

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 07.07.2023 13:35:17
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.3.12
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.01 Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для специальности
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2022)

¹ Рабочая программа подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП-ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП-ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП-ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ОПОП-ППССЗ) по специальности СПО 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам). Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке и повышении квалификации рабочих по профессии:

17244 Приемосдатчик груза и багажа;

18401 Сигналист;

18726 Составитель поездов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебных планах ОПО/ППССЗ место учебной дисциплины Родная литература — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Изучение Родной литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (далее – Л), метапредметные (далее – М) и предметные результаты базового уровня (далее – П) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
<p>Л.1 Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн)</p> <p>Л.2 Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности</p> <p>Л.3 Готовность к служению Отечеству, его защите</p> <p>Л.4 Мироззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также</p>	<p>М.1 Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях</p> <p>М.2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> <p>М.3 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных</p>	<p>П.1 Сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>П.2 Владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>П.3 Сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;</p> <p>П.4 Сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p> <p>П.5 Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического,</p>

<p>различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>Л.5 Основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>Л.6 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p> <p>Л.7 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>Л.8 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей</p> <p>Л.9 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>Л.10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>	<p>методов познания</p> <p>М.4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p>М.5 Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности</p> <p>М.6 Умение определять назначение и функции различных социальных институтов</p> <p>М.7 Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>М.8 Владение языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные</p>	<p>морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;</p> <p>П.6 Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>П.7 Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>П.8 Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,</p>
---	--	--

<p>Л.11 Принятие и реализация ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков</p> <p>Л.12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, уметь оказывать первую помощь</p> <p>Л.13 Осознанный выбор будущей профессии и возможности реализации собственных жизненных планов; относиться к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p> <p>Л.14 Экологическое мышление, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобрести опыт эколого-направленной деятельности</p> <p>Л.15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>	<p>знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p> <p>М.9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>	<p>многоаспектного диалога;</p> <p>П.9 Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>П.10 Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>П.11 Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>
--	---	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать следующие личностные результаты (далее – ЛР):

ЛР.2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР.4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР.16 Приобретение обучающимися социально значимых знаний о правилах ведения экологического образа жизни о нормах и традициях трудовой деятельности человека о нормах и традициях поведения человека в многонациональном, многокультурном обществе.

ЛР.23 Получение обучающимися возможности самораскрытия и самореализация личности.

ЛР.30 Осуществляющий поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения различных задач, профессионального и личностного развития.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	0
практические занятия	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
1. Составление конспекта.	8
2. Чтение наизусть и анализ стихотворения.	5
3. Выполнение реферата или доклада.	4
4. Выполнение сочинения.	
5. Контрольные вопросы и тесты.	1
6. Составление плана.	
7. Выполнение изложения с элементами сочинения.	
8. Написание рецензии.	1
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Россия – Родина моя.		8	
Тема 1.1 Введение. Древнерусская литература.	<p>Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с формами промежуточного контроля и итоговой аттестации; тематикой индивидуальных проектов; основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины. Введение. Устное народное творчество. Предания и песни уральских казаков: «Три Ивана», «Видение», «Туча каменная» и др.. Уральские сказки Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и др.</p>	2	П.7,2,3,4,9,11 Л.1 М.4 ЛР 2, 16
Тема 1.2. Русская литература в контексте мировой культуры: литература Оренбуржья.	<p>Содержание учебного материала Оренбургский край в русской литературе. История возникновения и заселения оренбургских земель. Литературная жизнь Оренбургского края. Очерки Свиныгина об Илецкой Защите, об Оренбурге. Творчество П.М. Кудряшева. Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий казак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Оренбургская природа в стихах Державина. Детские годы, проведенные в Оренбурге, поездки в Державино. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбургская природа в стихах поэта.</p>	2	П.7,2,3,4,9,11 Л.1 М.4 ЛР 4, 30
	<p>Самостоятельная работа № 1. Подготовить сообщения по заданным темам: Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирает человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды».</p>	2	

Тема 1.3. И.А. Крылов, В.И. Даль в Оренбургском крае.	Содержание учебного материала Детские годы, проведенные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басенное творчество Крылова И.А. Басня «Безбожники». Главная мысль и мораль басни Крылова. Работа Даля над словарем и создание учебников по естествознанию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Восточные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Оренбурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбургском крае. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка. В.И. Даль. «Рассказ Верхолонцева о Пугачеве» - запись рассказа очевидца.	2	П.5,6,7,8,2,3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30
	Самостоятельная работа № 2. Чтение наизусть басен И.А.Крылова	1	
Тема 1.4. Пушкин А.С. и Оренбуржье.	Содержание учебного материала Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записки» Пушкина. Пушкин и оренбуржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд.	2	П.5,6,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 30
	Самостоятельная работа обучающихся № 3 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	1	
Раздел 2. Русские традиции.		14	
Тема 2.1 Оренбургское село в русской литературе.	Содержание учебного материала С.Т. Аксаков. Очерк «Буран», «Очерк зимнего дня», стихотворение «Вот родина моя. Вот дикие пустыни». Главки из книги «Записки об ужене рыбы» («Лещ», «Сазан», «Карась», «Сом», «Раки» и др.). Описание в очерке «Буран» действительного факта, случившегося зимой, и воспоминание писателя о зиме на закате жизни. Аксаковские «психологические портреты» рыб. С.Т. Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Оренбургская губерния» - о заселении земель нынешнего Бугурусланского района). П.М. Кудряшев. «Искак» - повесть-легенда о происхождении села Татарская Каргала. В.И. Даль. «Домик на Водяной улице» - описание Оренбурга и одной из его улиц.	2	П.5,6,7,8,2,3,4,9,11 Л. 1, 4, 6, 7 М. 2, 4, 9 ЛР 2, 16
	Самостоятельная работа обучающихся №4 Выполнение реферата или доклада на тему: «Оренбургский буран в изображении Аксакова и Пушкина».	1	

Тема 2.2 Творчество Т.Г.Шевченко	Содержание учебного материала Шевченко Т.Г. в Оренбургской ссылке. Сведения из биографии. Духовные искания писателя. "Княжна", "Козачковскому", "Чернец", "Сон", "Варнак" и др. Теория литературы: Основные факты жизни и творчества Шевченко Т.Г.. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения.	2	П.5,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 16, 30
	Самостоятельная работа № 5 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	1	
Тема 2.3 Великие писатели и Оренбуржье: Л.Н.Толстой, А. К. Толстой.	Содержание учебного материала Природа в произведениях оренбургских писателей. Л.Н.Толстой в Оренбурге. Отзыв о Южном Урале (письмо Фету). Переписка. Посещение Л.Н. Толстым Оренбургского края. Оренбургские впечатления Толстого в рассказах «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно», «Два старика». Тема любви в русской поэзии. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный ...», «Слезка дрожит в твоём ревнивом взоре». Теория литературы: Основные факты жизни и творчества выдающегося русского писателя XIX века Л.Н.Толстого. Литературный род: эпос. Жанр литературы: роман-эпопея. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Психологизм. Народность. Историзм.	2	П.6,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 30
	Самостоятельная работа № 6 Чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору).	1	
Тема 2.4 Есенин С.А. Поэма «Пугачев»	Содержание учебного материала С.А. Есенин. «Пугачев» - драматическая поэма о психологии крестьянского бунта. Пугачев как бунтарь и мечтатель. Тема воли. Особенности композиции поэмы. Роль образов избы, кибитки, степных кобылиц. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	2	П.5,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 16
	Самостоятельная работа № 7 Чтение наизусть и анализ стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору).	1	

Тема 2.5 Деревенская проза в русской литературе XX века.	Содержание учебного материала. Народ и его земля в повести В.Г.Распутина «Пожар». Взаимоотношения человека и природы в романе В.П Астафьева «Царь-рыба». «Деревенская проза» в рассказах В. Шукшина.	4	П.5,6,7 8,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 30
	Самостоятельная работа № 8 Чтение наизусть и анализ стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору).	2	
Тема 2.6 Оренбургская природа в прозе авторов XX века.	Содержание учебного материала Л.В. Исаков. «Илецкие мотивы», «Происхождение слова «Сарт». Алдан-Семенов. «Орск». Н. Глазков. «Река Урал». «Тюльганская сирень».	2	П.6,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 16
	Самостоятельная работа № 9 Чтение наизусть и анализ стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору).	1	
Раздел 3. Русский характер –русская душа.		17	
Тема 3.1 Произведения оренбургских авторов о войне (обзор).	Содержание учебного материала Произведения оренбургских авторов о войне. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Художественное исследование массового героизма народа в защите Отечества. Суровая правда войны. Осмысление подвига и трагедии народа. Произведения Ю.Бондарева, А.Родимцева, М. Джалиля и др. И.А Родимцев о жизни и военной судьбе знаменитого полководца «Генерал Родимцев. Прошедший три войны». Основные факты жизни и творчества Александра Родицева. «Под небом Испании». «На последнем рубеже». «Люди легендарного подвига». «Гвардейцы стояли насмерть». «Машенька из Мышеловки» Прозаик Карпов В. В. Первый сборник рассказов Карпова В.В. «Двадцать четыре часа из жизни разведчика».	2	П.5,6,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 4, 16, 23
	Самостоятельная работа № 10 Выполнение рецензии на прочитанную книгу в форме эссе.	1	
Тема 3.2 Ю.В. Бондарев «Горячий снег»	Содержание учебного материала История создания романа «Горячий снег». Произведение о героизме и мужестве народа, победившего фашизм. Понятие героизма на войне. Сила духа и безграничная любовь к Родине. "Последние залпы" и "Батальоны просят огня". Литературный роды: эпос. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Психологизм. Народность. Историзм.	2	П.5,6,7,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 16, 23, 30

	Самостоятельная работа № 11 Выполнение сочинения на тему: «Война вошла в каждый дом»	1	
Тема 3.3 Судьба и творчество Мусы Джалиля.	Содержание учебного материала Основные факты жизни и творчества выдающегося татарского писателя XX века М. Джалиля. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	2	П.5,6,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 23
	Самостоятельная работа обучающихся № 12 Выполнение сочинения на тему:» Как я понимаю слова М. Джалиля: «. Жить так, чтобы и после смерти не умирать...».	1	
Тема 3.4 Проза Оренбуржья 60-90-х годов.	Содержание учебного материала Прозаик И.С.Уханов: «Оренбургский пуховый платок», «Рыбак в степи». Повесть И.Уханова об «оренбургском Колумбе» П.И. Рычкове. Б.С. Бурлак «Возраст земли» , «Граненное время». А. Горбачев повести "Сельский врач", "Сельская учительница", "Чудесный доктор", "Последний выстрел" и др. А. Рыбин «Офицеры», «Скорость», «В степи», «Люди в погонах», «Крутые девяностые» и др. Литературный род: лирика. Жанр литературы: лирическое стихотворение. Лирический герой. Система образов. Деталь. Символ. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.	4	П.6,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 4, 30
	Самостоятельная работа № 13 Написание рецензии на самостоятельно прочитанное произведение.	2	
Тема 3.5 Поэтическое Оренбуржье.	Содержание учебного материала А. Ширяевец. «Сирень». А. Возняк. «Снегири», «Опять грустит по лету дождь». А. Тепляшин. «Перекаты Урала». Р. Герасимов. «Край родной». В. Курушкин. «Цветы». И. Бехтерев. «Жук». К. Мусорин. «Отчий край». В. Одноралов. «Незабудки», «Град», «Две встречи». Избранная лирика : А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин. Кузнецов. «Державино», «Оренбургу», «Домой», «В моем краю». П. Попов. «Салмыш - веселая река». В. Курушкин. «Бузулук», «Шумит Сакмара». И. Бехтерев. «Старый Оренбург». В. Одноралов. «Оренбуржье», «Бузулукский бор». В. Макуров. «На сухой Губерле». Н. Лукьянова. «Кувандыку», С. Попова. «Оренбург». Е. Курдаков. «Воспоминания о Бузулуке». В. Тихомиров. «Орский вальс» и др.	4	П.5,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4 М. 4, 9 ЛР 2, 16
	Самостоятельная работа № 14 Выполнение сочинения на тему: «Мой любимый и родной край»	2	
Тема 3.6 Обобщение и систематизация	Содержание учебного материала Обобщение и систематизация знаний. Дифференцированный зачет	3	П.5,7,8,10,2,3,4,9,11 Л. 1, 4

знаний. Дифференцированный зачет			М. 4,9 ЛР 2, 4, 16, 23, 30
	Самостоятельная работа обучающихся №15 Контрольные вопросы и тесты. Составление теста по всему изученному материалу или выполнение. Подготовка к дифференцированному зачету.	2	
	Всего:	58	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические материалы по дисциплине;

Технические средства обучения рабочего места преподавателя: компьютерное оборудование, которое должно соответствовать современным требованиям безопасности и надёжности, предусматривать возможность многофункционального использования кабинета, с целью изучения соответствующей дисциплины, мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран или интерактивная доска), локальная сеть с выходом в Internet.

Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер (ноутбук) с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС.

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Office 2007 Professional (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Windows 10 Professional 64-bit Russian DSP OEI

Microsoft Windows 7/8.1 Professional

Сервисы ЭИОС ОпИПС

AutoCAD

КОМПАС-3D

При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии или же веб-клиент).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов, базы данных библиотечного фонда:

Основные источники:

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Обернихина, Г.А. Литература [Текст]: учебник для СПО / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной.- 16-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 656 с.

3. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

Периодические издания:

Культура

Родина

Социально-гуманитарные знания

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Электронная информационная образовательная среда ОпИПС. - Режим доступа: <http://mindload.ru/>
2. СПС «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ) - Режим доступа: <https://umczdt.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань»- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
6. ЭБС BOOK.RU- Режим доступа: <https://www.book.ru/>
7. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Родная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов и т. д.) в процессе выполнения самостоятельной работы. Текущий контроль: сданы на положительную оценку контрольные работы, выполнены тематические внеаудиторные самостоятельные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения: умения, знания	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
31.Образную природу словесного искусства. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
32.Содержание изученных литературных произведений. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; написание сочинения.	тестовая проверка знаний содержания основных произведений; - оценка самостоятельной работы студентов; - оценка чтения наизусть.
33.Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Изучение источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
34.Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

<p>35.Основные теоретико-литературные понятия. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Формирование представлений, четкого понятия о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>У1.Воспроизводить содержание литературного произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Воспроизведение изучаемых литературных произведений, пересказ; умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, формулировать выводы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
<p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Видение главной идеи произведения, комментирование и объяснение, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
<p>У3.Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и</p>	<p>Сопоставление художественного произведения с общественной жизнью и культурой. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достижение в нём взаимопонимания, нахождение общих целей и сотрудничество для их достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.		
У4.Определять род и жанр произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Определение рода и жанра художественных произведений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ.
У5.Сопоставлять литературные произведения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Сопоставление изученных литературных произведений, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	- контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У6.Выявлять авторскую позицию. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Выявление авторской позиции, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
У7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.	Эмоционально-эстетическое выражение сущности произведения через произведение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	- тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

<p>У8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.
<p>У9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Л.1-15 М.1-9 П,1-11 ЛР.2,4,16,23,30.</p>	<p>Четкое формулирование мысли по исследуемой теме, сбор и обработка информации из различных источников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - тестовая проверка знаний содержания основных произведений. - оценка речи студентов на уроках развития речи и при проведении контрольных работ. - контрольные работы в форме мини-сочинений в конце изучения некоторых тем.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: лекции (теоретические занятия).

5.2 Активные и интерактивные: дебаты, мозговой штурм.