

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Попов Анатолий Николаевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 26.09.2022 13:21:02  
Уникальный программный ключ:  
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.3.14.  
ОПОП/ППССЗ  
специальности 34.02.01  
Сестринское дело

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ<sup>1</sup>**  
*в том числе адаптированная для обучения инвалидов  
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*  
**ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**для специальности**  
**34.02.01 Сестринское дело**  
*(1 курс)*

*Базовая подготовка  
среднего профессионального образования  
(год приема 2022)*

Программу составил(и):  
*преподаватель высшей квалификационной категории, Лукьяненко Е.В.  
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.*

**Оренбург**

---

<sup>1</sup> Рабочая программа ежегодно обновляется в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об обновлении ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>25</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа (в том числе адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература является частью программы среднего общего образования по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело. При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Рабочая программа по курсу ЭК.02 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

### 1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП/ППССЗ:

В учебных планах ОПОП/ППССЗ место учебной дисциплины – в составе обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активно-пассивного словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения знаковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

*личностных:*

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

*метапредметных:*

-развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

-развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

-выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

*предметных:*

-овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

-формирование коммуникативной грамотности;

-формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обучающийся должен:

**уметь:**

У<sub>1</sub> чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У<sub>2</sub> видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У<sub>3</sub> соединять образы, мысли, чувства, наполняя текст собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У<sub>4</sub> анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У<sub>5</sub> соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

У<sub>6</sub> текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У<sub>7</sub> произведения, соблюдая нормы

У<sub>8</sub> вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

**знать/понимать:**

З<sub>1</sub> взаимодействии окружающих людей в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З<sub>2</sub> значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З<sub>3</sub> необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З<sub>4</sub> восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З<sub>5</sub> осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП/ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

**ОК 10.** Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

**ОК 11.** Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

**ОК 12.** Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

**ОК 13.** Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В рамках программы учебной дисциплины (*в том числе адаптированной для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*) обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР)/(ЛР(А)), метапредметные (МР)/(МР(А)), предметные для базового уровня изучения (ПРб)/(ПРб(А)).

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
ЛР <sub>01</sub>	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР <sub>04</sub>	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР <sub>06</sub>	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР <sub>07</sub>	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<i>для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся</i>	
ЛР(А) <sub>01</sub>	способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха
<i>для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата</i>	
ЛР(А) <sub>02</sub>	владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования
ЛР(А) <sub>03</sub>	способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

ЛР(А) 04	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей <i>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра</i>
ЛР(А) 05	формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия
ЛР(А) 06	знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения <i>для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся</i>
МР(А) 01	владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи <i>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра</i>
МР(А) 02	способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора
МР(А) 03	овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора
МР(А) 04	овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора
МР(А) 05	овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора
МР(А) 06	овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора
МР(А) 07	овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора
МР(А) 08	способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса
МР(А) 09	способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
<i>для слепых, слабовидящих обучающихся</i>	
ПРб(А) 01	сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке
<i>для глухих, слабослышающих, позднооглохших обучающихся</i>	
ПРб(А) 02	сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма
<i>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра</i>	
ПРб(А) 03	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература в соответствии с учебным планом (УП):**

максимальная учебная нагрузка обучающегося **50** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **33** часа, самостоятельная работа **17** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>50</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>33</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>17</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	0
<b><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)</i></b>	



### 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1.Русская литература первой половины 19 века.</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1 Введение. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе. Поэма «Медный всадник».	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Золотой век русской поэзии. Основные периоды жизни и творчества А. С. Пушкина. Роль А. С. Пушкина в русской литературе. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редает облаков летучая гряда», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Вольность», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «К Чаадаеву», а также три стихотворения по выбору. Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.</p>	2	2 ОК <sub>6</sub> ЛР <sub>01</sub> МР(А) <sub>09</sub> ПРБ <sub>01</sub>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №1</b> Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».	<p><b>Содержание учебного материала</b> Поездки великого русского поэта А. С. Пушкина в Оренбургскую губернию связаны с интересом к Пугачевскому восстанию. Материал, собранный Пушкиным в Оренбурге был им использован при написании «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».</p>	2	2 ОК <sub>4</sub> ЛР <sub>04</sub> МР(А) <sub>07</sub>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся №2</b> Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
<b>2.Русская литература второй половины 19 века.</b>		<b>24</b>	
Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Этапы жизни и творчества И. А. Гончарова. История создания романа «Обломов». <i>Круглый стол.</i>	<b>2</b>	2 ОК <sub>7</sub> ЛР <sub>06</sub> МР(А) <sub>08</sub> ПРБ <sub>04</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №3</b> Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.	<b>1</b>	
Тема 2.2 Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа.	<b>Содержание учебного материала</b> Противоречивость характера: Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	2 ОК <sub>11</sub> ЛР <sub>07</sub> ПРБ <sub>02</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №4</b> Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в	<b>Содержание учебного материала</b> Содержание учебного материала: сведения из биографии. «Что делать?» - роман русского философа, журналиста и литературного критика Н. Г. Чернышевского.	2	2 ОК <sub>11</sub> ЛР(А) <sub>01</sub>

<p>романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».</p>	<p>Жанровое и идейное своеобразие романа. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Особенности человек Рахметов.</p>		<p>ПРБ 03</p>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		
<p>Тема 2.4 Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №5</b> Изучение материала и подготовка к написанию сообщения: «Богатыри и холопы в русской жизни», «Народные заступники», «Долюшка женская» (на выбор).</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> Основные периоды жизни и творчества писателя, его нравственные искания. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Светское общество в изображении Л. Н. Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма (А. П. Шерер, Курагины, Друбецкие). Характеристика семей А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.</p>	<p>1</p>	
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		<p>2 ОК<sub>10</sub> МР(А)<sub>06</sub></p>
<p>Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №6</b> Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.</p> <p><b>Содержание учебного материала</b> Содержание эпизодов Шенграбенского и Аустерлицкого сражений. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. <i>Деловая игра</i>.</p>	<p>1</p>	<p>2 ОК<sub>6</sub> МР(А)<sub>03</sub> ПРБ<sub>05</sub></p>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-</p>		

	научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №7</b> Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого	<b>Содержание учебного материала</b> Семья Ростовых. Авторский идеал семьи. Соня и Николай. Наташа и Андрей Болконский. Берг и Вера. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная» в романе.	2	2 ОК <sub>3</sub> МР(А) <sub>05</sub> ПРБ <sub>07</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №8</b> Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	<b>Содержание учебного материала</b> Роман «Анна Каренина»: сюжет, идейное содержание, композиция. «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат»: жанр, сюжет, проблематика. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	2	2 ОК <sub>9</sub> МР(А) <sub>04</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №9</b> Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор).	1	

<p>Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Содержание учебного материала: сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Средь шумного бала...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...».</p>	2	2 ОК <sub>12</sub> ЛР(А) <sub>02</sub> ПРБ <sub>08</sub>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа №10</b> Изучение материала и подготовка к написанию сочинения-эссе на тему: «Что мне дало знакомство с творчеством...» (одного из писателей или поэтов 19 века) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
<p><b>3.Русская литература первой половины 20 века.</b></p>		3	
<p>Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу.", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Собаке Качалова». С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».</p>	2	2 ОК <sub>11</sub> ПРБ <sub>09</sub> ПРБ <sub>10</sub>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №11</b> Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы</p>	1	2 ОК <sub>4</sub> МР(А) <sub>01</sub>

	поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.		ПРб(А) 01
<b>4.Русская литература периода ВОВ.</b>		<b>6</b>	
Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.	<b>Содержание учебного материала</b> Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. ВОВ и ее художественное осмысление в русской литературе. Поэзия периода ВОВ. Жизнь и творчество поэтов – фронтовиков. М. Джалиль – наш земляк. Поэзия времен ВОВ – самый оперативный жанр. Послевоенная лирика. Особенности поэтики.	2	2 ОК <sub>13</sub> МР(А) 02
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №12</b> Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор прозы о ВОВ. Жизнь и творчество писателей. Юрий Бондарев роман «Горячий снег». Поездка в Оренбург. Эпическое осмысление войны в произведениях. Герои. Авторская позиция. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	2	2 ОК <sub>5</sub> ЛР(А) 03 МР 09 ПРб(А) 02
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №13</b>  Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
<b>5.Литература 50-80-х гг.</b>		<b>3</b>	
Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю.Визбор и др)	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Место авторской песни в развитии литературного процесса музыкальной культуры страны. Особенности авторской песни. Жизнь и творчество поэтов-бардов. Владимир Высоцкий – гость Оренбурга.</p>	2	ОК <sub>8</sub> ЛР(А) <sub>06</sub> МР <sub>02</sub>
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b>  Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся №14</b>  Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесточкой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».</p>	1	
<b>6.Русская литература последних лет.</b>		<b>8</b>	
Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности.Общая характеристика поэзии и прозы 20-21 века. Основные особенности и направления. Сведения из биографии. Обзор творчества. В 1960-1980-е годы в Оренбурге литературу представляют три прозаика: Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин и профессиональные поэты А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.</p>	2	ОК <sub>1</sub> ЛР(А) <sub>04</sub> МР <sub>04</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		

	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №15</b> Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	1	
Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.	<b>Содержание учебного материала</b> Общая характеристика поэзии и прозы. Сведения из биографии оренбургских писателей и поэтов. Обзор их творчества.	2	ОК <sub>2</sub> ЛР(А) <sub>05</sub> МР <sub>08</sub>
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b> Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО естественно-научного профиля.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №16</b> Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	1	
Итоговое занятие	<b>Содержание учебного материала</b> Систематизация и обобщение знаний. Дифференцированный зачет.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся №17</b> Систематизация и оформление материалов самостоятельных работ для итоговой сдачи.	1	
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт ЭК.02 Родная литература</b>			
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)



3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1.1. При изучении дисциплины в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями:

Оборудование учебного кабинета № 1109 «Кабинет литературы»:

- учебная мебель;
  - классная доска;
  - таблицы;
  - портреты писателей;
  - методический уголок;
  - уголок охраны труда.
- 
- посадочные места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя;
  - комплект учебно-наглядных пособий;
  - комплект электронных видеоматериалов;
  - задания для контрольных работ;
  - профессионально ориентированные задания;
  - материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель;
- плазменный телевизор

3.1.2. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер с информационно-коммуникационной сетью "Интернет" и ЭИОС.

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1.Белинский, В. Г. Русская литература. Обзоры за 1840 - 1846 годы / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 396 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12449-1.—Текст : электронный//ЭБСЮрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447492>;

2.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>;

3.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Дополнительная литература:

4.Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>

3.2.2.Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

5.ЭБС BOOK.ru – электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://www.book.ru/>;

6.Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. Режим доступа: <http://mindload.ru/login/index.php>;

7. Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru/>;

8. СПС «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>;

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа <http://elibrary.ru>

### **3.3.При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ**

3.3.1. Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

3.3.2. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов). Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>		
<p><b>У<sub>1</sub></b>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p><b>ОК<sub>2</sub></b>Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p> <p><b>ОК<sub>13</sub></b> Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>Уанализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  <b>ОК<sub>5</sub></b>Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Уз соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> </ul>

<p>произведение с литературным направлением эпохи;  <b>ОК10</b> Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;  - составление плана, тезисов, конспекта;  - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>У4</b> определять род и жанр произведения;  <b>ОК4</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной</li> </ul>

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии;  - подготовка диспута на литературную тему;  - написание рецензии;  - написание реферата;  - составление кроссворда;  Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>У5</b> выявлять авторскую позицию;  <b>ОК7</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;  - сравнение сопоставление, классификация;  - самостоятельное выполнение различных творческих работ;  - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;  - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;  - составление плана, тезисов, конспекта;  - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);  - выразительное чтение (в том числе наизусть);  - развернутый ответ на вопрос;  - характеристика литературного героя;  - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);  - сочинение на литературную тему;  - сообщение на литературную и историко-культурную темы;  - ответы на вопросы;  - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;  - тестирование;  - презентация;  - заполнение таблицы на литературную тему;  - литературная викторина;  - подготовка заочной экскурсии;  - подготовка диспута на литературную тему;  - написание рецензии;  - написание реферата;  - составление кроссворда;  Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>У6</b> сопоставлять литературные произведения;  <b>ОК8</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;  - сравнение сопоставление, классификация;  - самостоятельное выполнение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);  - выразительное чтение (в том числе наизусть);  - развернутый ответ на</p>

<p>самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>различных творческих работ;  - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;  - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;  - составление плана, тезисов, конспекта;  - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;  - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>вопрос;  - характеристика литературного героя;  - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);  - сочинение на литературную тему;  - сообщение на литературную и историко-культурную темы;  - ответы на вопросы;  - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;  - тестирование;  - презентация;  - заполнение таблицы на литературную тему;  - литературная викторина;  - подготовка заочной экскурсии;  - подготовка диспута на литературную тему;  - написание рецензии;  - написание реферата;  - составление кроссворда;  Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>У7</b> выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  <b>ОК11</b> Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;  - сравнение сопоставление, классификация;  - самостоятельное выполнение различных творческих работ;  - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;  - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;  - составление плана, тезисов, конспекта;</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);  - выразительное чтение (в том числе наизусть);  - развернутый ответ на вопрос;  - характеристика литературного героя;  - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);  - сочинение на литературную тему;  - сообщение на литературную и историко-культурную темы;  - ответы на вопросы;  - письменный развернутый ответ на проблемный</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>У<sub>8</sub></b> аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  <b>ОК<sub>3</sub></b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У<sub>9</sub> писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p><b>ОК<sub>9</sub></b> Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>Знать:</b></p>		
<p><b>З<sub>1</sub></b> образную природу словесного искусства;</p> <p><b>ОК<sub>1</sub></b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя,</li> </ul>

	<p>смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<p>статьи учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>З2</b> содержание изученных литературных произведений; <b>ОК2</b> Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> </ul>

	учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> Дифференцируемый зачет
<p><b>З3</b> основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p><b>ОК6</b> Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</li> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта;</li> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос;</li> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина;</li> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> Дифференцируемый зачет
<p><b>З4</b> основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p><b>ОК12</b> Организовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</li> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> </ul>

<p>рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> </ul> </li> <li>- составление плана, тезисов, конспекта; <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</li> </ul> </li> <li>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развернутый ответ на вопрос; <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> </ul> </li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- презентация;</li> </ul> </li> <li>- заполнение таблицы на литературную тему;</li> <li>- литературная викторина; <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка заочной экскурсии;</li> <li>- подготовка диспута на литературную тему;</li> <li>- написание рецензии;</li> <li>- написание реферата;</li> </ul> </li> <li>- составление кроссворда;</li> </ul> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p><b>З</b>основные теоретико-литературные понятия; <b>ОК8</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение сопоставление, классификация;</li> </ul> </li> <li>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</li> <li>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> </ul> </li> <li>- составление плана, тезисов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</li> <li>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</li> <li>- развернутый ответ на вопрос; <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика литературного героя;</li> <li>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</li> <li>- сочинение на литературную тему;</li> <li>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</li> </ul> </li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- письменный развернутый</li> </ul>

	<p>конспекта;  - подбор аргументов,  формулирование выводов,  отражение в устной или  письменной форме результатов  своей деятельности;  - самостоятельная организация  учебной деятельности, владение  навыками контроля и оценки  своей деятельности, осознанное  определение сферы своих  интересов и возможностей</p>	<p>ответ на проблемный  вопрос;  - тестирование;  - презентация;  - заполнение таблицы на  литературную тему;  - литературная викторина;  - подготовка заочной  экскурсии;  - подготовка диспута на  литературную тему;  - написание рецензии;  - написание реферата;  - составление кроссворда;  Дифференцируемый зачет</p>
--	---	--

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:**

5.1 Пассивные: лекции, беседы, учебные дискуссии, опросы и т.д.

5.2 Активные и интерактивные: круглый стол, деловая игра.