

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 24.03.2023 19:36:15
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 8.3.12
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.04 Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных,
строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

**23.02.04 Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных
машин и оборудования (по отраслям)**

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

(год приема: 2022)

¹ Рабочая программа подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП-ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП-ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП-ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	36

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература является частью программы среднего общего образования по специальности СПО 23.02.04 Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям).

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочих по профессии:

18542 Слесарь по ремонту путевых машин и механизмов.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП-ППССЗ:

В учебных планах ОПОП-ППССЗ место учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Изучение Родной литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате изучения родной литературы на базовом уровне обучающийся должен:

Знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (далее – Л), метапредметные (далее – М) и предметные результаты базового уровня (далее – П) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
<p>Л.1 Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн)</p> <p>Л.2 Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p> <p>Л.3 Готовность к служению Отечеству, его защите</p> <p>Л.4 Мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания,</p>	<p>М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>М.2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> <p>М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>П.1 Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.2 Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П.3 Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>П.4 Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>П.5 Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,</p>

<p>осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>Л.5 Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>Л.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>Л.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>Л.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>Л.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>Л.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p> <p>Л.11 Принятие и реализация ценности здорового и</p>	<p>М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p>М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p> <p>М.6 Умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p> <p>М.7 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>М.8 Владение языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на</p>	<p>лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>П.6 Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>П.7 Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>П.8 Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>П.9 Сформированность</p>
--	--	--

<p>безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p> <p>Л.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь</p> <p>Л.13 Осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; относиться к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> <p>Л.14 Экологическое мышление, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобрести опыт эколого-направленной деятельности</p> <p>Л.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>межпредметном уровне</p> <p>М.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>П.10 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>П.11 Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
---	---	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать следующие личностные результаты (далее – ЛР):

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.16 Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе.

ЛР.23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР.30 Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лекции	55
лабораторные работы	0
практические занятия	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
<i>Профессионально ориентированное содержание</i>	<i>0</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	Развитие культуры в Оренбуржье.	10	
Тема 1.1. Введение. Гимн Оренбуржья	<p>Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Общая характеристика Оренбургской области. Топонимика Оренбуржья. Топонимика – это язык земли, а Земля есть книга. История создания гимна Оренбургской области.</p>	2	П.8, П.10, Л.1,Л.2,Л.7, М.1,М.2,М.7, ЛР.2,23,30
Тема 1.2. История развития культуры Оренбуржья.	<p>Содержание учебного материала История развития культуры Оренбуржья. Знаменательные события в культуре Оренбуржья. Театральное искусство: Русский драматический театр им. Горького и др. Народное творчество. Музыкальное искусство. Кинематография. Музеи. Библиотеки. Оренбургский Дом литераторов. Профессионально ориентированное содержание. Значение</p>	2	П.3,П.6,П.7,П.9, Л.4,Л.6,Л.14, М.3,М.7,М.8, ЛР.23,30

		литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля.		
Тема 1.3. Устное творчество казаков.	народное уральских	Содержание учебного материала Устное народное творчество. Предания и песни уральских казаков: «Три Ивана», «Видение», «Туча каменная» и др. характер устно–поэтического творчества. Исторические предания, легенды и былины, топонимические рассказы.	2	П.3,П.4,П.6,П.7,П.8,П.11, Л.3,Л.11,Л.12, М.1,М.2,М.8, ЛР23,30
Тема 1.4. Уральские сказки Бажова.	сказы	Содержание учебного материала Тема и основная идея сказов П.П.Бажова, своеобразие образов трудового народа. Образы сказочных героев Бажова. Философско-поэтические произведения о Малахитнице, Хозяйке Медной горы и о ее колдовском каменном цветке. Заимствования из уральского фольклора. Уральские сказки Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др. Литературные сказки.	2	П.3,П.4,П.6,П.7,П.8,П.11, Л.8,Л.14, М.4,М.8, ЛР.4,23,30
Тема 1.5. Литература Оренбуржья.		Содержание учебного материала Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге. Творчество П.М. Кудряшева. Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». К.А. Мусорин «Отчий край», В.И. Одноралов «Оренбуржье. Бузулукский бор», И.А. Бехтерев «Старый Оренбург», «Родные». А.И. Алдан – Семёнов «Орск», В.А. Багров» Переправа на	2	П.2,П.6,П.7,П.8 Л.4,Л.5, М.1,М.5,М.8, ЛР.2,23,30

	Сакмаре».		
Раздел 2.	Писатели-классики в Оренбургской области.	18	
Тема 2.1. Оренбургские мотивы в поэзии Г.Р. Державина.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Заслуги Державина перед русской литературой. Оренбургская природа в стихах Г.Р. Державина. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.	2	П.2,П.6,П.П.7,П.8 Л.2,Л.4, М.2,М.6, ЛР.2,4,16,23,30
Тема 2.2. Творчество В.И.Даля в Оренбурге.	Содержание учебного материала Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае. В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка. В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца.	2	П.1,П.4, П.5,П.6,П.7,П.8, Л.5,Л.9, М.4,М.8,М.9, ЛР.23,30

<p>Тема 2.3. И.А. Крылов в Оренбургском крае.</p>	<p>Содержание учебного материала Детские годы И.А. Крылова в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.9, Л.3, М.1,М.2,М.8, ЛР.2,23,30</p>
<p>Тема 2.4. А.С Пушкин и Оренбуржье.</p>	<p>Содержание учебного материала Честь и достоинство в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Проблема личности и государства в поэме. Образ Пугачева. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Исторические личности в произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Теория литературы. Понятие о романтизме. Психологизм художественной литературы. Психологический роман.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.9 Л.3, М.6,М.8,М.9, ЛР.2,23,30</p>

<p>Тема 2.5. Природа Оренбургского края в творчестве С.Т.Аксакова.</p>	<p>Содержание учебного материала С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района). Основные автобиографические произведения С.Аксакова. С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни». Главки из книги «Записки об уженье рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.). Описание в очерке «Буран» действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Аксаковские «психологические портреты» рыб.</p>	<p>2</p>	<p>П.1,П.2,П.П.6,П.7,П.8, Л.10,Л.14, М.1,М.4,М.8, ЛР.16,23,30</p>
<p>Тема 2.6. Творчество Т.Г.Шевченко.</p>	<p>Содержание учебного материала Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке. Сведения из биографии. Духовные искания писателя. "Княжна", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др. Теория литературы: Основные факты жизни и творчества Шевченко Т.Г. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.10,П.11 Л.2,Л.6, М.2,М.4, ЛР.2,23,30</p>

<p>Тема 2.7. Великие писатели и Оренбуржье: А. К. Толстой.</p>	<p>Содержание учебного материала Природа в произведениях оренбургских писателей. Л.Н.Толстой в Оренбурге. Отзыв о Южном Урале (письмо Фету). Переписка. Тема любви в русской поэзии. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный ...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре». Теория литературы: Основные факты жизни и творчества выдающегося русского писателя XIX века Л.Н.Толстого.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.10 Л 01, Л 04, М.8,М.9, ЛР.23,30</p>
<p>Тема 2.8 Л.Н.Толстой</p>	<p>Содержание учебного материала Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края. Оренбургские впечатления Толстого в рассказах «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно», «Два старика», «Народные рассказы». Литературный род: эпос. Жанр литературы: роман-эпопея. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Символ. Психологизм. Народность. Историзм.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.10 Л.15, М.8,М.9, ЛР.2,,23,30</p>

<p>Тема 2.9. Есенин С.А. Поэма «Пугачев».</p>	<p>Содержание учебного материала С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.3,П.6,П.7,П.8, Л.2,Л.8, М.2,М.3,М.4, ЛР.2,23,30</p>
<p>Раздел 3.</p>	<p>Оренбургская природа в прозе писателей XX века.</p>	<p>6</p>	
<p>Тема 3.1. Деревенская проза Оренбуржья.</p>	<p>Содержание учебного материала. Петр Краснов. Жизнь и творчество. Книга рассказов «Сашкино поле». Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8, Л.10,Л.14, М.4,М.5,М.8, ЛР.4,16,23,30</p>
<p>Тема 3.2. Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>Содержание учебного материала Обобщение и систематизация изученного материала.</p>	<p>2</p>	<p>П.1,П.2,П.4,П.9,П.10,П.11, Л.7,Л.12, М.9, ЛР.2,4,16,23,30</p>
<p>Тема 3.3. Оренбургская природа в прозе оренбургских авторов.</p>	<p>Содержание учебного материала Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск». Н. Глазков. «Река Урал». «Тюльганская сирень». Рассказы Голдина.</p>	<p>2</p>	<p>П. 6,П.7,П.8, Л.10,Л.14, М.1,М.2,М.3, ЛР.,16,23,30</p>
<p>Раздел 4.</p>	<p>Произведения оренбургских авторов о Великой Отечественной войне.</p>	<p>14</p>	

<p>Тема 4.1. Оренбургские писатели о войне. И.А Родимцев</p>	<p>Содержание учебного материала Произведения оренбургских авторов о войне. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Художественное исследование массового героизма народа в защите Отечества. Суровая правда войны. Осмысление подвига и трагедии народа. Произведения Ю.Бондарева, А.Родимцева, М. Джалиля и др. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны». Основные факты жизни и творчества Александра Родицева. О жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны». Основные факты жизни и творчества Александра Родицева. «Под небом Испании». «На последнем рубеже». «Люди легендарного подвига». «Гвардейцы стояли насмерть». «Машенька из Мышеловки» Прозаик Карпов В. В. Первый сборник рассказов Карпова В.В. «Двадцать четыре часа из жизни разведчика».</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.5,П.6,П.7,П.8, Л.2,Л.3,Л.13, М.4,М.5.М.8. ЛР.2,23,30</p>
--	---	----------	---

<p>Тема 4.2. Ю.В. Бондарев «Горячий снег»</p>	<p>Содержание учебного материала История создания романа «Горячий снег». Произведение о героизме и мужестве народа, победившего фашизм. Понятие героизма на войне. Сила духа и безграничная любовь к Родине. «Последние залпы» и «Батальоны просят огня».</p> <p>Литературный роды: эпос. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Психологизм. Народность. Историзм.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8, Л.2,Л.3,Л.13, М.4,М.6,М.7, ЛР.2,23,30</p>
<p>Тема 4.3. Судьба и творчество Мусы Джалиля.</p>	<p>Содержание учебного материала Отражение в национальной литературе общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем. Произведения поэта как источник знаний о татарской культуре, нравах и обычаях, населяющих многонациональное Оренбуржье. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.</p> <p>Основные факты жизни и творчества выдающегося татарского писателя XX века Джалиля.</p> <p>Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение.</p> <p>Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8,П.11, Л.4,Л.6, М.1,М.3, ЛР.2,23,30</p>

<p>Тема 4.4. Слово о подвиге Юркина</p>	<p>Содержание учебного материала Оренбуржцы – Герои Советского Союза. Навечно в сердце народном. Стихотворение о Юркине Б.И.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8, Л.2,Л.3,Л.13, М.4,М.6,М.7, ЛР.2,23,30</p>
<p>Тема 4.5. В. Высоцкий о войне</p>	<p>Содержание учебного материала Стихи и песни В.Высоцкого о войне. Военная лирика Высоцкого. Боль, ужас и мужество советского человека перед лицом трагедии войны. Экспрессия, образы и характеры участников войны. «Черные бушлаты», «Он не вернулся с боя», Песня о погибшем летчике», «Братские могилы» и др.</p>	<p>2</p>	<p>П.2,П.6,П.7,П.8, Л.2,Л.3,Л.13, М.4,М.6,М.7, ЛР.2,23,30</p>
<p>Тема 4.6. Проза Оренбуржья 60-90-х годов.</p>	<p>Содержание учебного материала Повесть И.Уханова об «оренбургском Колумбе» П.И. Рычкове. Б.С. Бурлак «Возраст земли» , «Граненное время». А. Горбачев повести «Сельский врач», «Сельская учительница», «Чудесный доктор», «Последний выстрел» и др. А. Рыбин «Офицеры», «Скорость», «В степи», «Люди в погонах», «Крутые девяностые» и др. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.</p>	<p>2</p>	<p>П.1,П.5,П.6,П.9, Л.5, М.7,М.8,М.9, ЛР.2,4,23,30</p>
<p>Тема 4.7. Воспоминания о Викторе Черномырдине</p>	<p>Содержание учебного материала Биография В.Черномырдина: личная жизнь, цитаты, афоризмы, «черномырденки» А.Гамов «Хотели как лучше...»</p>	<p>2</p>	<p>П.6,П.7,П.8, Л.1,Л.2,Л.9, М.7,М.8,М.9, ЛР.2,4,23,30</p>

	Историко-мемориальный музей.		
Раздел 5.	Поэтическое Оренбуржье.	7	
Тема 5.1. Символы Оренбуржья в стихах и в прозе.	Содержание учебного материала Прозаик И.С.Уханов: «Оренбургский пуховый платок», «Рыбак в степи». Боков Н. стихотворение «Оренбургский пуховый платок». А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала». Р. Герасимов. «Край родной». В. Курушкин. «Цветы». И. Бехтерев. «Жук». К. Мусорин. «Отчий край». В. Одноралов. «Незабудки», «Град», «Две встречи». Л.Махмутова. Избранная лирика : А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин. Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю». П. Попов. «Салмыш - веселая река». В. Курушкин. «Бузулук», «Шумит Сакмара». И. Бехтерев. «Старый Оренбург». В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». В. Макуров. «На сухой Губерле». Н. Лукьянова. «Кувандыку», С. Попова. «Оренбург». Е. Курдаков. «Воспоминания о Бузулуке». В. Тихомиров. «Орский вальс» и др.	2	П.2,П.3,П.6,П.7. Л.1,Л.2,Л.7, М.6,М.7,М.8, ЛР.2,4,23,30
Тема 5.2. Поэтическое слово о подвиге Ю. Гагарина.	Содержание учебного материала Сборник стихов в честь 60-летия первого полета человека в космос.	2	П.2.П.3,П.6,П.7,П.8., Л.2,Л.11,Л.12, М.2,М.3,М.4, ЛР.2,23,30
Тема 5.3 Обобщение	и Содержание учебного материала	3	П.1-11 Л.1-15

систематизация знаний. Дифференцированный зачет.	Обобщение и систематизация изученного материала.		М.1-9 ЛР.2,4,16,23,30
Всего:		55	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические материалы по дисциплине;

Технические средства обучения рабочего места преподавателя: компьютерное оборудование, которое должно соответствовать современным требованиям безопасности и надёжности, предусматривать возможность многофункционального использования кабинета, с целью изучения соответствующей дисциплины, мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран или интерактивная доска), локальная сеть с выходом в Internet.

Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер (ноутбук) с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС.

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Office 2007 Professional (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Windows 10 Professional 64-bit Russian DSP OEI

Microsoft Windows 7/8.1 Professional

Сервисы ЭИОС ОрИПС

AutoCAD

КОМПАС-3D

При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии или же веб-клиент).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов, базы данных библиотечного фонда:

Основные источники:

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Обернихина, Г.А. Литература [Текст]: учебник для СПО / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 16-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 656 с.

Дополнительные источники:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

Периодические издания:

Культура

Родина

Социально-гуманитарные знания

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. - Режим доступа: <http://mindload.ru/>

2. СПС «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

4. ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ) - Режим доступа: <https://umczdt.ru/>

5. ЭБС издательства «Лань»- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

6. ЭБС BOOK.RU- Режим доступа: <https://www.book.ru/>

7. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Родная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов и т. д.). Текущий контроль: выполнен на положительную оценку все работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения: умения, знания	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
31.Образную природу словесного искусства. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- устный опрос - оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
32.Содержание изученных литературных произведений. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Изучение источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем

<p>35. Основные теоретико-литературные понятия. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Формирование представлений, четкого понятия о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, формулировать выводы.</p>	<p>- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем</p>
<p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Видение главной идеи произведения, комментирование и объяснение, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем</p>
<p>У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и</p>	<p>Сопоставление художественного произведения с общественной жизнью и культурой. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достижение в нём взаимопонимания, нахождение общих целей и сотрудничество для их достижения.</p>	<p>- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем</p>

ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.		
У4. Определять род и жанр произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Определение рода и жанра художественных произведений.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях;
У5. Сопоставлять литературные произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Сопоставление изученных литературных произведений, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	- проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
У6. Выявлять авторскую позицию. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем

<p>У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем
<p>У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка чтения наизусть; - тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка речи студентов на занятиях; - проверочные и самостоятельные работы на занятиях в конце изучения некоторых тем

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

5.1 Пассивные: лекции (теоретические занятия).

5.2 Активные и интерактивные: дебаты, мозговой штурм.