

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 18.05.2021 09:30:55
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурология

Закреплена за **Общеобразовательные дисциплины**
Учебный план 23.05.03-20-345-(ПСЖДэт,л)-ОрИПС.pli.plx
Направление подготовки 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ
Локомотивы, Вагоны, Электрический транспорт железных дорог
Квалификация **специалист**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Вид занятий	Итого			
	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные				
Практические	18	18	18	18
Контактные часы на аттестацию КА/КЭ	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35.75	35.75	35.75	35.75
Контроль				
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

К.ф.н., доцент кафедры "Общеобразовательные дисциплины" Синкина Е.В

Оренбург

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучить культурно-историческое наследие России и зарубежных стран.
1.2	Задачи: освоить терминологию, основные методы, задачи и школы культурологии.
1.3	При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-1 - способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
Знать:	
Уровень 1 (базовый)	Особенности ценностей мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции
Уровень 2 (продвинутой)	Особенности ценностей мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления
Уровень 3 (высокий)	Особенности ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Уметь:	
Уровень 1 (базовый)	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать
Уровень 2 (продвинутой)	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать
Уровень 3 (высокий)	использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Владеть:	
Уровень 1 (базовый)	Навыками использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции

Уровень 2 (продвинутой)	Навыками уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Уровень 3 (высокий)	способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать
Ок-4 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать	
Знать:	
Уровень 1 (базовый)	Основы исторического наследия и культурных традиций
Уровень 2 (продвинутой)	Особенности исторического наследия и культурных традиций
Уровень 3 (высокий)	Особенности исторического наследия и культурных традиций, основы анализа и оценки
Уметь:	
Уровень 1 (базовый)	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать
Уровень 2 (продвинутой)	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать
Уровень 3 (высокий)	использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке
Владеть:	
Уровень 1 (базовый)	Навыками использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции
Уровень 2 (продвинутой)	Навыками уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
Уровень 3 (высокий)	способностью использовать базовые ценности мировой культуры для формирования мировоззренческой позиции и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии, владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, умением анализировать и оценивать

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	В форме ИИ
1.1	Культура и человек Лекция	3	2	0
1.2	Культура и человек Практическое занятие	3	2	

1.3	Межкультурная коммуникация Лекция	3	2	
1.4	Межкультурная коммуникация Практическое занятие	3	2	
1.5	Культурология в системе научного знания Лекция	3	2	
1.6	Культурология в системе научного знания Практическое занятие	3	2	
1.7	Основные понятия культурологи Лекция	3	2	
1.8	Основные понятия культурологи Практическое занятие	3	2	
1.9	Типология культуры Лекция	3	2	
1.10	Типология культуры Практическое занятие	3	2	
1.11	История мировой и отечественной культуры Лекция	3	2	
1.12	История мировой и отечественной культуры Практическое занятие	3	2	
1.13	История мировой и отечественной культуры Лекция	3	2	
1.14	История мировой и отечественной культуры Практическое занятие	3	2	
1.15	Становление и развитие культурологического знания Лекция	3	2	
1.16	Становление и развитие культурологического знания Практическое занятие	3	2	
1.17	Элитарная и массовая культура Лекция	3	2	
1.18	Элитарная и массовая культура Практическое занятие	3	2	
Раздел 2. Самостоятельная работа				
2.1	Подготовка к лекционным занятиям	3	9	
2.2	Подготовка к практическим занятиям	3	18	
2.3	Подготовка к зачету	3	9	
	Итого		72	

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Фонд оценочных средств по текущему контролю

Дискуссия, тестирование,

4.2. Фонд оценочных средств по промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся оформлен как Приложение №1 к рабочей программе дисциплины

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Рекомендуемая литература

5.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
ЛП.1	И. Ф. Кефели.	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/451670	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — 15	му	http://biblio-online.ru/bcode/451670

5.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол-во	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	--------	-----------

Л2.1	Ю. Н. Солонина.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с	1 Электронное издание	http://biblio-online.ru/bcode/449630
Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://biblio-online.ru/bcode/449630				

5.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

5.2.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

5.3.1.1	Microsoft Office 2010 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
5.3.1.2	Microsoft Office 2007 Professional (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
5.3.1.3	Microsoft Windows 10 Professional 64-bit Russian DSP OEI
5.3.1.4	Microsoft Windows 7/8.1 Professional
5.3.1.5	Сервисы ЭИОС ОриПС
5.3.1.6	AutoCAD
5.3.1.7	WinMashine 2010" (v 10.1),
5.3.1.8	КОМПАС-3D

5.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

5.3.2.1	СПС «Консультант Плюс»
5.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5.3.2.3	ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ)
5.3.2.4	ЭБС издательства "Лань"
5.3.2.5	ЭБС BOOK.RU
5.3.2.6	ЭБС «Юрайт»

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 При изучении дисциплины в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями

6.1.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер (ноутбук) с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС.
6.1.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). Помещение для самостоятельной работы. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

6.2 При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

6.2.1	Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.
6.2.2	Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии или же веб-клиент).