

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 13.09.2021 11:09:52
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

*Приложение 7.2.
ОПОП/ППССЗ
специальности 34.02.01
Сестринское дело*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
основной профессиональной образовательной программы
/программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
34.02.01. Сестринское дело

*в том числе адаптированные для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА¹

1 курс

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2021)*

Фонд оценочных средств разработал(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.

Оренбург

¹ Фонд оценочных средств подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	11
3.1. Формы и методы оценивания	12
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	17
3.3. Критерии оценок	74
<u>4. Фонд оценочных средств для аттестации по учебной дисциплине</u>	<u>75</u>
4.1. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету	75
4.2. Информационное обеспечение обучения	76
4.3. Комплект заданий для дифференцированного зачета	77

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.02.Литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело следующими умениями, знаниями:

У₁ - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У₂ . видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У₃ . соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У₄ . анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У₅. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У₆ . произведения, соблюдая нормы вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

З₁ - Взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З₂ - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З₃ - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З₄ - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З₅ - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В результате изучения ОУД.02.Литература на базовом уровне обучающийся должен освоить

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является ДФК и **дифференцированный зачёт.**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 2 .1

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₁воспроизводить содержание литературного произведения; ОК₂Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество. ОК₁₃ Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У₂ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК₅ Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₃ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

<p>произведение с литературным направлением эпохи; ОК₁₀ Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₄ определять род и жанр произведения; ОК₄ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной</p>

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₅ выявлять авторскую позицию; ОК₇ Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения; ОК₈ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на</p>

<p>самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₇ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта;</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₈ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК₃ Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У₉ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З₁ образную природу словесного искусства; ОК₁ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₂ содержание изученных литературных произведений;</p> <p>ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <p>- сравнение сопоставление, классификация;</p> <p>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</p> <p>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</p> <p>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</p> <p>- развернутый ответ на вопрос;</p> <p>- характеристика литературного героя;</p> <p>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на</p>

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₃ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₄ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);

<p>направлений; ОК12 Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З основные теоретико-литературные понятия; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы;

	<p>коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.02.Литература.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельной работы. Текущий контроль осуществляется в форме: устного и письменного опроса, тестирования, подготовки к семинарам и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Формы и методы оценивания

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.					Дифференцированный зачет.	31,32, 33,34,35. У1,У2, У3, У5, У6,У7,У8,У9. ОК1-3, ОК3, ОК4-8, ОК10, ОК11, ОК12
Тема 1.1. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм.	<i>Устный опрос Фронтальный опрос Самостоятельная работа№1</i>	31,32,33, 34 У1, ОК1, ОК2, ОК3				
Тема 1.2. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова.	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа№2</i>	33, У1, У2, У6, У8. ОК5, ОК6				

<p>Тема 1.3. Творческая мастерская Н. В. Гоголя. «Петербургские повести» как особый этап литературной деятельности писателя.</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №3</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК6, ОК7</p>				
<p>Тема 1.4. Расцвет реализма в русской литературе. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества.</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №4</i></p>	<p>33, 34, 35, У2., У5 ОК8, ОК4</p>				
<p>Тема 1.5. Драма «Гроза». Проблематика, идейное содержание.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №5</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК5</p>				
<p>Тема 1.6 Быт и нравы «Темного царства». Обличие самодурства, грубой силы, невежества (Дикой и Кабаниха).</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №6</i></p>	<p>32, У1, 2, У6, У7, У8. ОК5, ОК6, ОК7.</p>				

<p>Тема 1.7 Героиня или жертва? Катерина в оценке Добролюбова и Писарева.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Проверочная работа.</i> <i>Самостоятельная работа №7</i></p>	<p>32, У1, У3, У7, У8, У9. ОК4</p>				
<p>Тема 1.8 И.С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Роман «Отцы и дети». Проблематика. Борьба и споры вокруг романа.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №8</i></p>	<p>32, 33, У1, У2, У3 У5, У6, У7, У8. ОК3, ОК4</p>				
<p>Тема 1.9 Эпоха, отраженная в романе. Базаров в мире «отцов».</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №9</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4</p>				
<p>Тема 1.10 Нужны ли Базаровы России?</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №10</i></p>	<p>33, 32, У1, У2, У3, У4, У7, У8. ОК5, ОК8</p>				

<p>Тема 1.11 Любовь и дружба в оценке Базарова. Авторская позиция повествователя.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Проверочная работа.</i> <i>Самостоятельная работа №11</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4, ОК10</p>				
<p>Тема 1.12 Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Характер и трагическая судьба галантливого русского человека.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №12</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У5, У6, У8. ОК5, ОК8</p>				
<p>Тема 1.13 М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Щедрин и время.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №13</i></p>	<p>32, У1, У2, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5, ОК11</p>				
<p>Тема 1.14 Встреча с Ф. М. Достоевским, мыслителем, художником и человеком. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №14</i></p>	<p>32, 33, У1, У2, У4, У6, У7, У8. ОК6, ОК7, ОК3</p>				

<p>Тема 1.15 Деловые люди в романе. Лужин и Свидригайлов. Путь к преступлению.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа№15</i></p>	<p>32,33,У1,У2,У4, У6,У7,У8. ОК6, ОК7</p>				
<p>Тема 1.16 Крушение теории Раскольникова. Путь назад.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Проверочная работа. Самостоятельная работа№16</i></p>	<p>32,33,У1,У2,У4, У6,У7,У8. ОК6, ОК7</p>				
<p>Тема 1.17 Жизнь и творчество А. П. Чехова. Чехов – мастер рассказа. Комедия «Вишневый сад».</p>	<p><i>Фронтальный опрос Самостоятельная работа№17</i></p>					
<p>Тема 1.18 Ф. И. Тютчев – поэт-мыслитель. Певец русской природы.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа№18</i></p>	<p>32,33,У1,У2,У4, У6,У7,У8. ОК6, ОК7</p>				
<p>Тема 1.19 «Стихи пленительные Фета», - А. Жемчужников.</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа№19</i></p>	<p>33,У1,У3,У6, У7. ОК4, ОК5</p>				

<p>Тема 1.20 Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Исповедь, проповедь, покаяние в поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Лики народной жизни.</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №20</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК5, ОК10, ОУ12</p>				
<p>Раздел 2. Русская литература 20 века.</p>					<p><i>Дифференцируемый зачет</i></p>	<p>31-35 У1-9 ОК1-12</p>
<p>Тема 2.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №21</i></p>	<p>31,33,34,35,У3, У4,У5,У6. ОК3, ОК4</p>				
<p>Тема 2.2 И. Бунин. Раздумья о путях человечества. Проза.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №22</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК5, ОК9</p>				

<p>Тема 2.3. «Книга о любви, могучей и прекрасной» И. А. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №23</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК8</p>				
<p>Тема 2.4 Поэзия конца 19 нач. 20 века. «Серебряный век» русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Проверочная работа Самостоятельная работа №24</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК6, ОК7</p>				
<p>Тема 2.5 Творчество А. М. Горького. Пьеса «На дне», статьи «Несвоевременные мысли».</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №25</i></p>	<p>32,33,34,35, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9 ОК10</p>				
<p>Тема 2.6 «Поэт и человек бесстрашной искренности». А. А. Блок. Тема России прошлого, настоящего, будущего в творчестве поэта. Поэма «Двенадцать».</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №26</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5</p>				

<p>Тема 2.7 Встреча с В. Маяковским – поэтом, художником, человеком. Сатира В. Маяковского.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №27</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК5</p>				
<p>Тема 2.8 Творчество М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №28</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК4</p>				
<p>Тема 2.9 М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг. Своеобразие произведения.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №29</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5</p>				
<p>Тема 2.10 И.Э. Бабель. Трагедия гражданской войны в «Конармии». Авторская позиция в романе.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №30</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК6, ОК7, ОК10</p>				
<p>Тема 2.11 М.А. Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея всенародной трагедии на стыке эпох. (обзор)</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №31</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК10</p>				

<p>Тема 2.12. «И все-таки узнают голос мой» А. Ахматова. Трагедия народа и поэта. Поэма «Реквием» А. Ахматовой.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №32</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, ОК4, ОК10</p>				
<p>Тема 2.13 Е.И. Замятин. «Мы» - это роман-антиутопия. Драматические судьбы личности в условиях тоталитарного общественного устройства.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №33</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК10</p>				
<p>Тема 2.14 Б. Пастернак – поэт, писатель, человек. Роман «Доктор Живаго» (обзор).</p>	<p><i>Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №34</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК8, ОК10</p>				
<p>Тема 2.15 Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике поэта.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №35</i></p>	<p>32,33, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК9, ОК10</p>				

<p>Тема 2.16 А. И. Солженицын. В. Т. Шаламов, А. Р. Платонов. Осмысление трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях советских писателей.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Фронтальный опрос</i> <i>Проверочная работа</i> <i>Самостоятельная работа №36</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4, 10</p>				
<p>Тема 2.17 Драматургия второй половины 20 века. Театр А. В. Вампилова. Пьесе «Старший сын».</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №37</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5</p>				
<p>Тема 2.18 В.В. Набоков. Тема Родины в романе «Машенька». «Не позволяй душе лениться...» Н. А. Заболоцкий.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №38</i></p>	<p>32, 33, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5</p>				
<p>Тема 2.19 Проза второй половины 20 века. Человек и природа в современной литературе В. Астафьев, Ч. Айтматов, В.Г. Распутин.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №39</i></p>	<p>32, 33, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4, ОК5</p>				

Тема 2.20 Поэзия второй половины XX века Б.А. Ахмадулина, А.А. Вознесенский, Р. Рождественский Русская литература последних лет.	<i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №40</i>	32, 33, У1, У2, У3 , У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5				
Раздел 3. Зарубежная литература.					<i>Дифференцируемый зачет</i>	32, 33 У 2, 3, 6, 7 ОК4, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7
Тема 3.1 Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.	<i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №41</i>	32, 33 У3, У6, У7 ОК4, ОК5				
Итоговое занятие. (Промежуточная аттестация).		ОК6, ОК7			<i>Дифференцируемый зачет</i>	31, 32, 33, 34, 35, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У8, У9.

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел I. Русская литература первой половины 19 века.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₁воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>ОК₂Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₂анализировать и интерпретировать художественное произведение,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика,

<p>используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК₅Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₃ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; ОК₁₀ Бережно</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-</p>

<p>относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>культурную темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₅ выявлять авторскую позицию;</p> <p>ОК₇ Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии;

		<ul style="list-style-type: none"> - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения;</p> <p>ОК₈ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₇ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₈ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>ОК₃Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <p>- сравнение сопоставление, классификация;</p> <p>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</p> <p>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</p> <p>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</p> <p>- развернутый ответ на вопрос;</p> <p>- характеристика литературного героя;</p> <p>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на</p>

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₉ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		

<p>З₁ образную природу словесного искусства; ОК₁ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₂ содержание изученных литературных произведений; ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₃ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₄ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; ОК12 Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₅ основные теоретико-литературные понятия; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на</p>

<p>осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
---	---	---

Тема 1.1. Введение. Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм.

Самостоятельная работа №1

Ознакомление с рекомендованной учебной литературой по дисциплине.

Тема 1.2. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Любовь к Родине, народу, природе.

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья. Отношение отца с бабушкой.
2. Образование.
3. Стихотворение «Смерть поэта». Ссылка на Кавказ.
4. Обзор творчества.
5. Варвара Лопухина.
6. Дуэль с Мартыновым. Смерть.

Самостоятельная работа №2

Проработка материала и подготовка к составлению кроссворда на тему: «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.

Тема 1.3. Творческая мастерская Н. В. Гоголя. «Петербургский повести» как особый этап в литературной деятельности писателя.

Типовые задания для устного опроса:

«Мистика в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».

Самостоятельная работа №3

Проработка материала и подготовка к составлению кроссворда на тему: «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.

Тема 1.4. Расцвет реализма в русской литературе. А. Н. Островский Очерк жизни и творчества.

Типовые задания для устного опроса:

А. Н. Островский – «Колумб Замоскворечья».

А. Н. Островский – создатель русского национального театра. Малый театр.

Самостоятельная работа №4

Проработка материала и подготовка к составлению кроссворда на тему: «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.

Тема 1.5. Драма А. Н. Островского «Гроза». Проблематика, идейное содержание.

Типовые задания для устного опроса:

История создания драмы «Гроза». Проблематика.

Споры вокруг «Грозы» (Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А. П. Григорьев).

Самостоятельная работа №5

Проработка материала и конспектирование статей Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. П. Григорьева.

Тема 1.6. Быт и нравы «темного царства». Обличие самодурства, грубой силы, невежества (Дикой и Кабаниха).

Типовые задания для устного опроса:

1. О чем мы узнаем из диалога героев о Диком и Кабанихе? Как относятся к купцам-самодурам Кудряш, Шапкин, Кулигин?
2. Нарисуйте портрет Дикого. Расскажите о его отношении к домочадцам, жителям города. На чем основано самодурство Дикого?
3. Нарисуйте портрет Кабанихи. Расскажите о ее отношении к Тихону, Варваре, Катерине? К Феклуше?
4. Как к Кабанихе относятся Тихон, Варвара, Катерина, жители города?
5. На каких основах должна, по мнению Кабанихи, строиться семейная жизнь?
6. Каковы нравы темного царства? Как жители города приспособились к такой жизни? Почему Катерина не смогла?

Самостоятельная работа №6

Проработка материала и конспектирование статей Н. А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А. П. Григорьева.

Тема 1.7. Героиня или жертва? Катерина в оценке Добролюбова и Писарева.

Типовые задания для устного опроса:

1. Нарисуйте портрет Катерины. Как она относится к Кабанихе, Тихону, Варваре?
2. Расскажите о жизни Катерины в родительском доме.
3. Расскажите о жизни Катерины в доме Кабановых. Есть отличия? Что изменилось?
4. Что не устраивает Катерину в Тихоне, в ее семейной жизни?
5. Нарисуйте портрет Бориса. Почему Катерина полюбила Бориса? Почему она решается на встречу с Борисом?
(сцена с ключом)
6. Сравните Бориса и Тихона. Кто из них любит Катерину? Почему?
7. Можно ли считать самоубийство Катерины решительным протестом против «темного царства»? Был ли у Катерины иной выход?

Контрольная работа №1.

1 вар.

1. Какое впечатление о жизни в городе Калинове сложилось у вас после чтения первых сцен пьесы? В чем причина такой жизни? (д1 явл3 «Жестокие нравы, сударь...», д3 явл3 «Вот какой, сударь, у нас городишко...»). *На основе этих двух отрывков из пьесы постройте свой ответ.*
2. В чем проявляется самодурство Дикого? (примеры из текста)
3. Почему Катерина «завяла», попав в дом Кабановых? (рассказать о жизни Катерины в родительском доме и о жизни в доме Кабановой, и ответить на вопрос)
4. Почему Катерина считает свою любовь к Борису «преступной»? Обоснуйте.
5. Почему Варвара не может понять страданий Катерины? (Дать характеристику Варваре и сравнить с Катериной)
6. Почему Добролюбов считал Катерину «лучом света в темном царстве»?

2 вар.

1. Какое впечатление о жизни в городе Калинове сложилось у вас после чтения первых сцен пьесы? В чем причина такой жизни? (д1 явл3 «Жестокие нравы, сударь...», д3 явл3 «Вот какой, сударь, у нас городишко...»). *На основе этих двух отрывков из пьесы постройте свой ответ.*
2. Дайте характеристику Кабанихи. Каковы нравы ее семьи?
3. Какие поступки и высказывания Катерины свидетельствуют о ее честности, стремлении к свободе, твердости характера, прямоте в отношении к людям? (Дать характеристику Катерине)
4. Докажите правоту Варвары, утверждающей, что Тихона «любить не за что». (Дать характеристику Тихону)
5. Дать характеристику Борису. Сравните Бориса и Тихона. Почему Катерина выбирает Бориса?
6. Почему Добролюбов считал Катерину «лучом света в темном царстве»?

Самостоятельная работа №7

Проработка материала и подготовка сообщения на тему: «Кто же такой И. С. Тургенев?».

Тема 1.8. И. С. Тургенев: личность, судьба, творчество. Роман «Отцы и дети». Борьба и споры вокруг романа.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество И. С. Тургенева.
2. Сотрудничество с журналом «Современник».
3. История создания романа «Отцы и дети».

Самостоятельная работа №8

Проработка материала и подготовка сообщения на тему: «Кто же такой И. С. Тургенев?».

Тема 1.9. Эпоха, отраженная в романе. Базаров в мире «отцов».

Типовые задания для устного опроса:

1. Чем характерна эпоха, в которой жил И. С. Тургенев?
2. Как эпоха отразилась в романе?
3. Каковы общественно-политические взгляды писателя?
4. Расскажите о прошлом Н. П. Кирсанова. (1,3-5гл)
5. Расскажите о прошлом П. П. Кирсанова?
6. Встреча Аркадия с отцом. Знакомство Кирсановых с Базаровым?

7. Темы споров П. П. Кирсанова с Базаровым? Как Базаров относится к П.П. Кирсанову, Н. П. Кирсанову? Как к Базарову относятся «отцы»?

Самостоятельная работа №9

Чтение романа и составление таблицы на тему: «Научные, философские, политические и эстетические взгляды Евгения Базарова».

Тема 1.10. Нужны ли Базаровы России?

Типовые задания для устного опроса:

1. Нигилизм – это...?
2. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста?
3. Расскажите о родителях Базарова. Как родители относятся к сыну? Как Базаров относится к своим родителям?
4. Изменилось ли что-нибудь в Марьино, одумались ли Кирсановы после споров с Базаровым? Разрешила ли дуэль спор в пользу Павла Петровича?
5. Обратимся к последним страницам романа. Какое чувство вызывают последние страницы романа? Почему Писарев сказал: «Умереть так, как умер Базаров – это все равно, что сделать великий подвиг»?

Самостоятельная работа №10

Чтение романа и составление таблицы на тему: «Научные, философские, политические и эстетические взгляды Евгения Базарова».

Тема 1.11. Любовь и дружба в оценке Базарова.

Типовые задания для устного опроса:

1. Расскажите о прошлом Анны Одинцовой. Где и при каких обстоятельства она познакомилась с Базаровым?
2. Что изменилось в жизни Базарова с появления Одинцовой? Почему Одинцова заинтересовалась Базаровым? Расскажите о взаимоотношениях Базарова с Одинцовой.
3. Как, и в связи с чем происходит разрыв Базарова с Аркадием? Что изменилось в их отношениях?
4. Почему Базаров уверен, что они прощаются навсегда?

Контрольная работа №2.

1 вар.

1. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста.
А.
Б.
В.
Г.
Д.
2. Расскажите о Н. П. Кирсанове. Почему Николая Петровича не пугает дружба его сына с Базаровым?
3. Из-за кого произошла дуэль Базарова с П. П. Кирсановым? Рассказать. Чем она закончилась?
4. Дайте характеристику А. Одинцовой. Что привлекает Базарова в Одинцовой? Могла ли она пойти с Базаровым в его «горькую терпкую вольную жизнь»?
5. Изменилось ли что-нибудь в Марьино, одумались ли Кирсановы после споров с Базаровым? Разрешила ли дуэль спор в пользу Павла Петровича?
6. Как заболевает Базаров? Рассказать. Меняется ли его отношение к своим родителям во время болезни? Как?
7. Почему Базаровы нужны России?

2 вар.

1. Прав ли Базаров в своем отрицании искусства? Почему у него такие взгляды?
2. Кто такой П. П. Кирсанов? Рассказать. Почему он невзлюбил Базарова? Изменились ли отношения Павла Петровича с Базаровым после дуэли?
3. Можно ли считать Кукшину и Ситникова учениками Базарова? Расскажите о них? Что с ними стало в конце романа? И, вообще, были у Базарова ученики? Почему?
4. Как, и в связи с чем происходит разрыв Базарова с Аркадием К.? Что изменилось в их отношениях?
5. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста, которые опровергает сама жизнь?
6. Рассказать о родителях Базарова. Какую роль в жизни Базарова они сыграли? Как Базаров относится к ним? Почему?
7. Почему Базаровы нужны России?

Самостоятельная работа №11

Чтение романа и составление таблицы на тему: «Научные, философские, политические и эстетические взгляды Евгения Базарова».

Тема 1.12. Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Характер и трагическая судьба талантливого русского человека.

Типовые задания для устного опроса:

1. Как герой попал в плен к татарам? Рассказать. Как ему удалось сбежать из плена?
2. Чем Иван занимается, получив паспорт и волю?
3. Что герою не нравилось в себе? Как он это преодолел?
4. Выполнил ли Флягин просьбу цыганки? Как вы думаете, считал ли герой убийство цыганки грехом? Почему вы так думаете?
5. Как попытался искупить свой грех?
6. После какого события Флягин решил уйти в монахи?
7. Какой дар обрел герой в монастыре, и где это произошло?
8. Можно ли назвать Ивана Флягина – «справедником земли русской»? Объяснить. Почему автор называет героя «очарованным»?
9. Кто главный герой повести?
10. Какое прозвище получил Иван в детстве? И почему?
11. Где он проводил большую часть своего времени? И почему?
12. Какое преступление совершил в молодости? И почему?
13. Что нового узнал о себе юноша от убиенного монаха в своем видении?
14. Сколько раз умирал герой, но не умер? Перечислить.
15. В чем проявляется доброта, сердечность, сострадание героя?

Самостоятельная работа №12

Проработка материала и подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Русский богатырь Иван Флягин».

Тема 1.13. М. Е. Салтыков-Щедрин, «История одного города». Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.
2. История создания романа «История одного города».
3. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа.
4. Какова основная тема сатирических произведений М. Е. Салтыкова – Щедрина?

Самостоятельная работа №13

Проработка материала и подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Русский богатырь Иван Флягин».

Тема 1.14. Встреча с Ф. М. Достоевским, мыслителем, художником и человеком. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского.
2. История создания романа «Преступление и наказание».
3. Петербург Достоевского (пейзаж, интерьер, сцены уличной жизни).

Самостоятельная работа №14

Проработка материала и подготовка к написанию сочинения-эссе или сочинения-рассуждения на одну из тем: «В чем вина и беда Раскольникова?», «Путь Раскольникова к преступлению», «Путь к спасению и возрождению», «О чем заставляет задуматься роман?», «Незабываемые страницы романа «Преступление и наказание», «Автор и его герой».

Тема 1.15. Деловые люди в романе. Лужин и Свидригайлов. Путь к преступлению.

Типовые задания для устного опроса:

1. Нарисуйте портрет Лужина. Что мы узнаем о Лужине из письма матери?
2. Расскажите «Свидание Дуни и Лужина в Петербурге». Почему Лужин мечтает жениться на бедной Дуне?
3. Рассказать «Сцена на поминках». Почему Лужин пытается оговорить Соню?
4. Нарисуйте портрет Свидригайлова?
5. Что мы узнаем о Свидригайлове из письма матери?
6. Что мы узнаем о Свидригайлове от Лужина? Как Свидригайлов относится к Лужину?
7. Какие чувства рождают у Раскольникова встречи со Свидригайловым?
8. В чем смысл сопоставления Раскольникова с Лужиным и Свидригайловым?

Самостоятельная работа №15

Проработка материала и подготовка к написанию сочинения-эссе или сочинение-рассуждение на одну из тем: «В чем вина и беда Раскольникова?», «Путь Раскольникова к преступлению», «Путь к спасению и возрождению», «О чем заставляет задуматься роман?», «Незабываемые страницы романа «Преступление и наказание», «Автор и его герой».

Тема 1.16. Крушение теории Раскольникова. Путь назад.

Типовые задания для устного опроса:

1. Назовите основные причины, которые подтолкнули Раскольникова на преступление?
2. В чем суть теории Раскольникова?
3. Нарисуйте портрет Сони. Какую роль в жизни Раскольникова сыграла Соня Мармеладова?
4. В чем «правда Сони»?
5. Докажите, что автор утверждает «правду» Сони?

Контрольная работа №3

1 вар.

1. Назовите основные причины, которые подтолкнули Раскольникова на преступление?
2. Расскажите историю жизни Мармеладова. Почему эта история так сильно повлияла на Раскольникова?
3. Кто такой Свидригайлов? Расскажите о нем. Как Раскольников относился к Свидригайлову? Зачем Свидригайлов приехал в Петербург? И покончил с жизнью?
4. Что заставляет Раскольникова пойти на «явку с повинной»?
5. Расскажите о жизни Раскольникова на каторге? Когда он раскаивается в своем преступлении?

2 вар.

1. В чем суть теории Раскольникова? Когда герой понял, что его теория не совершенна?

2. Кто такой Лужин? Дайте характеристику. В чем суть теории Лужина? Что общего и различного у героя с Лужиным? Для чего Лужин пытался посорить Раскольникова с матерью и сестрой?
3. В чем «правда» Сони? Почему Раскольников признается в убийстве именно Соне? Что советует Соня Раскольникову?
4. Какие смягчающие обстоятельства повлияли на вынесение приговора на суде?
5. Какую роль в жизни Раскольникова сыграла Соня? Что общего и различного у героя с Соней?

Самостоятельная работа №16

Проработка материала и подготовка к написанию сочинения-эссе или сочинения-рассуждения на одну из тем: «В чем вина и беда Раскольникова?», «Путь Раскольникова к преступлению», «Путь к спасению и возрождению», «О чем заставляет задуматься роман?», «Незабываемые страницы романа «Преступление и наказание», «Автор и его герой».

Тема 1.17. Жизнь и творчество А. П. Чехова. Чехов – мастер рассказа. Комедия «Вишневый сад».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество А. П. Чехова.
2. «Медицинский аспект биографии Чехова».
3. Чехов в воспоминаниях современников.
4. Новаторство Чехова.
5. Формирование национального театра. Комедия «Вишневый сад».

Самостоятельная работа №17

Проработка и отбор материала к презентации на одну из тем: «А. П. Чехов в воспоминаниях современников», «Я читаю Чехова...» (обзор юмористических рассказов), «Медицинский аспект биографии Чехова» (по воспоминаниям и письмам А. П. Чехова).

Тема 1.18. Ф. И. Тютчев – поэт-мыслитель. Певец русской природы.

Типовые задания для устного опроса:

1. «Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева».
2. Женские образы в лирике Тютчева.
3. Человек и природа в лирике Тютчева.
4. Диалог человека со своей душой в лирике Тютчева.

Самостоятельная работа №18

Проработка и отбор материала к презентации на одну из тем: «А. П. Чехов в воспоминаниях современников», «Я читаю Чехова...» (обзор юмористических рассказов), «Медицинский аспект биографии Чехова» (по воспоминаниям и письмам А. П. Чехова).

Тема 1.19. «Стихи пленительные Фета», - А. Жемчужников.

Типовые задания для устного опроса:

1. «Жизнь и творчество А.А. Фета».
2. Основные темы лирики Фета.
3. Природа в поэзии Фета.

Самостоятельная работа №19

Проработка и отбор материала к презентации на одну из тем: «А. П. Чехов в воспоминаниях современников», «Я читаю Чехова...» (обзор юмористических рассказов), «Медицинский аспект биографии Чехова» (по воспоминаниям и письмам А. П. Чехова).

Тема 1.20. Н. А. Некрасов. Исповедь, проповедь, покаяние в поэзии поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество Н. А. Некрасова.
2. Исповедь, проповедь, покаяние в поэзии Н. А. Некрасова. (основные темы в творчестве поэта).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»:

1. Что такое счастье, в представлении мужиков?
2. Кому они задают вопросы?
3. Меняют ли ходки свои представления о счастье по ходу произведения?
4. Находят ли они счастливого? Кто это? В чем его счастье?
5. Почему поэма не закончена? – За кем будущее Руси, почему?

Самостоятельная работа №20

Изучение материала и подготовка к написанию сочинения-эссе на тему: «Что мне дало знакомство с творчеством...» (одного из писателей или поэтов 19 века).

Раздел 2. Русская литература 20 века.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
У₁ воспроизводить содержание литературного произведения; ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на

	учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У ₂ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК₅ Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
У ₃ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);

<p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; ОК₁₀ Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₅ выявлять авторскую позицию; ОК₇ Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы;

	<p>коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения;</p> <p>ОК₈ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата;

		- составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>У₇ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>У₈ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК₃ Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>ОК, Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <p>- сравнение сопоставление, классификация;</p> <p>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</p> <p>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</p> <p>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</p> <p>- развернутый ответ на вопрос;</p> <p>- характеристика литературного героя;</p> <p>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на</p>

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		
<p>З₁ образную природу словесного искусства; ОК₁ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>З₂ содержание изученных литературных произведений; ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₃ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>ОК12 Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>З основные теоретико-литературные понятия; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>

Тема 2.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.

Самостоятельная работа №21.

Подготовка и написание сочинения на тему: «Хочу поделиться впечатлениями о рассказе «Гранатовый браслет».

Тема 2.2. И. Бунин. Раздумья о путях человечества.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество И. Бунина.
2. Поэзия И. Бунина. Философичность поэзии поэта.

Самостоятельная работа №22.

Подготовка и написание сочинения на тему: «Хочу поделиться впечатлениями о рассказе «Гранатовый браслет».

Тема 2.3. «Книга о любви, могучей и прекрасной» И. А. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество А. И. Куприна.
2. История создания повести «Гранатовый браслет».

Контрольная работа №4

Тестирование по творчеству Бунина и Куприна.

1. Символ – это:

- а) поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления;
- б) подробность пейзажа, портрета, интерьера, выделенная писателем с целью подчеркнуть ее особенное, избирательное значение;
- в) слово или оборот в иносказательном значении;
- г) художественный прием, основанный на преувеличении.

2. Конфликт художественного произведения – это:

- а) ссора двух героев;
- б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета;
- в) наивысшая точка развития сюжета;
- г) неприятие произведения критиками и читателями.

3. Композиция это:

- а) эпизод литературного произведения;
- б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения;
- в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении;
- г) столкновение, противоборство персонажей.

4. Кто из героев произведений Куприна в своем монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя Твое»? Кому адресованы эти слова?

- а) Соломон – Суламифи;
- б) Желтков – Вере Шеиной;
- в) Желтков – Богу;
- г) Ромашов – Шурочке.

5. Из какого произведения Бунина взяты строки: «Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие. Перемерли старики в Выселках, умерла Анна Герасимовна, застрелился Арсений Семеныч... Наступает царство мелкопоместных, обедневших до нищенства»?

- а) «Антоновские яблоки»;
- б) «Окаянные дни»;
- в) «Темные аллеи»;
- г) «Господин из Сан-Франциско».

6. Отметьте произведения Бунина, главной темой которых является любовь.

- а) «Чистый понедельник»;
- б) «Суходол»;
- в) «Таня»;
- г) «Легкое дыхание».

7. Кто из героев И. А. Бунина «ехал в старый свет на целых два года с женой и дочерью, единственно ради развлечения»?

- а) Арсений Семеныч;

- б) господин из Сан-Франциско;
- в) Малютин;
- г) корнет Елагин.

8. Кто из героев Куприна, подобно А. Болконскому из романа Л. Толстого «Война и мир», мечтает о подвиге?

- А) Иван Тимофеевич («Олеся»); б) Ромашов («Поединок»);
- в) Николаев («Поединок»); г) Соломон («Суламифь»).

9. Из какого произведения Бунина взяты эти строки: «Теперь это легкое дыхание снова расселялось в мире, в этом облачном небе, в этом холодном весеннем ветре»?

- а) «Темные аллеи»;
- б) «Легкое дыхание»;
- в) «Антоновские яблоки»;
- г) «Суходол».

10. О какой героине А. Куприн говорит, что в ней живут сразу «два человека: один с сухим эгоистичным умом, другой – с нежным и страстным сердцем»?

- а) Об Олесе («Олеся»);
- б) о В. Шеиной («Гранатовый браслет»);
- в) о Шурочке («Поединок»);
- г) об А. Шеиной («Гранатовый браслет»).

11. С каким музыкальным произведением у Веры Шеиной, героини повести Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя Твое»?

- а) «Лунная соната» Бетховена; б) «Реквием» Моцарта;
- в) «Прелюдия» Шопена; г) «Соната № 2» Бетховена.

12. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

- а) письмо к возлюбленному;
- б) букет полевых цветов;
- в) косынка Олеси;
- г) нитка красных бус.

13. Какой литературный жанр преобладал в творчестве И. Бунина?

- а) повесть; б) роман;
- в) очерк; г) новелла.

14. Какова основная идея рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- а) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- б) разоблачение революции в России;
- в) философское осмысление человеческого существования в целом;
- г) восприятие американцами Советской России.

15. Нобелевская премия была получена Буниным:

- а) в 1925 г. за рассказ «Солнечный удар»;
- б) в 1915 г. за рассказ «Господин из Сан-Франциско»;
- в) в 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»;
- г) в 1938 г. за цикл рассказов «Темные аллеи».

16. Кому из героев рассказа Куприна «Гранатовый браслет» принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»?

- а) князю Шеину;
- б) чиновнику Желткову;
- в) генералу Аносову;
- г) Вере Шеиной.

17. Из какого источника был взят А. Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?

- а) древняя легенда;
- б) Библия (Ветхий завет);
- в) авторский замысел;
- г) исландские саги.

18. Почему расстаются герои повести А. Куприна «Олеся»?

- а) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;
- б) Олеся полюбила другого человека;
- в) Олеся вынуждают покинуть родные места;
- г) урядник обвинил Олеся в воровстве.

Ответы:

1а, 2б, 3б, 4б, 5а, 6а,в,г, 7б, 8б, 9б, 10в, 11г, 12г, 13а, 14в, 15в, 16в, 17б, 18в.

Условия выполнения заданий:

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки:

- «5» - 95%;
- «4» - 70-94%;
- «3» - 50-69%;
- «2» - менее 50%.

Самостоятельная работа №23.

Изучение материала и подготовка к составлению кроссворда на тему: «Поэзия Серебряного века».

Тема 2.4. Поэзия конца XIX нач. XX века. «Серебряный век» русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

Типовые задания для устного опроса:

1. Дать общую характеристику поэзии Серебряного века.
2. Символизм. Основные принципы Символизма. Яркие представители Символизма.
3. Акмеизм. Основные принципы Акмеизма. Яркие представители Акмеизма.
4. Футуризм. Основные принципы и яркие представители Футуризма.

Самостоятельная работа №24.

Изучение материала и подготовка к составлению кроссворда на тему: «Поэзия Серебряного века».

Тема 2.5. Творчество А. М. Горького. Пьеса «На дне» (обзор). Статьи «Несвоевременные мысли».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество А. М. Горького.
2. Публицистика. Статьи «Несвоевременные мысли» А. М. Горького.
3. История создания пьесы «На дне».

Тест по драме А. М. Горького «На дне».

1. Основоположителем какого направления в литературе является М. Горький?

1. Романтизм
2. Критический реализм
3. Социалистический реализм

4. Реализм
2. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»
 1. Сатину
 2. Луке
 3. Актеру
 4. Клещу
3. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?
 1. Бубнов
 2. Сатин
 3. Клещ
 4. Лука
4. Каким персонажем пьесы «На дне» принадлежат слова:
 1. «Шум - смерти не помеха»
 2. «Когда труд - обязанность, жизнь – рабство»
 3. «Ни одна блоха не плоха: все черненькие, все прыгают»
 4. «Не любо – не слушай, а врать не мешай»
5. Какая сцена является завязкой конфликта:
 1. Разговор Василисы и Пепла
 2. Смерть Анны
 3. Появление Луки
 4. Репризы первого акта
6. Какие слова характеризуют мировоззрение Бубнова:
 1. «Существует только человек, всё же остальное – дело его рук и его мозга!»
 2. «Человек – вот правда!»
 3. «Снаружи как себя не раскрашивай, всё сотрется... все сотрется, да!»
 4. «Человек – свободен – он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум... потому он – свободен!»
7. Каким образом Лука действует на ночлежников?
 1. Открывает светлые их стороны
 2. Обманывает их
 3. Пугает
 4. Наставляет на путь истины
8. Каким персонажам принадлежат слова о философском вопросе «правды» в драме Горького «На дне»
 1. Вера в существовании необыкновенной, светлой любви
 2. «Пристанища... пристанища нету...»
 3. «Любовь к дальнему...»
 4. «Во что веришь – то и есть»

Условия выполнения заданий:

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки:

«5» - 95%;

- «4» - 70-94%;
- «3» - 50-69%;
- «2» - менее 50%.

Самостоятельная работа №25.

Изучение материала и составление таблицы на тему: «Характеристика литературных направлений «Серебряного века».

Тема 2.6 «Поэт и человек бесстрашной искренности». А. А. Блок. Тема России в творчестве А. Блока. Поэма «Двенадцать».

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья Бекетовых.
2. Увлечение литературой, театром.
3. Блестящее образование. Первые пробы пера.
4. Л. Д. Менделеева. Цикл стихов «Стихи о Прекрасной Даме».
5. Общенье с символистами.
6. Отношение Блока к революции.
7. Тема Родины – основная в творчестве поэта.
8. Поэма «Двенадцать».

Самостоятельная работа №26.

Изучение материала и составление таблицы на тему: «Характеристика литературных направлений «Серебряного века».

Тема 2.7. Встреча с В. Маяковским – поэтом, художником, человеком. Сатира В. Маяковского.

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья.
2. Ранняя смерть отца. Переезд в Москву.
3. Отношение В. Маяковского к революции.
4. Окна РОСТА.
5. Маяковский – футурист. Знакомство с Д. Бурлюком.
6. Сатира Маяковского.
7. Маяковский – пролетарский поэт. Выступление на заводах, площадях.
8. Отношения с Л. Брик.
9. Самоубийство В. Маяковского.

Самостоятельная работа №27.

Проработка материала и подготовка к литературной викторине на тему: «Поэзия и русский романс».

Тема 2.8. Творчество М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.

Типовые задания для устного опроса:

По плану:

О. Мандельштам:

1. Рождение. Семья.
2. Учеба.
3. В Советской России.
4. Командировка на Кавказ.
5. Аресты, ссылки и гибель.

- Как складывались отношения Осипа Мандельштама с властью? И Почему?

Марина Цветаева:

1. *Рождение. Семья.*
 2. *Детство и юность.*
 3. *Начало творческой деятельности.*
 4. *Гражданская война.*
 5. *Эмиграция (1922-1939)*
 6. *Возвращение в СССР (1939-1941)*
 7. *Самоубийство и тайна могилы.*
- Как складывались отношения Марины Цветаевой с властью? И Почему?

Контрольная работа №5

Тест по поэзии начала 20 века.

I вариант.

1. Авангардистское течение, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее:

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Мережковский, Гиппиус, Бальмонт, Брюсов, Блок, Белый?

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

3. Цикл стихотворений Блока «На поле Куликовом» является произведением:

- 1) на историческую тему
- 2) о современности
- 3) о неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего.

4. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

1) Мандельштам 2) Белый 3) Бальмонт

5. Кому принадлежат сборники стихов «Жемчуга», «Чужое небо», «Романтические цветы», «Колчан»?

1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов

6. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?

1) Северянин 2) Гумилев 3) Мандельштам

7. Назовите годы жизни А.А.Блока.

8. Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

9. Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезис», «антитезис» и «синтез» («трилогия вочеловечения»). К какой книге относится цикл «Страшный мир»?

10. Укажите, как назывался первый сборник стихов Есенина, вышедший в 1919 г.?

11. Кто из современников Есенина дал следующий отзыв на его стихи:

«Стихи свежие, чистые, голосистые. Многословный язык»?

12. Какой литературный прием использовал Есенин при написании следующих строк?
Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду...

А) гипербола Б) сравнение В) олицетворение Г) метафора

13. Какая из приведенных строк – не из стихов Есенина?

Ты жива еще моя старушка...

Подруга дней моих суровых...

Отговорила роща золотая...

14. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

А) Н. Гумилев б) В. Маяковский в) Ф. Тютчев г) А. Блок

15. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?

А)В.Брюсов б) К.Бальмонт в) И.Анненский г)Н.Гумилев

16.Чей это портрет и какое это произведение, автор:

В зубах- цыгарка, примят картуз,

На спину б надо бубновый туз!

17. Определите стихотворный размер отрывка стихотворения Бальмонта:

Серп луны молодой

Вместе с пышной звездой

В голубой вышине

Ярко видится мне.

1) Дактиль 2) Амфибрахий 3) Анапест

Тест по поэзии начала 20 века.

II вариант.

1. Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм. Основными принципами эстетики является «искусство для искусства», недосказанность, замена образа:

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

2. К какому литературному течению были близки следующие поэты: Ахматова, Гумилев, Городецкий, Мандельштам?

1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм

3. Закончив какое произведение Блок написал в дневнике: «Сегодня я –гений»?

1) «На поле Куликовом» 2) «Соловьиный сад»3) «Двенадцать»

4. Кто из поэтов после Октября оказался в эмиграции?

1) Блок 2) Бальмонт 3) Мандельштам

5. Кому принадлежат сборники стихов «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Версты»?

1) Цветаева 2) Гумилев 3) Брюсов

6. Под каким псевдонимом писал стихи Борис Николаевич Бугаев?

1) Северянин 2) Белый 3) Бальмонт

7.В каком столетии родился Сергей Есенин?

1. В XVIII 2. В XIX 3. В XX

8. Назовите тему, ставшую основной в творчестве Есенина?

9.Откуда родом Есенин?

1. Из Санкт-Петербурга 2. Из Московской области 3. Из Рязанской области

10.Какое стихотворение Есенина не относится к философской лирике.

-«Русь уходящая»

-«Не жалею, не зову...»

-«Хороша была Танюша»

-«По-осеннему кычет сова...»

11.Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

а) Б.Пастернак б) В.Хлебников в) К.Бальмонт г) А.Фет

12.Творчество какого поэта не было связано с футуризмом?

а) В.Маяковский б) А.Крученых в) В.Хлебников г) Н.Гумилев

13.С каким городом связана судьба А.Блока?

14. Когда произошло знакомство Блока с творчеством Есенина?

1. Есенин сам принес Блоку свои стихи

2. Блок прочитал стихи Есенина, опубликованные в газете

3. Блок был поэтическим наставником Есенина

15. Какое из стихотворений не принадлежит А.Блоку?

а) «Вхожу я в темные храмы» б) «Незнакомка» в) «Несказанное, синее, нежное..»

16 Чей это портрет, какое это произведение, автор:

Помнишь, как бывало
Брюхом шел вперед,
И крестом сияло
Брюхо на народ.

17. Какой литературный прием использовал В.Маяковский при написании следующих строк?

Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась так по-детски...

а) гротеск б) гипербола в) олицетворение г) сравнение

Условия выполнения заданий:

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки:

«5» - 95%;

«4» - 70-94%;

«3» - 50-69%;

«2» - менее 50%.

Самостоятельная работа №28.

Проработка материала и подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова.

Тема 2.9. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг писателя. Своеобразие произведения. (Обзор)

Типовые задания для устного опроса:

1. Трагическая судьба М. А. Булгакова.
2. Обзор творчества.
3. История создания романа «Мастер и Маргарита».

Контрольный тест по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Назовите имя и отчество Булгакова.

- а) Михаил Андреевич
- б) Михаил Александрович
- в) Михаил Афанасьевич
- г) Михаил Анатольевич

2. В каком городе родился М. А. Булгаков?

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Киеве
- г) в Рязани

3. В каком учебном заведении и на каком факультете учился М. А. Булгаков?

- а) в Московском университете на медицинском факультете
- б) в Петербургском университете на факультете словесности
- в) в Киевском университете на медицинском факультете
- г) в Казанском университете на юридическом факультете

4. Укажите профессию М. А. Булгакова.

- а) учитель
- б) священник
- в) врач
- г) ученый

5. Какой год стал переломным в судьбе М. А. Булгакова, после чего он окончательно принял решение заняться писательским трудом?

- а) 1917 г.
- б) 1918г.
- в) 1920г.
- г) 1925г.

6. Чью сторону принял М. А. Булгаков после революции?

- а) встал в ряды Красной армии
- б) поддерживал Белую армию
- в) сочувствовал Петлюре
- г) не поддерживал ни одну из сторон

7. Укажите, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Мастер и Маргарита»?

- а) одну
- б) две
- в) три
- г) пять

8. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

- а) Понтий Пилат
- б) Воланд
- в) Левий Матвей
- г) Мастер

9. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита»?

- а) Вальпургиева ночь
- б) бал Сатаны
- в) представление в Варьете
- г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

10. Кто из перечисленных персонажей не входил в свиту Воланда?

- а) Варенуха
- б) Гелла
- в) кот Бегемот

11. В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции:

- а) возмездия за грехи
- б) творца зла ради зла
- в) искусителя
- г) справедливости

12. Иешуа в романе Мастера выступает как:

- а) сумасшедший
- б) богочеловек
- в) странствующий проповедник
- г) преступник

13. Образ Маргариты — центр романа. Она является символом:

- а) христианского смирения
- б) мести и возмездия
- в) любви, милосердия и вечной жертвенности
- г) зависти и подлости

14. Почему Мастер лишен «света», а заслужил только «покой»?

- а) потому что прибегнул к помощи Сатаны
- б) потому что он сломался и сжег свой роман
- в) потому что добровольно ушел из жизни
- г) потому что он хочет жить и творить в стране, где это невозможно

15. Какое объединение писателей высмеивает М. А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита» под вымышленным названием МАССОЛИТ?

- а) РАПП
- б) Союз советских писателей
- в) ЛЕФ
- г) «Серапионовы братья»

16. Укажите, какой проблемы нет в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?

- а) проблема выбора и личной ответственности
- б) проблема отцов и детей
- в) проблема творчества
- г) проблема положительного героя

17. Какое здание в Москве названо Воландом самым красивым и величественным?

- а) здание Московского университета на Моховой
- б) дом на Садовой
- в) дом тетки А. С. Грибоедова
- г) дом Пашкова (Румянцевская библиотека, ныне библиотека им. В. И. Ленина)

18. Какая сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?

- а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри

- б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
- в) похождения Воланда и его свиты

19. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

...с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели,.. человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта ссадина с запекшейся кровью...

- а) Понтий Пилат
- б) Марк Крысобой
- в) Левий Матвей
- г) Иешуа Га-Ноцри

20. На традиции какого русского писателя опирается М. А. Булгаков в сатирическом изображении быта и нравов Москвы конца 20-х годов?

- а) Д. И. Фонвизина
- б) М. Е. Салтыкова-Щедрина
- в) Н. В. Гоголя
- г) А. С. Грибоедова

21. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке?

...ни на какую ногу описываемый не хромал, и роту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях... Рот какой- то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом — иностранец.

- а) Алоизий Магарыч
- б) Коровьев
- в) Мастер
- г) Воланд

22. Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?

- а) «Театральный роман»
- б) «Бег»
- в) «Жизнь господина де Мольера»
- г) «Мастер и Маргарита»

Контрольный тест по роману М.А.Булгакова

«Мастер и Маргарита»

1. в 2. в 3. в 4. в 5. б 6. г 7. в 8. г 9. б 10. а 11.
г 12. в 13. в 14. б 15. б 16. б 17. г 18. в 19. г 20. г 21. г
22. г

Условия выполнения заданий:

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки:

- «5» - 95%;
- «4» - 70-94%;
- «3» - 50-69%;
- «2» - менее 50%.

Самостоятельная работа №29.

Проработка материала и подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова.

Тема 2.10. И.Э. Бабель. Трагедия гражданской войны в «Конармии». Авторская позиция в романе.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество И. Э. Бабеля.

2. Вопросы:

1. Что такое Гражданская война? Сколько лет продолжалась? Какие последствия Гражданской войны?

2. Определите основную проблему рассказа и сделайте вывод.

1 группа - вариант «Мой первый гусь».

- Что за люди красноармейцы?

- Как к ним относятся Лютов? Они к нему?

- Что положено в основу их конфликта?

- Что необходимо Лютову было сделать чтобы слушать: «Парень нам подходящий» (пересказ эпизода с гусем).

- Как после этого меняется отношение к нему казаков? И почему?

- Как вы поняли концовку рассказа? Почему рассказ называется «Мой первый гусь».

- Какое слово в названии ключевое?

2 группа - вариант «Смерть Долгушова».

- О чем просит Долгушов?

- Почему Лютов не смог пристрелить Долгушова?

- Почему Афонька Бида так легко убивает раненого?

- Сравни этот рассказ с эпизодом из романа А. Фадеева «Разгром» «Отравление Фролова»?

- Кто же из героев поступил гуманно?

Общие вопросы для всех:

1. - Так что же оплакивает Бабель?

2. - Кто прав и кто виноват в этой войне?

Самостоятельная работа №30.

Подготовка и написание сочинения на тему: «Хочу поделиться впечатлениями о рассказе «Гранатовый браслет».

Тема 2.11. М.А. Шолохов. «Тихий Дон» - роман-эпопея всенародной трагедии на стыке эпох. (обзор)

Типовые задания для устного опроса:

Сочинение по роману М.Шолохова "Тихий Дон".

Темы:

1. Григорий Мелехов как представитель «донского племени» в романе «Тихий Дон».

2. Аксинья и Наталья: две судьбы и два женских типа в «Тихом Доне».

3. Народ и революция в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

Условия выполнения заданий:

Домашняя работа.

Написать сочинение, используя цитатный материал и собственные рассуждения.

Критерии оценки:

«5» - даны аргументированные ответы, логически построенные и подкреплённые цитатами;

«4» - менее продуманные ответы;

«3» - ответ краткий или плохо подготовленный;

«2» - ответы не подготовлены.

Самостоятельная работа №31.

Проработка материала и подготовка к диспуту на тему «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов – в чем разница?».

Тема 2.12. «И все-таки узнают голос мой» А. Ахматова. Поэзия. Трагедия народа и поэта. Поэма «Реквием».

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья.
 2. Увлечение литературой.
 3. Учеба в Царскосельской гимназии. Встреча с Гумилевым.
 4. Первые стихи. Псевдоним «Ахматова».
 5. Венчание с Н. Гумилевым. Ахматова – акмеистка.
 6. Арест Н. Гумилева. Расстрел. Арест Сына.
 7. Ожидание ареста.
 8. ВОВ. Ахматова в Блокадном Ленинграде.
 9. Поэма «Реквием».
1. К какому литературному течению принадлежала Ахматова?
 2. Анна Андреевна Ахматова- это псевдоним. Какова фамилия поэта?
 3. Можно ли сказать, что образ лирической героини Ахматовой во многом совпадает с образом поэтессы?
 4. Лирическая героиня Ахматовой - это...
 5. Лирика первых сборников исключительно любовная. В каком из сборников есть другие темы?
 - а) «Чётки»
 - б) «Вечер»
 - в) «Лебединый стан»
 6. В чем видит Ахматова предназначение поэта?
 7. Какой мотив творчества наиболее ярко выражен в поэме «Реквием»?
 8. В каком году поэма «Реквием» была впервые опубликована в России?

Ответы.

1. Акмеизму.
2. Горенко.
3. Да.
4. ...женщина, погружённая в чувства.
5. в).
6. Поэт должен быть голосом совести своего народа.
7. Гражданский.
8. 1988году.

Самостоятельная работа №32.

Проработка материала и подготовка к диспуту на тему «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов – в чем разница?».

Тема 2.13. Е.И. Замятин. «Мы» - это роман-антиутопия. Драматические судьбы личности в условиях тоталитарного общественного устройства.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество Е. И. Замятина.
2. История создания романа «Мы».
3. Ответить на вопросы:
 1. Как зовут главного героя?
 2. Как называется документ, строго регламентирующий жизнь Единого Государства?
 3. Почему Д-503 собирается донести на 1-330?
 4. Какую болезнь обнаруживают у Д-503?
 5. Кто из героев не согласен с кандидатурой избираемого Благодетеля?
 6. Что хочет сделать 1-330 с помощью Д-503?
 7. Какой великой операции должны подвергнуться нумера?
 8. Почему Д-503 приказывает остановить двигатели «Интеграла»?
 9. Что сделали с Д-503 за участие в заговоре?
 10. Заканчивается роман записью Д-503: «Я уверен – мы победим. Потому что...»
4. О чем данный роман? Вывод.

Самостоятельная работа №33.

Проработка материала и подготовка к диспуту на тему «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов – в чем разница?».

Тема 2.14. Б. Пастернак – поэт, писатель, человек. Роман «Доктор Живаго».

Типовые задания для устного опроса:

1. КАК ПАСТЕРНАКУ УДАЛОСЬ УЦЕЛЕТЬ В 1930-Е ГОДЫ?
2. ПОЧЕМУ ВЛАСТИ ТАК ОПОЛЧИЛИСЬ НА НЕВИННЫЙ, В СУЩНОСТИ, РОМАН «ДОКТОР ЖИВАГО»?
3. КАК ПАСТЕРНАКУ ПРИСУДИЛИ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ?
4. МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ ПАСТЕРНАКА НОБЕЛЕВСКИМ ЛАУРЕАТОМ ПОСЛЕ ОТКАЗА ОТ ПРЕМИИ?
5. ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ФРАЗА: «НЕ ЧИТАЛ, НО ОСУЖДАЮ»?
6. К ЧЕМУ ПРИШЕЛ ПАСТЕРНАК В ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ?
7. КЕМ БЫЛ ПАСТЕРНАК В КОНТЕКСТЕ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ?
8. ПОЧЕМУ ПАСТЕРНАК, БУДУЧИ УЖЕ ЗНАМЕНЫТЫМ ПОЭТОМ, ПЕРЕВОДИЛ ГЁТЕ, ШЕКСПИРА И ГРУЗИНСКИХ ПОЭТОВ?

Самостоятельная работа №34.

Изучение материала и подготовка презентации на одну из тем: «Жизнь и творчество Р. Гамзатова», «Творчество К. Хетагурова», «Судьба и творчество М. Каримова», «Жизнь и творчество К. Кулиева».

Тема 2.15. Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике поэта.

Типовые задания для устного опроса:

I вариант.

1. Твардовский родился в семье:
 - а) В семье деревенского старосты
 - б) В семье деревенского плотника
 - в) В семье деревенского кузнеца+
2. По вечерам в семье Твардовских:
 - а) Отец учил сыновей вырезать из дерева
 - б) Занимались чтением вслух произведения русских классиков+
 - в) Доделывали работу по дому
3. В 1936 году А. Твардовский поступил в:
 - а) МИФЛИ;+

- б) МГЛУ;
- в) МИФИ.

4. Первая поэма Твардовского:

- а) Страна Муравия
- б) Путь к социализму+
- в) Василий Теркин

5. Во сколько лет будущий Твардовский начал посылать небольшие заметки в смоленские газеты?

- а) 14 лет;+
- б) 15 лет;
- в) 16 лет.

6. Благодаря какому произведению жизнь А.Твардовского изменилась и он переехал в Москву, закончил институт и выпустил книгу стихов?

- а) «Сельская хроника»;
- б) «Страна Муравия»;
- в) «Дом у дороги».

7. Какое отношение было у Твардовского к коллективизации?

- а) Осуждал ее, так как его собственная семья была раскулачена и сослана
- б) Он поддерживал коллективизацию, несмотря на то, что его семья была раскулачена+
- в) Он относился к этой теме нейтрально и не спешил высказывать свое мнение

8. Как называется книга прозы А. Т. Твардовского, которая была опубликована в 1947 году и повествовала о войне?

- а) «По праву памяти»;
- б) «Родина и чужбина»;
- в) «За далью – даль».

9. Какое самое известное произведение Твардовского?

- а) Страна Муравия
- б) Василий Теркин+
- в) Путь к социализму

10. Кто из газеты «Рабочий путь» принял юного А. Твардовского, вдохновил его своей поэзией и помог ему напечататься?

- а) М. Исаковский;+
- б) С. Маршак;
- в) И. Бунин.

11. В этой войне Твардовский принимал участие в качестве военного корреспондента?

- а) В советско-финской+
- б) В Великой Отечественной войне
- в) В Первой мировой войне

12. Что необычного в поэме «Василий Теркин» в отличие от других поэм военного времени?

- а) Отсутствием идеологического начала+
- б) Критикой Сталина
- в) Активным обращением автора к народным песням

13. Какой журнал возглавлял в качестве главного редактора А. Т. Твардовский многие годы?

- а) «Октябрь»;
- б) «Знамя»;
- в) «Новый мир».+

14. Ощущение какого писателя чувствуется в поэме «Василий Теркин»?

- а) К. Симонова
- б) П. Ершова+
- в) С. Маршака

15. Когда умер Твардовский?

- а) В 55 лет
- б) В 60 лет
- в) 61 год+

II вариант.

1. Какие слова пропущены: «Когда говорят, молчат».

- а) солдаты, поэты;
- б) орудия, лиры;
- в) пушки, музы; +
- г) военные, художники.

2. Подзаголовок поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

- а) Книга про войну;
- б) Книга про сражения;
- в) Книга про подвиги;
- г) Книга про бойца.+

3. Вспомните, кто из русских писателей дал такую характеристику поэме «Василий Теркин»: «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный, солдатский язык...»?

- а) И.А. Бунин; +
- б) М.А. Шолохов;
- в) В.В. Набоков;
- г) А.Н. Толстой.

4. Место рождения А.Т. Твардовского:

- а) в Брянской области;
- б) в Орловской области;
- в) в Смоленской области; +
- г) в Курской области.

5. Определите, в какой поэме Твардовский написал об отцовской кузнице: «Была она для всех вокруг Тогдашним клубом, и газетой, И Академией наук»?

- а) За далью – даль; +
- б) По праву памяти;
- в) Страна Муравия;
- г) Василий Теркин.

6. Какой журнал А.Т.Твардовский возглавлял в послевоенные годы?

- а) «Знамя»
- б) «Огонёк»

- в) «Новый мир»+
- г) «Нева»

7. В каком году А.Т.Твардовский переехал в Смоленск?

- а) 1925
- б) 1928+
- в) 1927

8. Когда А.Т. Твардовскому был вручен орден Ленина за заслуги в области литературы?

- а) 1929 год
- б) 1939 год+
- в) 1949 год

9. В 1954 году А.Т.Твардовский пишет поэму:

- а) «Геркин на том свете»+
- б) «Геркин на небесах»
- в) «Василий Теркин. Часть вторая»

10. В 1970-м году А.Т.Твардовский уходит:

- а) семьи
- б) журнала+
- в) воевать

11. Основная тема творчества А.Т.Твардовского:

- а) тема бессмертного воинского подвига в лирике+
- б) любовь
- в) Россия

12. Как называлась первая поэма А.Т.Твардовского?

- а) “За далью даль”
- б) “По праву памяти”+
- в) “Василий Теркин”

13. Какое самое известное произведение Твардовского?

- а) Страна Муравия
- б) Василий Теркин+
- в) Путь к социализму

14. Кто из газеты «Рабочий путь» принял юного А. Твардовского, вдохновил его своей поэзией и помог ему напечататься?

- а) М. Исаковский;+
- б) С. Маршак;
- в) И. Бунин.

15. В этой войне Твардовский принимал участие в качестве военного корреспондента?

- а) В советско-финской+
- б) В Великой Отечественной войне
- в) В Первой мировой войне

Самостоятельная работа №35.

Изучение материала и подготовка рецензии на один из рассказов В. Т. Шаламова из цикла «Колымские рассказы» («По снегу», «Ночью», «Дождь»).

Тема 2.16. А. И. Солженицын. В. Т. Шаламов, А. Р. Платонов. Осмысление трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях советских писателей.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество А. И. Солженицына. История создания повести «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ».
2. Жизнь и творчество В. Т. Шаламова. История создания произведения «Колымские рассказы».
3. Жизнь и творчество Платонова. История создания романа «Котлован».
4. - Осмысление трагической судьбы человека в тоталитарном государстве в произведениях советских писателей.

Самостоятельная работа №36.

Изучение материала и подготовка рецензии на один из рассказов В. Т. Шаламова из цикла «Колымские рассказы» («По снегу», «Ночью», «Дождь»).

Тема 2.17. Драматургия второй половины 20 века. Театр А. В. Вампилова. Пьесе «Старший сын».

Типовые задания для устного опроса:

1. Драматургия второй половины 20 века. Театр Вампилова.
2. История создания пьесы «Старший сын».
3. Проблема отцов и детей в пьесе «Старший сын».

Контрольная работа по пьесе:

1. Как вы думаете, правдоподобна ли ситуация, изображенная в пьесе? Мотивируйте свое мнение.
2. Почему Сарафанов поверил Бусыгину, что тот действительно является его старшим сыном?
3. Почему Сарафанов отказывается верить разоблачению Бусыгина и его собственному признанию?
4. Как бы вы охарактеризовали взаимоотношения Сарафанова с Ниной и Васенькой?
5. Что влечет Бусыгина к Сарафанову и его семье? Почему он постоянно откладывает свой отъезд и фактически принимает на себя роль старшего сына и брата?
6. Сопоставьте отношения Бусыгина и родных детей Сарафанова к отцу. Что общего и различного вы находите в чувствах героев? В чем причины?
7. Какую роль, по-вашему, играет в пьесе Сильва, придумавший историю со «старшим сыном»? Как вы думаете, почему он носит такое прозвище?
8. Какие нравственные проблемы подняты драматургом в этой пьесе?

Самостоятельная работа №37.

Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы,

проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор).

Тема 2.18. В.В. Набоков. Тема Родины в романе «Машенька». «Не позволяй душе лениться...» Н. А. Заболоцкий.

Типовые задания для устного опроса:

Жизнь и творчество В. В. Набокова. История создания романа «Машенька». Жизнь и творчество Н. Заболоцкого. Основные темы творчества поэта.

Самостоятельная работа №38.

Подготовка и написание сочинения на тему: «Хочу поделиться впечатлениями о рассказе «Гранатовый браслет».

Тема 2.19. Проза второй половины 20 века. Человек и природа в современной литературе В. Астафьев, Ч. Айтматов, В. Распутин.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество В. Астафьева, Ч. Айтматова, В. Распутина (на выбор).
2. На примере одного из произведений данных писателей раскрыть тему: «Человек и природа в современной литературе».
3. – О чем заставляют задуматься данные произведения читателей? О чем они предупреждают?

Самостоятельная работа №39.

Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесткой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».

Тема 2.20. Поэзия второй половины 20 века. Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Р. Рождественский. Русская литература последних лет.

Типовые задания для устного опроса:

1. Дать общую характеристику поэзии второй половины 20 века.
2. Жизнь и творчество одного из поэтов шестидесятников: Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский.
3. Дать общую характеристику русской литературе последних лет.

Самостоятельная работа №40.

Изучить материал и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесткой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».

Особенности современной литературы. Обзор творчества В. Пелевина. Авторская позиция. Поэзия. Охарактеризуйте поэзию иронизма. Какие общие мотивы связывают его со стихотворениями Нины Искренко и других поэтов-иронистов?

Раздел 3. Зарубежная литература.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₂ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК₅ Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₃ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика

<p>произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; ОК₇ Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения; ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов,</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование;</p>

	<p>отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У7 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>ОК4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		

<p>З₂ содержание изученных литературных произведений; ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₃ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
--	--	--

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.02 Литература по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело».

Сестринское дело следующими умениями, знаниями:

У₁ - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У₂ - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У₃ - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У₄ - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У₅ - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У₆ - произведения, соблюдая нормы вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

З₁ - Взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З₂ - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З₃ - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З₄ - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З₅ - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	<p align="center">ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 1 ОУД.02.01 Литература</p> Группы II семестр	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> _____
---	---	---

1. Назовите основные периоды в жизни и творчестве М Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Человек в трагических испытаниях эпохи в произведениях А. И.Солженицына. («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»)

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2020г. Председатель ЦМК _____	<p align="center">ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 2 ОУД.02.01 Литература</p> Группы II семестр	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> _____
--	---	---

1. А.К. Толстой: жизнь, творчество, основные темы и мотивы и образы поэзии. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Трагедия гражданской войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Авторская позиция в романе.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	<p align="center">ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 3 ОУД.02.01 Литература</p> Группы II семестр	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> _____
---	---	---

1. Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество. Любовная лирика в творчестве поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.

2. И.Э. Бабель. Трагедия гражданской войны в «Конармии». Авторская позиция в романе.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 4 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	--	--

1. Почему для Катерины невозможен путь Варвары (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)?
2. Назовите основные направления и течения Серебряного века. Расскажите о поэте-футуристе.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 5 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	--	--

1. Расскажите о жизни и творчестве Н. А. Некрасова. Назовите основные темы творчества поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений
2. . Е.И. Замятин. «Мы» - это роман-антиутопия. Драматические судьбы личности в условиях тоталитарного общественного устройства.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 6 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	---	--

1. Теория идеи Раскольникова и ее крах.
2. Расскажите о жизни и творчестве А. А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 7 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	---	--

1. Почему одиночество является сквозным мотивом для лирики М. Ю.Лермонтова? Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Расскажите о жизни А. И. Солженицына. Как события жизни отражаются в его творчестве?

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 8 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	---	--

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: протест Катерины против «Темного царства».
2. Тема России, прошлого, настоящего, будущего в творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ №9 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Почему Базаровы нужны России?
2. Что вам известно о детстве и юности А. А. Ахматовой? Когда она стала поэтом? Был ли в ее творчестве период ученичества? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 10 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Расскажите несколько историй из жизни Ивана Северьяныча? О чем они говорят?
2. С какими событиями в жизни страны и в личной жизни А. А. Ахматовой связано содержание «Реквием»? Что говорит об этом автор поэмы?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 11 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста. Прав ли Базаров в своем отрицании искусства? Почему у него такие взгляды?

2. Как складывались отношения Марины Цветаевой с властью? И Почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 12 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
--	---	--

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: город Калинов и его обитатели (дать характеристику).
2. Рассказать о жизни Н. Заболоцкого. Назовите основные темы творчества поэта. Какая из тем для вас оказалась ближе? И почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 13 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
--	---	--

1. Можно ли назвать Ивана Флягина – «праведником земли русской»? Объяснить.
2. Назовите основные черты акмеизма. Расскажите о поэте-акмеисте. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 14 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)
--	---	---

1. Известно, что испытание любовью – трудный экзамен для тургеневских героев. Как раскрывается Базаров в любви? Как показывает автор искренность и силу чувств своего героя? Достояна ли его любви Анна Одинцова?
2. Мой любимый поэт и писатель Б. Пастернак. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 15 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)
--	---	---

1. Расскажите о Н. В. Гоголе. «Петербургские повести» как особый этап в литературной деятельности писателя. («Нос», «Портрет», «Шинель», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего»).
2. Любаша Менделеева в жизни и творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 16 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)
--	---	---

1. «Трагическая судьба Марины Цветаевой» (рассказать). Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Рассказать о жизни и творчестве И. Бабеля. Роман «Конармия». Что же оплакивает Бабель в этом произведении? Кто прав и кто виноват в этой войне?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 17 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Тютчева? Отражение личностных чувств поэта в своем творчестве. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи? (Назовите основные причины, которые подталкивают Раскольникова на преступление). Легко ли он принял ее?

Преподаватель _____ Н. Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 18 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства? Что понял Раскольников во время встречи с матерью и сестрой?
2. Маяковский – футурист. Знакомство с Давидом Бурлюком. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 19 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
--	---	--

1. Встреча с В. Маяковским – поэтом, художником, человеком (рассказать). Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Расскажите о М. А. Булгакове. Какие отношения были у М. А. Булгакова с властью? Почему Сталин не выпускал А. Булгакова из страны (рассказать).

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 20 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
--	---	--

1. Сложность жизненного и творческого пути А.А. Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Как в судьбе человека отразилась судьба его страны? (на материале романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова)

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 21 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
--	---	--

1. Жизнь и творчество И.А Гончарова. Каковы главные причины «лежания» Ильи Ильича Обломова? Почему Обломов отказывается от Ольги Ильинской?
2. Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 22 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Трагическое стечение обстоятельств, приведшие Катерину к гибели.
2. Назовите основные черты футуризма. Расскажите о поэте-футуристе. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 23 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня становится ему ближе всех людей? Какую роль в жизни Раскольникова она сыграла?
2. Сатира В. Маяковского. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 24 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. (по роману М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»)
2. Расскажите о жизни О. Э. Мандельштама. Как складывались отношения Осипа Мандельштама с властью? И Почему? Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 25 ОУД.02.01.Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____</p>
--	--	---

1. «Медицинский аспект биографии А. П. Чехова». Отражение врачебного опыта в творчестве А. П. Чехова.
2. Расскажите о Р. Рождественском. Основные темы в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 26 ОУД.02.01.Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____</p>
--	--	---

1. Можно ли назвать Аркадия Кирсанова учеником Базарова? Обоснуйте свое мнение.
2. Дать общую характеристику поэзии 60-х гг (Рассказать об одном из поэтов – Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Е. Евтушенко). Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 27 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	--	--

1. Какое место в романе занимают Лужин и Свидригайлов? Почему Раскольников не сможет жить по лужинскому принципу «все позволено»?
2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Заболоцкого. Основные темы. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 28 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	--	--

1. Правомерно ли, что свои «цели» есть у Ситникова и у Кукшиной? Если да, то насколько близки эти взгляды Базаровским?
2. Мой любимый поэт 20 века. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 29 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p>
--	--	--

1. В чем раскаивается Раскольников: в том, что старуху убил, или в том, что не смог стать достаточно сильным, чтобы прозреть муки совести? Когда к герою приходит раскаяние?
2. Белла Ахмадулина: жизнь и творчество. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК – структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Председатель ЦМК _____	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 30 ОУД.02.01 Литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____
---	---	--

1. Мистика в жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Роль писателя в русской литературе.
2. Б. Пастернак – поэт, писатель, человек. Роман «Доктор Живаго». Тема революции, гражданской войны и судьбы русской интеллигенции. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева