единиц языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

	определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	
Уметь:		
<p>У₂-Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>ОК₇.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₃-Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>ОК₉.Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- выявление необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₆-Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>ОК₅.Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- выявление необходимой информации из различных источников;</p> <p>- понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
Использовать:		
<p>Н₃ – Увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- выявление компонентов речевой ситуации;</p> <p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема 3.1. Повествование, его признаки.

Самостоятельная работа №8

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функционально-смысловые типы речи».

Тема 3.2. Описание, его признаки.

Типовые задания для устного опроса:

1. Какие типы речи вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
2. Назовите основные признаки повествования, описания, рассуждения, где применяются эти типы речи?
3. Расскажите об основных видах сокращения текста.
4. Чем отличаются тезисы от конспекта? Каковы основные их особенности?
5. Что такое аннотация?
6. Что такое рецензия? В чем особенность ее написания?

Самостоятельная работа №9

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функционально-смысловые типы речи».

Тема 3.3 Рассуждение, его признаки.

Типовые задания для проверочной работы №3 по теме: «Информационная переработка текста»

I. Теоретический блок.

1. Дайте определение описанию.
2. Что является целью текстов-описания?
3. Какие элементы композиции выделяют в тексте-описании? Перечислите.

II. Речеведческий анализ текста.

Проанализировать текст по плану:

1. Прочитать текст, указать признаки текста в нем.
2. Указать тему текста.
3. Составить план текста.
4. Указать тип связи предложений в тексте (цепная/параллельная).
5. Определить тип речи.

Что такое красота? Одинаково ли мы воспринимаем красивое? Можно ли оценить красоту? Меняются ли со временем представления о красоте? Часто мы называем красивым то, что соответствует нормам и идеалам нашего времени. Идеалы и мода у каждой эпохи свои. Но есть красота нетленная, непреходящая, к которой человечество обязательно возвращается. Нас никогда не перестанут радовать пропорции Парфенона, гармоничность и единство с природой церкви Покрова на Нерли... Я огорчаюсь всякий раз, когда слышу фразу: «На вкус и цвет товарищей нет...» Как раз обратное – удивляешься тому, как много людей одинаково оценивают красоту.

(По Л. Мигдалу)

Эталоны ответов

I. Теоретический блок.

1. Описание – это словесное изображение предмета или явления путем перечисления его характерных признаков.
2. Целью текстов-описаний является воспроизведение признаков предмета так точно и красочно, чтобы читатель смог представить в своем воображении описываемый объект.
3. В тексте-описании выделяют следующие элементы композиции:
 - а) общее представление о предмете;

- б) отдельные признаки предмета;
- в) авторская оценка, вывод, заключение.

II. Речеведческий анализ текста.

1. Признаки текста:

- общая тема для всех предложений,
- смысловая цельность,
- определенная последовательность всех предложений,
- относительная законченность,
- наличие грамматической связи (цепная, параллельная).

2. Восприятие красоты в разное время.

3. План текста.

- а) Что такое красота?
 - б) Идеалы красоты в разных эпохах.
 - в) Вечная красота.
 - г) Оценки красоты.
4. Цепная связь.
5. Тип речи – рассуждение.

Самостоятельная работа №10

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме:
«Функционально-смысловые типы речи».

Раздел 4. Функциональные стили речи

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₂-Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>ОК₁. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление компонентов речевой ситуации; - осуществление речевого самоконтроля; - оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₃-Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p> <p>ОК₄.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание языка как системы уровней; - осмысление сущности каждого уровня языка; - выявление единиц языка. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы;

<p>официально-деловой сферах общения. ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - экзамен.
<p>Уметь:</p>		
<p>У₁-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₅-Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. ОК₁₃. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам; - подготовка сообщений на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - самостоятельная работа; - экзамен.

Использовать:		
<p>Н₄ – Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</p> <p>ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>Н₆ – понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.</p> <p>ОК₃. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- осуществление речевого самоконтроля.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема 4.1 *Учебно-научный стиль, его особенности.*

Самостоятельная работа №11

Проработка материала и составление конспекта на тему: «Жанры научного стиля».

Тема 4.2 *Официально-деловой стиль, его особенности.*

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите характерные особенности научного стиля речи.
2. В чем его отличие от других стилей?
3. Расскажите об особенностях лексики научного стиля речи, приведите примеры.
4. Раскройте понятие термина.
5. Расскажите о морфологических особенностях научного стиля. Почему в нем не употребительны местоимения *я, ты* и глаголы в 1-м лице единственного числа.
6. Какой основной тип речи представляют тексты научного стиля речи?

Самостоятельная работа №12

Проработка материала и подготовка сообщений на тему: «Культура делового общения (устная и письменная формы)».

Тема 4.3. *Жанры официально-делового стиля.*

Типовые задания для проверочной работы №4.

Словарный диктант

Аплодировать актерам в театре, мешать бетон, наливать молоко в бидон, медвежья берлога, смотреть на горизонт, лелеять надежду, беспроигрышная лотерея, нелепое наваждение, панорама Москвы, предварять события, использовать трафарет, досконально изучил. компонент механизма, газовая конфорка, лечиться комфорой, хвойный аромат, багровый цвет, ветеран войны, коварный человек, слабый иммунитет, лауреат премии, человеческое обаяние, проверить обоняние, красивый палисадник, диагноз врача, дедушка-старожил, горячая полемика, возражать против правил, красивый бордюр, выйти в вестибюль, вкусный деликатес, приготовить бифштекс, настоящий виртуоз, петь дифирамбы, диапазон действия сети, атомная катастрофа, аллергия на пыль, привилегированные люди, кавычки в конце предложения, жареная форель, под аккомпанемент гитары, нумерация заданий; скомпонованный файл, старинное коромысло,

хроническая астма, отварить вермишель, тяжелая артиллерия, заправиться бензином, приятная беседа, ностальгия по дому, обновить гардероб, большой гастроном, громадные помещения, делегат от России, плохая дисциплина, привилегии интеллигенции, высокий каблук, бабушкин калач, вкусные корнишоны, сильная метель, одолеть тяжелое задание, украсить папоротником, наловил пескарей.

Самостоятельная работа №13

Проработка материала и подготовка сообщений на тему: «Культура делового общения (устная и письменная формы)».

Тема 4.4. Разговорный стиль, его особенности.

Самостоятельная работа №14

Проработка материала и составление глоссария по теме: «Разговорный стиль речи».

Тема 4.5. Публицистический стиль речи, его особенности.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите характерные особенности официально-делового стиля речи.
2. В чем его отличие от других стилей?
3. Что общего у официально-делового стиля и научного стиля речи?
3. Расскажите о лексических, морфологических, синтаксических и стилистических особенностях официально-делового стиля речи.
4. Назовите жанры официально-делового стиля.
5. Охарактеризуйте разговорный стиль, назовите его стилевые черты.
6. Перечислите жанры разговорного стиля.

Самостоятельная работа №15

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функциональные стили речи».

Тема 4.6. Жанры публицистического стиля.

Самостоятельная работа №16

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функциональные стили речи».

Тема 4.7 Художественный стиль речи, его особенности.

Типовые задания для проверочной работы №5 по теме: «Текст. Функциональные типы и стили речи русского языка» (итоговая контрольная работа за 1 семестр)

Вариант 1

I. Выберите правильный вариант ответа.

1. Раздел науки о языке, изучающий правила произношения слов:

- а) графика
- б) морфология
- в) фонетика
- г) орфоэпия

2. Смысловая точность в подборе слов, приведение в тексте точных цифр и единиц измерения – признак:

- а) официально-делового стиля
- б) научного стиля
- в) публицистического стиля
- г) художественного стиля
- д) разговорного стиля

3. Развернутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью – это:

- а) научная статья
- б) доклад
- в) рассказ
- г) очерк
- д) реферат

4. Признак официально-делового стиля:

- а) эмоциональность
- б) логичность
- в) неличный характер
- г) использование научных терминов
- д) объективность

5. Изменение обычного порядка слов в предложении:

- а) метафора
- б) эпитета
- в) антитеза
- г) инверсия
- д) фигура речи

6. Свобода в выборе слов и выражений – признак:

- а) публицистического стиля
- б) разговорного стиля
- в) художественного стиля
- г) официально- делового стиля
- д) научного стиля

II. Продолжите предложения.

1. Формы существования языка: ...
2. Язык – это...
3. Текст – это...
4. План – это...
5. Этапы работы над тезисами: ...
6. Повествование – это...
7. Композиционные элементы текста-рассуждения...

III. Работа с текстом.

1. Прочитайте. Какой из вариантов можно назвать текстом, а какой нет? Почему? Определите тип связи в варианте, который является текстом.

Вариант 1

Сегодня у нас первый урок развития речи. Речь учеников нашего класса яркая и выразительная. Выразительность – соблюдение логического ударения, интонации. Интонация изучается в лингвистике. Лингвистика и языкознание – синонимы.

Вариант 2.

Черепашка и орел.

Черепашка просила орла, чтобы он научил ее летать. Орел не советовал, потому что черепахам летать не дано природой, а она все просила. Орел взял ее в когти, поднял вверх и опустил: она упала на камень и разбилась. (Л. Н. Толстой)

2. Найдите тезис и его доказательство в рассуждении. Выпишите.

а) Акул называют морскими разбойниками, так как они распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей. Не случайно акул считают опасными рыбами.

б) Некоторые сказки называются волшебными, так как в них рассказывается о необыкновенных приключениях, о подвигах героев. Они поднимаются выше туч, попадают в подземное царство. Им помогают ковры-самолеты, скатерти-самобранки, говорящие животные и растения.

3. Определите тип речи данных текстов.

а) Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов. Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были включены в общенародную лексику разных языков. Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им свое место и в науке. Латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно важное значение.

б) Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. А если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом. Когда смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: справочники, словари, учебники, сочинения классиков, современные книги и так далее. Смогу мысленно собрать вместе на особую полку книги, что читали сообща вслух. Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.

в) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его – заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова. У него есть изумительная способность – во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. На всех нас падает светлый луч жизни, но у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

4. К какому стилю относятся данные тексты?

а) Снег – твердые атмосферные осадки, состоящие из ледяных кристаллов разной формы – снежинок, в основном шестиугольных пластинок и шестилучевых звездочек; выпадает из облаков при температуре воздуха ниже 0 градусов.

б) Мокрый, тающий снег пахнет сыроежками. Он шуршит под ногами. Ему уже не белеть на крышах, на мостовой и на воротниках прохожих. Много месяцев будет он журчать в ручьях, петь в водопроводных трубах, дружить с кораблями. И только в декабре он вернется обратно, белый, нетронутый, без единого пятнышка. Как он будет не похож на этот серый, истоптанный, тающий снег, который путается под ногами накануне своих волшебных превращений!

в) Мало кто задумывается, кто такой террорист. Еще меньше размышляют об истоках терроризма, о его спорах, под которыми в науке понимают микроскопические зачатки растений, служащие для их размножения. Если же усвоить, что терроризм — это прежде всего насилие, то смешно думать, будто его зародышей нет ни в США, ни в Западной Европе, ни в России. Зарубежная пресса едва успевает фиксировать факты — достаточно вспомнить, например, случаи расстрела американскими школьниками своих учителей и одноклассников.

г) — А чего прокурор-то?

— А то... Пусть, говорит, пока не переживает, пусть всякие мысли выкинет из головы... Мы, дескать, сами тут сделать ничего не можем, потому что не имеем права. А ты, мол, не теряй время, а садись и езжай в краевые организации. Нам, мол, оттуда прикажут, мы волей-неволей его отпустим. Тада, говорит, нам и перед своими совестно не будет: хотели, мол, осудить, но не могли. Они уж все обдумали тут. Мне, говорит, самому его жалко... Но мы, говорит, люди маленькие. Езжай, мол, в краевые организации, там все обскажи подробно... У тебя сколь денег-то было?

— Полторы сотни.

— Батюшки-святые! Нагрели руки...

В дверь заглянул длинный милиционер.

— Кончайте.

Счас, счас,— заторопилась мать.— Мы уж все обговорили... Счас я, значит, доеду до дому, Мишка Бычков напишет на тебя характеристику... Хорошую, говорит, напишу.

Вариант 2

I. Выберите правильный вариант.

1. Морфология изучает:

- а) стили речи
- б) слова как части речи
- в) значение слов
- г) правила расстановки знаков препинания

2. Объективность – признак:

- а) публицистического стиля
- б) разговорного стиля
- в) официально- делового стиля
- г) научного стиля
- д) художественного стиля

3. Использование научных терминов – признак:

- а) научного стиля
- б) публицистического стиля
- в) официально- делового стиля
- г) разговорного стиля
- д) художественного стиля

4. Объяснительная записка – жанр:

- а) публицистического стиля
- б) официально- делового стиля
- в) художественного стиля
- г) разговорного стиля
- д) научного стиля

5. Неофициальная обстановка – признак:

- а) художественного стиля
- б) разговорного стиля
- в) публицистического стиля
- г) официально- делового стиля
- д) научного стиля

6. Тропы – это:

- а) особенности построения фраз и предложений в тексте
- б) скрытое сравнение двух предметов
- в) преувеличение размеров предмета
- г) слова, употребленные в переносном значении
- д) художественные определения

II. Продолжите предложения.

1. Функции языка: ...
2. Язык – это явление развивающееся, потому что...
3. Признаки текста: ...
4. Тезисы – это...
5. Этапы работы над планом...
6. Описание – это...
7. Композиционные элементы текста-повествования: ...

III. Работа с текстом.

1. Прочитайте. Можно ли назвать этот рассказ текстом? Назовите признаки текста, которыми он обладает. Определите способы связи предложений.

С утра было светло и тихо. Низкое солнце блестело ослепительно. Белый холодный туман затоплял реку. Белый дым таял в солнечных лучах над крышами изб и уходил в бирюзовое небо. На полянах, в солнечном блеске, сверкали паутины и неподвижно редели светло-зеленые клены. Резкий крик дроздов иногда нарушал тишину. Листья, пригретые солнцем, падали на дорожки. Сад пустел и дичал.

2. Определите по приведенным признакам тип речи.

- 1) Общее впечатление о предмете речи; признаки предмета; оценка предмета речи.
- 2) Тезис, аргументы, вывод.
- 3) Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

3. Определите тип речи данных текстов.

а) Яснополянская школа принадлежит к числу самых оригинальных педагогических попыток, когда-либо сделанных: единственный метод преподавания и воспитания, который практиковался в этой школе, был тот, что «никакого метода воспитания не надо». Никакой определенной программы преподавания в школе не было, дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел кто как хотел. Их вел сам Толстой, которому помогали несколько постоянных учителей и несколько случайных, из ближайших знакомых и приезжих. Несмотря на этот крайний педагогический «анархизм», занятия шли прекрасно.

б) Если бы природа чувствовала благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина. Прежде всего жизнь Пришвина – пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только по велению сердца. В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл. Человек, живущий в согласии со своим внутренним миром, - всегда созидатель, обогатитель и художник. Неизвестно, что сделал бы в своей жизни писатель, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии (на это у него просто не хватило бы времени).

в) Большая индийская дрофа – птица крупнее грифа, достигающая метра в высоту. Размах крыльев не превышает 2,5 метра. Длина крыльев колеблется от 60 до 72 см. Вес – больше 18 кг. Самка легче и телосложением напоминает молодого эму. Крупный самец может быть с журавля – красавку. Спина у него коричневого цвета, опушка голени – белая. Грудь пересекает чёрная полоса. У молодых самцов эта полоса шире. Голову самца украшает чёрный хохолок, длина перьев которого достигает 5 см.

4. К какому стилю относятся данные тексты?

а) Почему в грозных тучах возникают молнии? Да потому, что в верхних слоях атмосферы накапливаются колоссальные заряды электричества, в одних местах положительные, в других отрицательные. Они притягиваются друг к другу. Если бы источники грозных зарядов соединили проводником, ток пошел бы спокойно, как он идет по проводам, без вспышки. Но когда ток идет по воздуху, (а воздух плохой проводник), преодолевая его сопротивление, заряды проделывают большую работу. Мы видим при этом яркие вспышки света, слышим грохот, вызываемый сотрясением воздуха. Электрическая энергия превращается в световую и тепловую. Попадая на землю, грозная электроэнергия может причинить ущерб, вызвать пожар.

б) В Средние века в Христианском мире единственным абсолютно авторитетным источником научной информации были две книги: Библия и сочинения Аристотеля. Наука сводилась к комментированию цитат, которые нужно было приводить точно, потому что безграмотные ересиархи часто выдумывали якобы цитируемые изречения пророков, Христа и Аристотеля. Отсюда возникла система ссылок на текст, удержавшаяся до нашего времени. Эта ступень науки называлась схоластикой, и к XV в. она перестала удовлетворять ученых. Тогда был расширен круг источников — привлекались сочинения других древних авторов, тексты которых нуждались в проверке. Так возникла гуманитарная (т. е. человеческая, а не

божественная) наука — филология, отличающаяся от схоластики критическим подходом к текстам.

в) Директор сломал карандаш, швырнул обломки и поднял телефонную трубку.

— Антон Палыч, зайди, пожалуйста, ко мне... Через минуту заместитель появился в кабинете.

— Ты, Антон Палыч, деловой человек, опытный работник, но, послушай, когда я отучу тебя от этого бюрократического стиля? Пишешь письмо, причем в мини-стерство, и что ты думаешь, там твои спирали читать будут?

— Так ведь я... не Чехов, — привычно буркнул Антон Палыч.

— Возможно, ты не Чехов и не Анатолий Франс, но простое письмо ты написать можешь?

Заместитель сокрушенно молчал. Директор посмотрел на него и смягчился.

г) Военным советам армий и прежде всего командующим армиями:

- безусловно снимать с постов командиров и комиссаров корпусов и дивизий, допустивших самовольный отход войск с занимаемых позиций без приказа командования армии, и направлять их в военный совет фронта для предания военному суду;

- формировать в пределах армии 3–5 хорошо вооружённых заградительных отрядов (до 200 человек в каждом), поставить их в непосредственном тылу неустойчивых дивизий и обязать их в случае паники и беспорядочного отхода частей дивизии расстреливать на месте паникёров и трусов и тем помочь честным бойцам дивизий выполнить свой долг перед Родиной...

Нарком обороны И. Сталин

Вариант 3

I. Выберите правильный вариант.

1. Раздел науки о языке, который изучает правила построения словосочетаний и предложений:

- а) пунктуация
- б) морфемика
- в) лексика
- г) синтаксис

2. Цель публицистического стиля:

- а) предоставление научной информации
- б) создание образов героев
- в) сообщение, информирование
- г) воздействие на человека
- д) обмен информацией

3. Эмоциональность, оценочность, призывность, наличие общественно-политической лексики – признаки:

- а) научного стиля
- б) художественного стиля
- в) официально- делового стиля
- г) разговорного стиля
- д) публицистического стиля

4. Сопоставление противоположных явлений и предметов:

- 1) инверсия
- 2) антитеза
- 3) анафора
- 4) литота
- 5) троп

5. Жанр разговорного стиля:

- а) монолог

- б) полилог
 - в) рассказ
 - г) доклад
 - д) выступления на митингах
- 6. Неличный характер – это**
- а) запрет на высказывание своих эмоций в тексте
 - б) преобладание в тексте форм глаголов 3-го лица
 - в) повествование от 3-го лица
 - г) наличие образца для написания документов
 - д) употребление специальных терминов

II. Продолжите предложения.

1. Литературный язык – это
2. Язык – это явление социальное, потому что
3. Цепная связь – это связь, при которой
4. Конспект – это
5. Назовите этапы работы над рефератом
6. Рассуждение – это
7. Назовите композиционные элементы текста- описания

III. Работа с текстом.

1. Определите по приведенным признакам тип речи.

- 1) Сообщение о событии.
- 2) Словесное изображение какого-либо явления, предмета.
- 3) Доказательство какой-то мысли.

2. Можно ли назвать этот рассказ текстом? Назовите признаки текста, которыми он обладает. Определите способы связи предложений.

Клевер – один из самых надежных барометров. Он заранее знает о том, что погода изменится. Достаточно посмотреть на него перед дождем, чтобы убедиться в этом. Перед ненастьем клевер сближает листочки, цветок его на тонкой ножке поникает.

3. Определите тип речи данных текстов.

а) Образовательное учреждение осуществляет образовательный процесс на трёх ступенях: 1-я ступень - начальное образование (срок освоения 3-4 года); 2-я ступень - основное общее образование (срок освоения 5 лет); 3-я ступень – среднее полное общее образование (срок освоения 2-3года). Учебный год в общеобразовательном учреждении начинается с первого сентября. Продолжительность учебного года в первых классах 30 недель, во 2 - 11 классах - не менее 34 недель. Продолжительность каникул

устанавливается в течение учебного года не менее тридцати календарных дней, летом – не менее восьми недель. Для обучающихся в первых классах в течение учебного года устанавливаются дополнительные каникулы. Календарный учебный график разрабатывается общеобразовательным учреждением самостоятельно. (Из «Положения об общеобразовательном учреждении»)

б) Бывают любимые женщины, чьи глаза, в силу какого – то случайного сочетания их сияния и формы, воздействуют на нас не напрямую, а посредством взрыва всего накопленного сияния, который происходит позже, когда бессердечного существа уже нет подле нас, волшебная световая пытка продолжается... (2) Какие бы ни были на самом деле глаза у Лизы Пниной, они лишь тогда представляли в своей водно – алмазной сущности, если вы вызывали их в памяти. (3) И тогда этот плоский, невидимый, влажный аквамаринный блеск становился вдруг пристальным и трепещущим, точно капельки солнца и моря попали вам между ресницами. (4) В жизни глаза её были прозрачные и светло – синие, оттенённые чернотой ресниц, с белками, розовевшими в уголках, и они удлинялись к вискам, где от них по – кошачьему хищно, веерами расходились морщинки. (По В. Набокову)

в) Я шёл напрямик, через предгорья, вдали от дорог и селений. Можно было в Крымске сесть на автобус и через пару часов оказаться в Новороссийске, у тёплого моря. Но я предпочёл идти пешком по бездорожью, чтобы через два – три дня увидеть море с вершины горы... Ради этого захватывающего мгновения и мучил себя подъёмами – спусками, переходил вброд горные ручьи и речки. Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль. С очередной вершины открывались новые гряды гор, похожие на застывшие волны гиганского моря. Где – то я читал или когда – то слышал, что на месте Кавказа в доисторические времена было море. Не каменные застывшие, а настоящие волны гуляли на этих просторах...

4. К какому стилю относятся данные тексты?

а) Подтверждаем с благодарностью получение Вашего письма от 28 октября с приложенным к нему гарантийным письмом «Барклэйз Бэнк Лимитед» в связи с нашим контрактом № 25 на продажу Вам 10 000 тонн марганцевой руды.

б) Почему южный конец магнитной стрелки красный, а северный — черный? Не исключено, что здесь мы следуем древнекитайской традиции. Китайцы всегда окрашивали южный конец стрелки в красный цвет. А может быть, красный цвет южного конца стрелки — дань древней ассирийской традиции? В древнем ассирийском календаре времен Александра Македонского север называется черной страной, юг — красной, восток — зеленой и запад — белой. Городские ворота в Китае окрашивались также в соответствии с этим правилом: в красный, черный, зеленый и белый цвет. Вероятно, что такое обозначение стран света (красным, черным, зеленым и белым) было в то время общепринятым и отголоском этого являются названия Черного и Красного морей, лежащих на юг и север от центрального — Средиземного.

в) Спешу уведомить тебя, душа. Тряпичкин, какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И теперь я живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой... Помнишь, как мы с тобой бедствовали?... Теперь совсем другой оборот. Все мне дают займы сколько угодно. Оригиналы страшные. От смеху бы ты умер. Ты, я знаю, пишешь статейки: помести их в свою литературу.

Во-первых: городничий - глуп, как сивый мерин. Почтмейстер точь-в-точь департаментский сторож Михеев: должно быть, также, подлец, пьёт горькую. Надзиратель за богоугодным заведением Земляника - совершенная свинья в ермолке. Смотритель училищ протухнул насквозь луком. Судья Ляпкин-Тряпкин в сильнейшей степени моветон...

А впрочем, народ гостеприимный и добродушный. Прощай, душа Тряпичкин...

г) Читая легенды, молодежь учится мечтать. Это великое качество, ибо

оно наполняет сердца лучшими, мощными огнями. Этими огнями сердца молодежь познает, как различить, где истина. Истина не познается расчетами, лишь язык сердца знает, где живет великая Правда, которая, несмотря ни на что, ведет человечество к восхождению. Разве легенды не есть гирлянды лучших цветов? О малом, о незначительном и жалком человечество не слагает легенд. Часто в кажущихся отрицательными мифах заключено уважение к потенциалу внутренней мощи. Во всяком случае, каждая легенда содержит нечто необычайное. Не ведет ли эта необычность дух человеческий поверх сумерек механического стандарта?

Вариант 4

I. Выберите правильный вариант.

1. Графика изучает:

- а) строение слова
- б) правила написания слов
- в) правила обозначения звуков речи на письме

г) строение слова

2. Жанр публицистического стиля:

а) очерк

б) статья

в) рассказ

г) воспоминание

д) заявление

3. Реферат, научная статья – жанры:

а) научного стиля

б) официально- делового стиля

в) художественного стиля

г) разговорного стиля

д) публицистического стиля

4. Стандартизованность – признак:

а) разговорного стиля

б) художественного стиля

в) официально- делового стиля

г) научного стиля

д) публицистического стиля

5. Употребление слов с пренебрежительными, увеличительными, уменьшительно-ласкательными суффиксами – признак:

а) публицистического стиля

б) разговорного стиля

в) художественного стиля

г) официально- делового стиля

д) научного стиля

6. Использование всех средств русской лексики – признак:

а) художественного стиля

б) научного стиля

в) разговорного стиля

г) официально- делового стиля

д) публицистического стиля

II. Продолжите предложения.

1. Диалекты – это...

2. Жаргоны – это

3. Параллельная связь - это связь, при которой

4. Аннотация – это

5. Назовите этапы работы над рецензией

6. Повествование - это

7. Назовите композиционные элементы текста-повествования

III. Работа с текстом.

1. Прочитайте. Можно ли назвать этот рассказ текстом? Назовите признаки текста, которыми он обладает. Определите способы связи предложений.

Мы были шагах в трехстах от живого розового острова, когда птицы зашевелились. Они были обеспокоены приближением лодки. Птицы расправляли крылья, взлетали одна за другой, выстраивались в длинную вереницу. Красная вереница отражалась в зеркальной глади залива, затейливо извивалась.

2. Определите по приведенным признакам тип речи.

1) Этот тип речи часто реализуется в рассказах, письмах.

2) Завязка, развитие действия, кульминация.

3) По типу делится на научное и художественное.

3. Определите тип речи данных текстов.

а) Звёзды ещё только начали выцветать...Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. Отвесный утёс, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла. За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и чёрная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов...

б) Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Первый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями, гениальные проекты деревянных мостов – всё это великие изобретения Кулибина. Но была у этого человека настоящая страсть – часы. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не может постигнуть сложного часового механизма. Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

в) Сколько на российских просторах раскидано больших и малых селений. И у каждого из них есть своё лицо, своя история. Редко найдёшь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесёт до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие. Которое произошло в этом селе. И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. Что мы там ищем? свою родословную? Истоки народного характера? Что бы мы не искали, ясно одно: без памяти не прожить. (По И. Васильеву)

4. К какому стилю относятся данные тексты?

а) Для иллюстрации идеи неевклидовости пространства полезно привести достаточно простой пример. Пусть пространством является поверхность обычной двумерной сферы. Отвлечемся прежде всего от привычного образа сферы, вложенной в видимое трехмерное пространство, полагая сферу самостоятельным автономным объектом. Будем полагать, что «прямые» в таком сферическом пространстве — кратчайшие расстояния между двумя заданными точками на сфере, т. е. дуги большого круга.

б) Лёгкий сумрак эрмитажных зал, тронутый тёмной позолотой, казался мне священным. Я входил в Эрмитаж как в хранилище человеческого гения. Первое время я терялся среди пышного шествия художников. У меня кружилась голова от обилия и густоты красок, и, чтобы отдохнуть, я уходил в зал, где была выставлена скульптура. Там я сидел долго. И чем больше я смотрел на статуи безвестных эллинских ваятелей, тем яснее понимал, что вся скульптура - это зов к прекрасному в самом себе, что она предвестница чистейшей утренней зари человечества. Тогда поэзия будет властвовать над сердцами, и социальный строй будет основан на красоте справедливости, красоте ума, сердца, человеческих отношений и человеческого тела. (К. Паустовский)

в) Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы люди ходили по золотому ковру. Как же снять! Как поймать это дыхание тени! Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождается какая-то музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке. Один ли я слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Вспоминаю: скорее, скорее снимать? Поймать хоть отрывок музыки листопада.

г) ДОГОВОР НА ДОЛГОСРОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Обязательства сторон

2.1. Исполнитель обязан:

– во время обучения Слушателя руководствоваться программой Курса и настоящим Договором;

– предоставлять Заказчику и Слушателю необходимую информацию, связанную с вопросами содержания, объемов и качества оказываемых услуг, в том числе ознакомить Слушателя и Заказчика с программой Курса и расписанием занятий до начала периода обучения;

– обеспечить выполнение требования по качеству оказываемых услуг, установленных действующим законодательством и методическими документами, регулирующие вопросы обучения иностранным языкам; предоставлять для сведения Заказчику Карту развития Слушателя по результатам всех контрольных срезов;

2.2. Исполнитель имеет право:

– требовать от Заказчика обеспечения своевременного и полного выполнения Слушателем программы Курса, а в случае невыполнения или ненадлежащего выполнения Слушателем по его собственной вине программы Курса, в случае.

Эталоны ответов

Вариант/ Вопрос	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
I. 1	г	б	г	в
2	б	г	г	а
3	б	а	д	а
4	в	б	б	в
5	г	б	в	б
6	б	г	б	а
III. 3а.	повествование	повествование	повествование	описание
3б	рассуждение	рассуждение	рассуждение + описание	повествован ие
3в	рассуждение	повествование	повествование	рассуждение
4а.	научный	научный	официал-деловой	научный
4б	художественный	публицистический	научный	публицистич еский
4в	публицистический	разговорный	разговорный	художествен ный
4г	разговорный	официально- деловой	публицистический	официально- деловой

Самостоятельная работа № 17

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Функциональные стили речи».

Раздел 5. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З4-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Уметь:		
<p>У7-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
--	--	--

Тема 5.1. Фонетика. Основные фонетические единицы.

Самостоятельная работа № 18

Проработка материала по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» и составление глоссария.

Тема 5.2. Орфоэпические нормы.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите разделы науки о языке.
2. Что изучает каждый из этих разделов?
3. Что изучает фонетика? С какими разделами языка она связана?
4. Что такое звук?
5. Что такое слог? Какие слоги называются открытыми и закрытыми?

Самостоятельная работа № 19

Подготовка сообщений на тему: «Типичные акцентологические ошибки в современной речи».

Тема 5.3 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

Типовые задания для проверочной работы №6 по теме: «Орфоэпические нормы».

1. Образуйте от данных слов форму множественного числа.

Слесарь, адрес, летний лагерь, аптекарь, корпус, век, вечер, шофёр директора, катер, купол, инспектор, мастер, музыкальный тон, паспорт, повар, профессор, поезд, месяц, инженер, бухгалтер, погреб, сорт, сторож, банковский счет, орден, образ в романе.

2. Определите тип ударения в словах.

Интересоваться, общаться, любоваться, приходить, искать, система, машина, деталь, история, компьютер.

3. Объясните случаи уподобления согласных звуков.

Подружка, вкусно, средство, отгадывать, вкратце, отдых, лодка, дорожка, отделить, подтвердить, также, бейсбол, вокзал, безвкусно, сыроежка, сообщество.

4. Объясните, какое правило орфоэпии реализуется в данных словах.

Пятнадцать, местный, сжать, снеговик, звездный, тетрадь, дождь, организовывать, определять, памятный, удивительный, мягко, земляничный.

Эталоны ответов

1. Образуйте от данных слов форму множественного числа.

Слесари, адреса, летние лагеря, аптекари, корпуса, века, вечера, шофёры директора, катера, купола, инспектора, мастера, музыкальный тоны, паспорта, повара, профессора,

поезда, месяцы, инженеры, бухгалтеры, погреба, сорта, сторожа, банковский счета, ордены, образы в романе.

2. Определите тип ударения в словах.

Интересоваться – неподвижное; общаться – неподвижное; любоваться – неподвижное; приходиться – подвижное; искать – подвижное; система – неподвижное; машина – неподвижное; деталь – неподвижное; история – неподвижное; компьютер – неподвижное.

3. Объясните случаи уподобления согласных звуков.

Подружка – оглушение звонкого [ж];
 вкусно – оглушение звонкого [в];
 средство - оглушение звонкого [д];
 отгадывать – озвончение глухого [т];
 вкратце - оглушение звонкого [в];
 отдых - озвончение глухого [т];
 лодка - оглушение звонкого [д];
 дорожка - оглушение звонкого [ж];
 отделить - озвончение глухого [т];
 подтвердить - оглушение звонкого [д];
 также - озвончение глухого [к];
 бейсбол - озвончение глухого [с];
 вокзал - озвончение глухого [к];
 безвкусно - оглушение звонкого [в];
 сыроежка - оглушение звонкого [ж];
 сообщество - оглушение звонкого [б].

4. Объясните, какое правило орфоэпии реализуется в данных словах.

Пятнадцать – сочетание «дц» произносится как [ц];
 местный – сочетание «стн» произносится как [сн];
 сжать - сочетание «сж» произносится как [ж];
 снеговик – пишется «о», произносится [а];
 звездный - сочетание «здн» произносится как [зн];
 тетрадь – на конце пишется «дь», произносится [т`];
 дождь - на конце пишется «дь», произносится [т`];
 организовывать – в начале пишется «о», произносится [а];
 определять, - в начале пишется «о», произносится [а];
 памятный – пишется «я», произносится [и];
 удивительный - пишется «е», произносится [и];
 мягко – пишется «г», произносится [х];
 земляничный – пишется «я», произносится [и].

Самостоятельная работа № 20

Подготовка сообщений на тему: «Типичные акцентологические ошибки в современной речи».

Раздел 6. Лексика и фразеология.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
З4-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы	- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм	- устный опрос; - письменный опрос; -выполнение

<p>речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<p>самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен.
<p>Уметь:</p>		
<p>У₇-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>Тема 6.1 У₉-Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
Использовать:		
<p>Н₃ – Увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- выявление компонентов речевой ситуации;</p> <p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема 6.1 *Слово в лексической системе языка.*

Самостоятельная работа №21

Проработка материала и подготовка устного сообщения о значении и истории появления фразеологизмов (по выбору).

Тема 6.2 *Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления.*

Типовые задания для устного опроса:

1. Что такое лексическое и грамматическое значения слов?
2. Расскажите об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слов.
3. Расскажите об омонимах.
4. Что такое синонимы?
5. Что вы знаете об антонимах?

Самостоятельная работа №22

Проработка материала и подготовка устного сообщения о значении и истории появления фразеологизмов (по выбору).

Тема 6.3. *Активный и пассивный словарный запас.*

Типовые задания для письменного опроса:

Вариант 1.

Задание: Изобразить в виде схемы группы лексики с точки зрения происхождения.

Вариант 2.

Задание: Изобразить в виде схемы группы лексики с точки зрения употребления.

Самостоятельная работа №23

Заполнение таблицы по теме: «Лексика с точки зрения ее употребления».

Тема 6.4 Фразеологизмы.

Типовые задания для проверочной работы №7 по теме: «Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и частоты употребления».

I. Ответьте на вопросы

- 1 Что такое историзмы и архаизмы?
2. Что такое профессионализмы?

II. Работа с текстом.

Проанализируйте выделенные слова и укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы её употребления они относятся: **1) общеупотребительные слова; 2) диалектизмы; 3) жаргонизмы; 4) профессионализмы; 5) иноязычные слова; 6) термины.**

1. Сколько в юности недолюблено, недопето (А. Сурков). 2. Полк шел переменным аллюром, и лошади заметно припотели (М. Шолохов). 3. Сокровища музыки неисчерпаемы (Д. Шостакович). 4. Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове (М. Горький). 5. Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня (М. Шолохов). 6. Сокол сапсан бьёт сверху летящее стадо уток (Н. Пржевальский). 7. Пароход отходил, чтобы пристать к дебаркадеру (К. Федин). 8. Князю лебедь отвечает: «Свет о белке правду бает» (А. Пушкин). 9. Драка – драка не игрушка; хоть огнём горит лицо, хоть и немец красной юшкой разукрашен, как яйцо (А. Твардовский). 10. Он вернулся домой, чтобы забрать свои шубенки.

Для справки: Аллюр - (фр. allure, букв. походка) способ передвижения лошади. Аллюров всего четыре, присущих лошади с рождения три - галоп, рысь и шаг. **Баз** – двор для скота (Кубань). **Сапсан**— хищная птица из семейства соколиных, распространённая на всех континентах, кроме Антарктиды. **Дебаркадер** (франц. débarcadere, от débarquer — выгружать, высаживать на берег) - плавучая пристань, судно (или понтон), служащее для подхода и стоянки грузовых и пассажирских судов. **Баять** – говорить, рассказывать (Кубань). **Юшка** – Суп, похлебка. (Юг России). **Шубенки** – варежки (Калужская, Орловская обл.)

Эталоны ответов

I. Ответьте на вопросы

1 Историзмы – это слова которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех предметов и явлений, которые они обозначали.

Архаизмы – это устаревшие слова, которые были заменены на более современные.

2. Профессионализмы – это слова, употребляемые людьми определенной профессии.

II. Работа с текстом.

Проанализируйте выделенные слова и укажите, к какой лексической группе с точки зрения сферы её употребления они относятся: **1) общеупотребительные слова; 2) диалектизмы; 3) жаргонизмы; 4) профессионализмы; 5) иноязычные слова; 6) термины.**

1. Сколько в юности недолюблено, недопето (А. Сурков). 2. Полк шел переменным аллюром, и лошади заметно припотели (М. Шолохов). 3. Сокровища музыки неисчерпаемы (Д. Шостакович). 4. Шапка русских кудрей колыхалась на его большой голове (М. Горький). 5. Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня (М. Шолохов). 6. Сокол сапсан бьёт сверху летящее стадо уток (Н. Пржевальский). 7. Пароход отходил, чтобы пристать к дебаркадеру (К. Федин). 8. Князю лебедь отвечает: «Свет о белке правду бает» (А. Пушкин). 9. Драка – драка не игрушка; хоть огнём горит лицо, хоть

и немец красной юшкой разукрашен, как яйцо (А. Твардовский). 10. Он вернулся домой, чтобы забрать свои шубенки.

- Сколько – общеупотребительное;
- Аллюр – иноязычное;
- Музыка - общеупотребительное;
- Колыхаться - общеупотребительное;
- Баз – диалектизм;
- Сапсан – термин;
- Дебаркадер - иноязычное;
- Баэт - диалектизм;
- Юшка - диалектизм;
- Шубенки – диалектизм.

Самостоятельная работа №24

Заполнение таблицы по теме: «Лексика с точки зрения частоты употребления».

Раздел 7. Морфемика. Словообразование.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; -выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Уметь:		

<p>У₇-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема7.1 *Понятие морфемы как значимой части слова.*

Самостоятельная работа №25

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Морфемика и словообразование русского языка».

Тема7.2 *Способы словообразования в русском языке.*

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите три основных раздела грамматики. Что изучает каждый из них?
2. Какие вы знаете морфемы? Что они обозначают?
3. Что выражает основа слова?
4. Какие способы словообразования вы знаете?

Самостоятельная работа №26

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Морфемика и словообразование русского языка».

Раздел 8. Морфология. Орфография.

<p>Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции</p>	<p>Показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение</p>

<p>речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<p>самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен.
Уметь:		
<p>У₇-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

<p>У₉-Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>-выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
---	--	--

Тема 8.1 *Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение.*

Самостоятельная работа №27

Проработка материала и подготовка электронной презентации по теме: «Морфемика и словообразование русского языка».

Тема 8.2. *Глагол, причастие, деепричастие, наречие. Слова категории состояния.*

Типовые задания для устного опроса:

1. Что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она связана?
2. Назовите самостоятельные и служебные части речи? Приведите примеры.
3. Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

Самостоятельная работа №28

Проработка материала и написание глоссария по теме: «Знаменательные части речи».

Тема 8.3 *Служебные части речи.*

Самостоятельная работа №29

Проработка материала и заполнение таблицы по теме: «Служебные части речи».

Тема 8.4 *Правописание существительных, прилагательных, числительных.*

Самостоятельная работа №30

Проработка материала и написание конспекта на тему: « Правописание существительных, прилагательных, числительных».

Тема 8.5 *Правописание местоимений и глаголов.*

Типовые задания для письменного опроса:

Вариант 1.

Задание: выберите правильный вариант ответа.

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контраalto 2) мышшь 3) тюль 4) мозоль

3. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

4. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

5. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

Ответы: 1 – 2, 2 – 3, 3 – 1, 4 – 4, 5 – 4.

Вариант 2.

Задание: выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
- 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
- 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

2. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

3. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментарии... 2) присутствовать на заседании... 3) по алле... 4) о благосостоянии...

4. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью 2) шестьдесятю 3) восемьдесятю.

5. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
- 2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
- 3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

Ответы: 1 – 1, 2 – 4, 3 – 3, 4 – 1, 5 – 3.

Самостоятельная работа №31

Проработка материала и составление конспекта на тему: « Правописание местоимений и глаголов».

Тема 8.6 *Правописание причастий, деепричастий, наречий.*

Самостоятельная работа №32

Проработка материала и составление кроссворда на тему: «Знаменательные части речи».

Тема 8.7. *Правописание служебных частей речи.*

Типовые задания для проверочной работы №8.

Словарный диктант.

Предварительные итоги, пропаганда спорта, новая сковорода, повышенная стипендия, высокий табурет, ураганный ветер, уличный фонарь, строгий экзаменатор, эксплуатация техники, сладкая ватрушка, инженер-механик, процедуры физиотерапии, педагогический университет, народная ярмарка, средний меридиан, спонтанное мероприятие, суверенное государство, молодежный фестиваль, эликсир молодости, претендент на победу, искусно играть на виолончели, актерское искусство, австралийское кенгуру, прекрасная диадема, смешная миниатюра, хронический конъюнктивит, предоставить бюллетень, словесный каламбур, вереница событий, красивая колибри, пессимистические убеждения, обворожить красотой, сочинить сонет, ишемическая болезнь сердца, искусственные цветы, ореол победы, приоритет для некоторых, триумфальное шествие, взять шефство над группой, вирус гриппа, узаконенная эвтаназия, резонанс событий, ювелирная работа, мясная фрикаделька, потерпеть фиаско, сталактиты в пещерах, посетить поликлинику, старинный торшер, исполнить сонату, омонимия в языке, экстравагантный мужчина, эпистолярный жанр, новогодний серпантин, презентабельный бизнесмен, ввести инъекцию.

Самостоятельная работа №33

Проработка материала и составление кроссворда на тему: «Служебные части речи».

Раздел 9. Синтаксис и пунктуация.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:		
<p>З₄-Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - выявление необходимой информации из различных источников; - понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.
Уметь:		
<p>У₁-Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; - соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; - распознавание языковых единиц с точки зрения правильности, 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - письменный опрос; - выполнение самостоятельной работы; - экзамен.

	точности и уместности их употребления;	
<p>У₂-Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- осуществление речевого самоконтроля;</p> <p>- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления и соблюдения языковых норм и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₅-Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>ОК₁₃. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<p>- понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;</p> <p>- подготовка сообщений на заданную тему.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₇-Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>
<p>У₈-Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;</p> <p>- соблюдение в практике орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка и норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- письменный опрос;</p> <p>- выполнение самостоятельной работы;</p> <p>- экзамен.</p>

Тема 9.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Самостоятельная работа №34

Проработка материала и написание конспекта на тему: « Основные единицы синтаксиса».

Тема 9.2. Простое предложение, пунктуация в нем.

Типовые задания для устного опроса:

1. Что такое пунктуация? С какими разделами науки о языке она связана?
2. Что такое синтаксис? С какими разделами науки о языке он связана?
3. Назовите единицы синтаксиса.
4. Что такое предложение? Назовите виды предложения.
5. Что такое словосочетание? Назовите их виды.

Самостоятельная работа №35

Проработка материала и составление кроссворда по темам: «Функциональные стили речи, функционально-смысловые типы речи, морфология, орфография, морфемика, словообразование, лексика и фразеология, фонетика, орфоэпия, орфография».

Тема 9.3. Осложненное простое предложение.

Самостоятельная работа №36

Проработка материала и составление глоссария по теме: «Простое предложение».

Тема 9.4. Сложное предложение.

Типовые задания для устного опроса:

1. Расскажите о знаках препинания при однородных членах предложения.
2. Что вы знаете об обособленных членах предложения?
3. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью и косвенной.
4. Как знаки препинания в бессоюзном сложном предложении зависят от смысловых отношений между его частями?

Самостоятельная работа №37

Проработка материала и составление глоссария по теме: «Сложное предложение».

Тема 9.5. Предложение с разными видами связи.

Типовые задания для письменного опроса:

Вариант 1.

Перепишите. Расставьте знаки препинания.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Вариант 2.

Перепишите. Расставьте знаки препинания.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

Самостоятельная работа №38

Проработка материала и составление конспекта по вопросам для подготовки к экзамену.

Тема 9.6. Итоговое занятие.

Самостоятельная работа №39

Проработка материала и составление конспекта по вопросам для подготовки к экзамену.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело».

Знания:

З₁ связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З₂ смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З₃ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З₄ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Умения:

У₁ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У₂ анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У₃ проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У₄ использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

У₅ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

У₆ создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

У₇ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

У₈ соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

У₉ соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

У₁₀ использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин « ____ » _____ 202_г. Председатель ЦМК</p>	<p>ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1</p> <p>ОУД.01 Русский язык</p> <p>Группы _____ II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____</p> <p>« ____ » _____ 202_г.</p>
--	---	--

I. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; иными словами фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) ... очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.

2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.

4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1) во-первых

2) наоборот

3) поэтому

4) лишь

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова **ФУНКЦИЯ**. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина, а также сама эта величина. Линейная функция (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).

3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). Функция желёз.

4) Роль, значение чего-нибудь (книжн.). Функция синтаксиса.

5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные функции. Функция профкома.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) следует признать (предложение 1)

2) обогащает приёмы (предложение 2)

3) средства способны (предложение 2)

4) они могут (предложение 3)

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Вскоре новый жилец ОПЛАТИЛ все счета.

2) Нам удалось ОГРАДИТЬ друга от несправедливых обвинений.

3) Марья Николаевна оценила ЭФФЕКТНОСТЬ лекарства.

4) В музее истории нашего города пройдёт ПРАЗДНИЧНЫЙ концерт, посвящённый ветеранам Великой Отечественной войны.

6. К какому из приведенных ниже стилей речи относится данная характеристика: смысловая точность в подборе слов, приведение в тексте точных цифр и единиц измерения, объективность?

1) официально-деловой стиль

2) публицистический стиль

3) научный стиль

4) разговорный стиль

7. Установите соответствие между терминами и их определениями; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Термины	1) Слова, характерные для речи населения какого-либо определенного населенного пункта.
Б) Профессионализмы	2) Слова, недавно появившиеся или образовавшиеся в языке.
В) Жаргонизмы	3) Слова или сочетания слов, обозначающие строго определенное научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие.
Г) Диалектизмы	4) Слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали.
Д) Неологизмы	5) Слова той или иной социальной группы людей. 6) Слова, повседневно употребляемые всеми носителями языка. 7) Слова или словосочетания полуофициального характера, названия специальных понятий и предметов разного

8. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) ед...ничный
- 2) разм...гчить
- 3) разл...новать
- 4) л...кторий

9. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **О**.

- 1) пастуш...нок, облуч...к
- 2) стаж...р, реш...тка
- 3) галч...нок, щ...тка
- 4) крыж...вник, теч...т.

10. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **А**.

- 1) об...няние, к...мпонент
- 2) б...гровый, пан...рама
- 3) л...урат, об...яние
- 4) п...лисадник, доск...нально

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одни и та же буква.

- 1) пр...встать, пр...красный
- 2) пр...морский, пр...лечь
- 3) бе...человечный, бе...вкусный
- 4) ра...топтать, ра...задорить

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **Н**?

Глиня(1)ый кувшин, который стоял у нее на столе, накрытом полотня(2)ой скатертью, был заполнен клюкве(3)ым морсом собстве(4)ого приготовления.

- 1) 1,3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.
- 2) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.
- 3) (Не)выполненные задания тяготили его.
- 4) (Не)убранные вовремя вещи мешали Соне.

14. Определите предложение, в котором выделенные слова пишется **СЛИТНО**.

- 1) (ИЗ)ЗА дождливой погоды все мероприятия были отменены.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного снегопада дороги были заметены.
- 3) (В)СИЛУ приказа курсант был переведен в другую роту.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи , предшествовавшей поединку, я не спал ни минуты.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В январе резко ударили морозы () и лёд на реке стал крепче.

1) Сложное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишинёве под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2

17. Укажите предложение, в котором надо поставить **ОДНУ** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Вчера охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился для отдыха в кромешной темноте.

2) И стар и млад весело отплясывали на городской площади.

3) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.

4) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Яркие звезды (1) которые(2) как бы бежали по макушкам деревьев (3) когда солдаты шли лесом (4) теперь остановились.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неприятель все еще не хотел поверить (1) что вместе с Бугурусланом он потерял (2) и свою инициативу (3) что конец пришел его победоносному шествию (4) что теперь его будут гнать.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 4

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2) Оно гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров и давно уже перестало быть "лингвистической прерогативой" пьяного грузчика в овощном магазине. (3) Мат свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4) Глубоко смешным стало правило "не выражаться при дамах": мат ныне не избирателен по полу, и некоторые "дамы", особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5) Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6) Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и "зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов".

(7) В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8) Прежде всего - это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9) В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически - и как единицы именования соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10) Привычный мат - это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья, основная причина - необразованность, царящая в ней. (12) Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители ругают друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет "матерноговорящим" и передаст эту привычку своим детям.

(13) Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (14) Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(15) Ещё одно из проявлений сквернословия - намеренный эпатаж, вызов обществу, попытки разрушить общепринятые правила приличия. (16) Диапазон этой разновидности мата весьма широк - от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства - книг, кинофильмов, спектаклей.

(17) Мат - это, увы, объективная суровая реальность. (18) Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (19) Вряд ли. (20) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (21) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправлений.

(22) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (23) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (24) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося бомжа никто не научит говорить на другом языке. (25) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (26) Давайте будем нетерпимы к сквернословию - наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера высказываний.

- 1) Сквернословие – это норма, с которой надо смириться.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословию, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.

21. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Тип речи данного текста - повествование
- 2) Тип речи данного текста – рассуждение
- 3) Тип речи данного текста – описание
- 4) Тип речи данного текста – повествование с элементами описания.

22. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Данный текст относится к разговорному стилю речи
- 2) Данный текст относится к художественному стилю речи
- 3) Данный текст относится к публицистическому стилю речи
- 4) Данный текст относится к официально-деловому стилю речи.

23. Из предложения 17-20 выпишите синонимы (синонимическую пару).

24. Установите соответствие между фрагментами текста и средствами художественной выразительности, которые в них использованы.

Фрагменты текста	Средства художественной выразительности
А) Сквернословие гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров. Б) Некоторые "дамы", особенно в нежном возрасте. В) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов. Г) В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически <...> как наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит).	1) Сравнение 2) Метафора 3) Олицетворение 4) Эпитет

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин « ____ » _____ 202_г. Председатель ЦМК _____	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2 ОУД.01 Русский язык Группы _____ II семестр	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР СПО (ОМК) _____ « ____ » _____ 202_г.
--	---	---

Вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.

2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.

3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.

4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1) таким образом

2) следовательно

3) потому что

4) причём

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на труд.

2) Работа, занятие. Упорный труд. Дневные труды. Заплатить за труд.

3) Результат деятельности, работы, произведение. Труд всей жизни. Научный труд.

4) Привитие умения и навыков в какой-нибудь профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. Уроки труда. Преподаватель по труду.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

1) труд на каменоломнях (предложение 2)

2) считалось (предложение 1)

3) пирамиды строили (предложение 1)

4) работу можно считать (предложение 2)

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Лучший способ построить **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения с подростком - искренне интересоваться его жизнью.

2) При раскопках археологи нашли много **ГЛИНЯНОЙ** посуды.

3) Сегодня был **УДАЧЛИВЫЙ** день.

4) "Турист" - современная и **КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ** гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

6. Формой выражения какого из приведенных ниже стилей речи является выступление на митинге?

1) публицистического стиля

2) разговорного стиля

3) официально-делового стиля

4) научного стиля

7. Установите соответствие между терминами и их определениями; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Историзмы	1) Слова, образовавшиеся непосредственно в русском языке.
Б) Архаизмы	2) Слова и выражения, употребляемые преимущественно представителями определенного круга людей.
В) Исконно русская лексика	3) Слова, которые в процессе развития языка были заменены синонимами, являющимися другими наименованиями того же понятия.
Г) Общеупотребительная лексика	4) Слова, которые вышли из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали.
Д) Специальная лексика	5) Слова той или иной социальной группы людей.
	6) Слова, повседневно употребляемые всеми носителями языка.
	7) Слова или словосочетания полуофициального характера, названия специальных понятий и предметов разного рода ремеслах, промыслах.

8. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) зал...денелый
- 2) загр...мированный
- 3) обл...ниться
- 4) нац...дить

9. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Ё**.

- 1) гребеш...к, пожарищ...м
- 2) друж...чек, ещ...
- 3) плеч...м, свеч...й
- 4) теч...т, пощ...чина

10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одни и та же буква.

- 1) бе...проигрышная, диагно...
- 2) физ...отерапия, прив...легия
- 3) д...фирамбы, в...стибюль
- 4) ко...форка, ко...фора

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одни и та же буква.

- 1) пр...старелый, пр...усадебный
- 2) пр...дворный, пр...еодоление
- 3) пр...забавный, пр...красный
- 4) пр...зидент, пр...вилегия

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Из-за гряды песка(1)ых бугров появилась луна, обливая море серебря(2)ым блеском, на небе светились бесчисле(3)ые звезды, но урага(4)ый ветер нарушил эту идиллию.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 4

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

- 1) (Не)подумав о возможных трудностях, друзья взялись за работу.
- 2) Он так и (не)довыполнил задание.
- 3) Он оглядел еще (не)вспаханное поле.
- 4) Уже (не)первый раз мы пришли на это место.

14. Определите предложение, в котором выделенное слова пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание.
- 2) Привалясь к стволу сосны на войне (НА)СЧЕТ войны вел беседу Теркин.
- 3) Стены были выкрашены (В)РОДЕ голубой краской.
- 4) (В)ВИДУ недостатка продовольствия сокращение пути теперь было особенно важно.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

В доме Глазуновых много играли () и юный Саша твёрдо запоминал все исполнявшиеся пьесы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 3, 4

17. Укажите предложение, в котором надо поставить **ОДНУ** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.

2) Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.

3) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

4) Композитор работал в консерватории не только днём но и ночью.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бей врага (1) чтобы он обессилел (2) чтобы он захлебнулся в крови (3) чтобы удар твой был равен по силе всей моей огромной (4) материнской любви.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

И вот пришла та последняя (1) решающая минута (2) когда большинству из них уже нельзя было оставаться (3) потому что уже только минуты решали (4) что с ними будет дальше.

- 1) 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Современное общество озабочено тем, что язык начал изменяться. (2)В настоящее время письменная речь вытесняет устную из разных сфер. (3)Если раньше мы общались, разговаривали прежде всего устно, а письменная речь всё-таки служила для хранения, для передачи информации на расстоянии, через время, то сегодня письменная речь, вытесняя устную из некоторых сфер диалога, приобретает некую устность.

(4)Означает ли это, что люди перестали разговаривать? (5)Думаю, что нет. (6)Я думаю, что, конечно, есть люди, которые полностью уходят в Интернет, и это ненормально. (7)Но для многих это спасение, потому что есть люди, которые всё-таки не приспособлены для устного общения, которые слишком застенчивы. (8)А здесь они вполне могут себя чувствовать уверенно; кто-то одинок, а в Интернете всегда можно найти собеседника.

(9)Но я думаю, что молодое поколение находит какой-то разумный баланс. (10)Конечно, если мы посмотрим, скажем, на пятидесятилетнего и двадцатилетнего, то увидим, что их отношение к социальным сетям различно. (11)Для пятидесятилетнего или шестидесятилетнего есть вопрос: начинать функционировать в социальных сетях или не начинать? (12)А для двадцатилетнего этого вопроса в принципе нет. (13)То есть он будет белой вороной, если он не

начнёт. (14)Так что в этом смысле мир изменился. (15)Письменной речи стало больше, она стала более устной, но всё-таки люди не онемели, просто немножко нарушился существовавший баланс: мы все больше общаемся друг с другом в социальных сетях, чем встречаемся лично. (16)Хорошо это или плохо?

(17)Для нас это непривычно, но пока, мне кажется, другого пути нет.

(18)Сегодняшние социальные сети и все эти гаджеты, про которые сегодня так много говорят, вовлекают человека в бесконечную коммуникацию, чего раньше не было. (19)Именно так сейчас развивается мир, и можно по-разному к этому относиться, но я не могу этого изменить, значит, я, скорее, должен это описывать и фиксировать, чем ахать и охать по этому поводу.

(20)Тем более что я вижу по своим детям: мы общаемся между собой, хотя они, конечно, довольно много времени проводят в Интернете. (21)Да и я теперь довольно много там провожу времени!

(22)И возникает вопрос: надо или не надо волноваться по этому поводу. (23)Как лингвист, я не очень волнуюсь, потому что понимаю, что это всё в результате окажется сбалансировано, таковы тенденции современной жизни и мы ничего с этим сделать не можем.

(По М.А. Кронгаузу)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера высказываний.

1. Письменная речь в общении вытесняет сегодня устную.
2. Чтобы владеть родным языком в совершенстве, необходимо ежедневно работать над своей речью.
3. Современная молодёжь активно общается в социальных сетях.
4. Современные школьники изучают не только родной язык, но и иностранные языки.

21. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Тип речи данного текста – рассуждение
- 2) Тип речи данного текста – описание
- 3) Тип речи данного текста - повествование
- 4) Тип речи данного текста – повествование с элементами описания.

22. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Данный текст относится к художественному стилю речи
- 2) Данный текст относится к разговорному стилю речи
- 3) Данный текст относится к научному стилю речи.
- 4) Данный текст относится к публицистическому стилю речи

23. Из предложений 2-3 выпишите антонимы (антонимическую пару).

24. Установите соответствие между фрагментами текста и средствами художественной выразительности, которые в них использованы.

Фрагменты текста	Средства художественной выразительности
А) Сегодняшние социальные сети и все эти гаджеты, про которые сегодня так много говорят, вовлекают человека в бесконечную коммуникацию, чего раньше не было.	1) Олицетворение
Б) Хорошо это или плохо?	2) Фразеологизм
В) Но я думаю, что молодое поколение находит какой-то разумный баланс.	3) Риторический вопрос
Г) То есть он будет белой вороной, если он не начнёт.	4) Эпитет

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КУ – 54

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин « ____ » _____ 202_г. Председатель ЦМК	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3 ОУД.01 Русский язык Группы _____ II семестр	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР СПО (ОМК) _____ « ____ » _____ 202_г.
--	---	---

Вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Популярность автомобиля как транспортного средства имеет серьёзные последствия для окружающей среды. (2) Дело в том, что автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, где всё увеличивается количество автомобилей. (3) _____ создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, так называемых экологических автомобилей, которые ездят на менее вредном горючем, стало новой задачей для автомобильной промышленности.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах.

2) В связи с ростом количества автомобилей, загрязняющих окружающую среду, перед автомобильной промышленностью встала задача создания экологического автомобиля, работающего на менее вредном горючем.

3) Автомобиль как транспортное средство становится всё более популярным.

4) Необходимо бережно относиться к окружающей среде и не загрязнять её промышленными отходами.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- 1) Ведь
- 2) Так как
- 3) Поэтому
- 4) Потому что

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СРЕДСТВО. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. Простое средство. Всеми средствами добиваться чего-либо.

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. Средства защиты.

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. Лекарственные средства. Косметические средства.

4) Мн. Деньги, кредиты. Отпустить средства на что-либо.

5) Капитал состояние. Человек со средствами.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Популярность автомобиля (предложение 1)
- 2) Создание автомобилей (предложение 3)
- 3) Стало новой задачей (предложение 3)
- 4) Автомобили выбрасывают (предложение 2)

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Диетологи советуют включать в рацион морскую капусту или ламинарию, чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток йода в организме, а кроме того, ламинарию можно использовать как средство ухода за кожей лица и тела.

2) Сегодня люди широко пользуются современными ИНФОРМАЦИОННЫМИ носителями.

3) Он настолько ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ человек, что сам страдает от этого своего качества.

4) ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

6. Определите ряд, в котором все слова образованы приставочно-суффиксальным способом.

- 1) Вооруженный, рассказывают, языкознание
- 2) Прочитанный, переподготовка, прослушивать
- 3) Подоконник, бесплатный, советовать
- 4) Весело, летний, банщик

7. Установите соответствие между терминами и их определениями; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Омофоны	1) Слова одинаковые по написанию и

<p>Б) Паронимы</p> <p>В) Омонимы</p> <p>Г) Антонимы</p> <p>Д) Синонимы</p>	<p>звучанию, но разные по значению.</p> <p>2) Слова, одинаковые по написанию, но отличающиеся по постановке ударения и значению.</p> <p>3) Слова противоположные по значению.</p> <p>4) Слова одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению.</p> <p>5) Слова одинаковые по значению, но разные по написанию и звучанию.</p> <p>6) Слова, совпадающие друг с другом в определенной грамматической форме.</p> <p>7) Слова похожие по написанию и звучанию, но разные по значению.</p>
--	---

8. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

- 1) насл...ждаться
- 2) раст...лковать
- 3) возр...ждение
- 4) обн...вленный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) Аккомпан...мент, арт...ллерия
- 2) в...стибюль, д...ликатес
- 3) прив...легированные, д...фирамбы
- 4) гард...роб, ст...пендия

10. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Ё**.

- 1) ш...лковый, багаж...м
- 2) ш...рстка, медвеж...нок
- 3) трущ...ба, скач...к
- 4) деш...вый, печ...т

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одни и та же буква.

- 1) бе...вкусица, бе...помощный
- 2) пр...странный, пр...неприятный
- 3) пр...соединиться, пр...граждать
- 4) бе...жалостный, бе...конечный

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **Н**?

В тума(1)ом мареве рассыпались мелкие брызги, а в стороне от них на мрачном каме(2)ом фоне висело в воздухе разноцветное радужное пятно; издали доносились лебеди(3)ые стоны, а в серебря(4)ые трубы трубили журавли.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) Приказчин (не)навидел меня упрямо и все более и более остро.
- 2) (Не)большой котельчик Висле над одним из огней, в нем варилась картошка.
- 3) Дни лета клонились к осени, дышал (не)настный ветер.
- 4) Сын поцеловал мать и, (не)смотря на нее, не оборачиваясь, вышел из комнаты.

14. Определите предложение, в котором выделенные слова пишется **СЛИТНО**.

- 1) В(ВИДУ) недостатка времени мероприятие сократили.
- 2) В(СВЯЗИ) с нестабильностью экономики проект заморозили.
- 3) Все должно быть В(МЕРУ): и радость, и грусть.
- 4) (ЗА)ИСКЛЮЧЕНИЕМ двух участников мы все отправились в путь.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Под этими знаменитыми вековыми дубами Пушкин гулял () и Анна Керн приезжала сюда навестить поэта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Гости (1) опасаясь быть нескромными (2) вскоре разъехались (3) один за другим (4) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

- 1) 1, 2, 3, 4,
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

17. Укажите предложение, в котором надо поставить **ОДНУ** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) На другой день ни свет ни заря Лиза проснулась.
- 2) В литературных салонах Петербурга образованные аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
- 3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
- 4) Пушкину пришлось пережить волнения первого сватовства и отказ маменьки Натальи Гончаровой.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Во всю ночь Васалилса Егоровна не могла заснуть (1) и никак не могла догадаться (2) что такое было в голове ее мужа (3) что с ним сейчас происходит (4) что творится в его душе.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда наши шлюпки направились от фрегата к берегу (1) мы увидели (2) что из деревни бросилось бежать множество женщин (3) и детей (4) которые с восторгом наблюдали за нами.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 4

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенбардами, по всей видимости провизор.

(4) Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал.

(7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделав лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— Через час будет готово.

— (9) Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (10) Мне решительно невозможно ждать.

(11) Провизор не ответил. (12) Свойкин опустил на диван и принялся ждать.

(13) Свойкин был болен. (14) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (15) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (16) Должно быть, у меня горячка начинается. (17) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (18) Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(19) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(20) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

«(21) Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (22) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной уютной фигуры».

— (23) Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (24) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (25) Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (26) А у меня только всего один рубль... (27) Как же быть-то?

— (28) Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (29) В таком случае вы извините... (30) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (31) Этого нельзя! (32) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

— (33) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (34) Пока учитель добирался до своего номера, он сидел отдыхать раз пять. (35) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (36) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (37) Он прилёг, как бы на минутку. (38) Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание. (39) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (40) Деньги высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А.П. Чехову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера высказываний.

1) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.

2) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.

3) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствые и бессердечные люди.

4) Учитель считает, что святое дело — помощь больным — не должно оказываться в руках бесчувственных людей.

21. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Тип речи данного текста – описание
- 2) Тип речи данного текста – повествование с элементами описания.
- 3) Тип речи данного текста - повествование
- 4) Тип речи данного текста – рассуждение

22. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Данный текст относится к художественному стилю речи
- 2) Данный текст относится к разговорному стилю речи
- 3) Данный текст относится к официально-деловому стилю речи.
- 4) Данный текст относится к публицистическому стилю речи

23. Из предложения 39-40 выпишите фразеологизм.

24. Установите соответствие между фрагментами текста и средствами художественной выразительности, которые в них использованы.

Фрагменты текста	Средства художественной выразительности
А) Стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенбардами	1) Олицетворение
Б) Всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано.	2) Сравнение
В) Внесите в кассу рубль шесть копеек!	3) Восклицательное предложение.
Г) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше.	4) Эпитеты

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__»____ 202__г. Председатель ЦМК	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4 ОУД.01 Русский язык Группы _____ II семестр	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР СПО (ОМК) _____ «__»____ 202__г.
--	---	--

Вариант 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2) И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) _____ и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этого народа на протяжении веков оставалось земледелие.

2) В течение многих веков основным занятием восточных славян было земледелие, поэтому и древнерусская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

3) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей — земледельцев и ремесленников.

4) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1) Несмотря на это,

2) Зато

3) Поэтому

4) Вопреки этому

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова **ОТРАЖАТЬ**. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОТРАЖАТЬ, -аю, -аешь;

1. О какой-нибудь физической среде: отбросить от себя. Отражать свет, звук, электромагнитные волны.

2. Отбить, защититься от кого-чего-нибудь. Отразить атаку. Отразить чьи-то нападки.

3. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение. Озеро отразило лунный свет.

4. Воспроизвести, представить в образах, выразить. Отражать жизнь в искусстве. Отражать общественное настроение.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) Немало было ремесленников
- 2) Культура отражала
- 3) Славилась земля воинами
- 4) Занятием было

миша

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) На левом берегу реки почти до самой воды склонил свои гибкие ветви ПЛАКУЧАЯ ива.
- 2) АБОНЕМЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П.И. Чайковского.
- 3) Каждому домашнему животному требуется ПОДОБАЮЩИЙ уход.
- 4) Если судить по дате первого УПОМИНАНИЯ о Ярославле в летописи, это древнейший из существующих на Волге городов.

6. Определите ряд, в котором все слова образованы приставочным способом.

- 1) Непостижимый, увлечение, начистить
- 2) Дочитывать, закричать, сжигать
- 3) Передать, сотоварищ, проход
- 4) Пятерка, деревянный, небольшой

7. Установите соответствие между терминами и их определениями; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) Орфоэпия	1) Раздел науки о языке, изучающий состав и строение слова.
Б) Морфемика	2) Раздел науки о языке, изучающий правила произношения звуков.
В) Синтаксис	3) Раздел науки о языке, изучающий состав и строение словосочетания и предложения.
Г) Морфология	4) Раздел науки о языке, изучающий части речи.
Д) Орфография	5) Раздел науки о языке, изучающий способы образования слов.
	6) Раздел науки о языке, изучающий правила написания слов.
	7) Раздел науки о языке, изучающий словарный состав.

8. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

- 1) озн...меновать
- 2) см...треть
- 3) распротр...нять
- 4) ост...новиться

9. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) в...теран, нум...рация
- 2) б...тон, иммун...тет

- 3) д...апазон, пал...садник
- 4) верм...шель, в...стибюль

10. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква **О**.

- 1) обж...ра, ч...рт
- 2) ч...каться, ш...пот
- 3) ч...порный, боч...нок
- 4) размеж...вывать, реш...тка

11. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...рекания, пр...волжский
- 2) ра...спрашивал, бе...брежный
- 3) бе...помощный, ра...сыпал
- 4) пр...мирить, пр...восходный

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Отовсюду ползли безжизне(1)ые серые сумерки, заволакивая пусты(2)ый берег; между тем на величестве(3)ые громады гор спускался тревожный ветре(4)ый вечер.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

13. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**.

- 1) Обломов (не)тупая апатическая натура, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни, о чем-то думающий.
- 2) Телегин сложил (не)дочитанное письмо.
- 3) Молодые гимнастки выполнили упражнение далеко (не)безупречно.
- 4) Райский, (не)шевелиясь, смотрел на эту сцену.

14. Определите предложение, в котором выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) Мы долго говорили (НА)СЧЕТ предстоящего вечера.
- 2) За год прибыль составила С(ВЫШЕ) миллиона рублей.
- 3) (ПО)СРЕДИ ночи раздался тревожный звонок.
- 4) ПО(МЕРЕ) поступления средств запасы пополнялись.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь () и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи изображает жизнь (2) дарующую человеку красоту (3) и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 3, 4

17. Укажите предложение, в котором надо поставить **ОДНУ** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
- 2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
- 3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
- 4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей, воссозданных Куинджи.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В тишине отчетливо слышалось (1) как простонал человек (2) и как тяжело захрустел наст под ногами медведя (3) которого необычный гул (4) и треск выгнали из леса.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Кутузов писал (1) что русские не отступили ни на шаг (2) что французы потеряли гораздо более нашего (3) что он доносит второпях с поля сражений (4) не успев еще собрать последних сведений.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Человек любит место своего рождения и воспитания. (2)Сия привязанность есть общая для всех людей и народов, есть дело природы и должна быть названа физической. (3)Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, утро и колыбель человека. (4)В свете нет ничего милее жизни; она есть первое счастье, а начало всякого благополучия имеет для нашего воображения какую-то особенную прелесть. (5)Так друзья освящают в памяти первый день дружбы своей. (б)Лапландец, рождённый почти в гробе природы, на краю света, несмотря ни на что, любит хладный мрак земли своей. (7)Переселите его в счастливую Италию: он взором и сердцем будет обращаться к северу, подобно магниту; яркое сияние солнца не произведёт таких сладких чувств в его душе, как день сумрачный, как свист бури, как падение снега: они напоминают ему Отечество!

(8)Недаром житель Швейцарии, удалённый от снежных гор своих, сохнет и впадает в меланхолию, а возвращаясь в дикий Унтервальден, в суровый Гларис, оживает. (9)Всякое растение имеет более силы в своём климате: закон природы и для человека не изменяется.

(10)Не говорю, чтобы естественные красоты и выгоды Отчизны не имели никакого влияния на общую любовь к ней: некоторые земли, обогащённые природою, могут быть тем милее своим жителям; говорю только, что сии красоты и выгоды не бывают главным основанием физической привязанности людей к Отечеству, ибо она не была бы тогда общею.

(11)С кем мы росли и живём, к тем и привыкаем. (12)Их душа сообразуется с нашею, делается некоторым её зеркалом, служит предметом или средством наших нравственных удовольствий и обращается в предмет склонности для сердца. (13)Эта любовь к согражданам, или к людям, с которыми мы росли, воспитывались и живём, есть вторая, или моральная, любовь к Отечеству, столь же общая, как и первая, местная или физическая, но действующая в некоторых летах сильнее, ибо время утверждает привычку.

(14)Надобно видеть двух единоплеменников, которые в чужой земле находят друг друга: с каким удовольствием они обнимаются и спешат изливать душу в искренних разговорах! (15)Они видятся в первый раз, но уже знакомы и дружны, утверждая личную связь свою какими-нибудь общими связями Отечества! (16)Им кажется, что они, говоря даже иностранным языком, лучше понимают друг друга, нежели прочих, ибо в характере единоплеменников есть всегда некоторое сходство. (17) Жители одного государства образуют всегда, так сказать, электрическую цепь, передающую им одно впечатление посредством самых отдалённых колец или звеньев.

(По Н.М. Карамзину)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера высказываний.

- 1) Существует два вида любви к Отечеству — физическая и моральная.
- 2) С годами моральная любовь к Отечеству становится сильнее.
- 3) В основе физической любви к родине лежат законы природы.
- 4) Все великие люди с гордостью рассказывали о своей «малой родине».

21. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Тип речи данного текста – рассуждение
- 2) Тип речи данного текста – повествование с элементами описания.
- 3) Тип речи данного текста - повествование
- 4) Тип речи данного текста – описание

22. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) Данный текст относится к разговорному стилю речи
- 2) Данный текст относится к художественному стилю речи
- 3) Данный текст относится к официально-деловому стилю речи.
- 4) Данный текст относится к научному стилю речи.

23. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

24. Установите соответствие между фрагментами текста и средствами художественной выразительности, которые в них использованы.

Фрагменты текста	Средства художественной выразительности
<p>А) Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями,</p> <p>Б) Переселите его в счастливую Италию: он взором и сердцем будет обращаться к северу, подобно магниту.</p> <p>В) Недаром житель Швейцарии, удалённый от снежных гор своих, сохнет и впадает в меланхолию, а возвращаясь в дикий Унтервальден, в суровый Гларис, оживает.</p> <p>Г) Они видятся в первый раз, но уже знакомы и дружны, утверждая личную связь свою какими-нибудь общими связями Отечества!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Антонимы 2) Восклицательное предложение 3) Эпитеты 4) Сравнение

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Экзамен проходится в письменной форма, задания выполняют все учащиеся одновременно.

Время выполнения задания – 3,5 часа.

Оборудование: тексты экзаменационных заданий, экзаменационная ведомость.

Эталоны ответов

№ задания	Вариант 1.	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	4	1	2	2
2	3	4	3	3
3	4	2	2	4
4	1	2	4	2
5	3	3	3	2
6	3	1	2	3
7	А-3 Б-7 В-5 Г-1 Д-2	А-4 Б-3 В-1 Г-6 Д-2	А-4 Б-7 В-1 Г-3 Д-5	А-2 Б-1 В-3 Г-4 Д-6
8	4	2	1	2
9	1	4	3	1
10	3	2	4	3
11	2	3	2	3
12	3	1	1	4
13	4	2	4	2
14	2	1	1	4
15	1	3	3	1
16	2	3	4	2
17	3	4	2	3
18	4	1	1	2
19	3	2	4	4
20	2, 3, 4	1,3	4	3
21	2	1	3	1
22	3	4	1	2
23	Мат, сквернословие	Устная, письменная	Взяла свое	На краю света

24	А-3 Б-4 В-2 Г-1	А-1 Б-3 В-4 Г-2	А-4 Б-2 В-3 Г-1	А-3 Б-4 В-1 Г-2
-----------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ШБ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

За каждый правильный ответ на вопросы с 1 по 24 начисляется 1 балл в соответствии с таблицей.

№ вопроса	Количество баллов
1	1 балл
2	1 балл
3	1 балл
4	1 балл
5	1 балл
6	1 балл
7	За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл, максимально за задание – 5 баллов.
8	1 балл
9	1 балл
10	1 балл
11	1 балл
12	1 балл
13	1 балл
14	1 балл
15	1 балл
16	1 балл
17	1 балл
18	1 балл
19	1 балл
20	1 балл
21	1 балл
22	1 балл
23	1 балл
24	За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл, максимально за задание – 4 балла.

Максимально за 1 часть – **31 балл**.

Критерии выставления оценки за 1 часть

29 – 31 балл – «5»
 29 – 23 баллов – «4»
 23 – 17балла – «3»
 менее 17 баллов – «2»

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текст	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1

	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текст	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0

К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12.	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более 2-х ошибок;
- К8 – допущено 1–3 ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Критерии выставления оценки за 2 часть

22 – 23 балла – «5»
21 – 17 балл – «4»
17 – 12 баллов – «3»
менее 12 баллов – «2»

По итогам выполнения двух частей выставляется одна общая оценка.

Вопросы для подготовки к экзамену

Текст и его признаки

Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект.

Информационная переработка текст: аннотация, рецензия, реферат.

Функционально-смысловые типы речи

Повествование, его признаки.

Описание, его признаки.

Рассуждение, его признаки.

Функциональные стили речи.

Учебно-научный стиль, его особенности.

Официально-деловой стиль, его особенности.

Жанры официально-делового стиля.

Разговорный стиль, его особенности.

Публицистический стиль речи, его особенности.

Жанры публицистического стиля.

Художественный стиль речи, его особенности.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Фонетика. Основные фонетические единицы.

Орфоэпические нормы.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Лексика и фразеология.

Слово в лексической системе языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления.

Активный и пассивный словарный запас.

Фразеологизмы.

Морфемика. Словообразование.

Понятие морфемы как значимой части слова.

Способы словообразования в русском языке.

Морфология. Орфография.

Имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение.

Глагол, причастие, деепричастие, наречие. Слова категории состояния.

Служебные части речи.

Правописание существительных, прилагательных, числительных.

Правописание местоимений и глаголов.

Правописание причастий, деепричастий, наречий.

Правописание служебных частей речи.

Синтаксис и пунктуация.

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Простое предложение, пунктуация в нем.

Осложненное простое предложение.

Сложное предложение.