

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 13.09.2021 11:02:45
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

*Приложение 3.13.
ОПОП/ППССЗ
специальности 34.02.01
Сестринское дело*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹
*в том числе адаптированная для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*
ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для специальности
34.02.01 Сестринское дело
(1 курс)

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема 2021)*

Программу составил(и):
*преподаватель высшей квалификационной категории, Лукьяненко Е.В.
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.*

Оренбург

¹ Рабочая программа ежегодно обновляется в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об обновлении ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭК.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа (в том числе адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература является частью программы среднего общего образования по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело. При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Рабочая программа по курсу ЭК.02 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП/ППССЗ:

В учебных планах ОПОП/ППССЗ место учебной дисциплины – в составе обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активно-пассивного словарного запаса, развитие обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения знаковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

-развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

-развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

-выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

-овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

-формирование коммуникативной грамотности;

-формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература обучающийся должен:

уметь:

У₁ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У₂ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У₃ соединять образы, мысли, чувства, наполняя текст собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У₄ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У₅ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

У₆ текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У₇ произведения, соблюдая нормы

У₈ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

З₁ взаимодействие окружающих людей в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З₂ значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З₃ необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З₄ восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З₅ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП/ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература в соответствии с учебным планом (УП):

максимальная учебная нагрузка обучающегося **50** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **33** часа, самостоятельная работа **17** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	33
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	0
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (II семестр)</i>	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЭК.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1.Русская литература первой половины 19 века.		6	
Тема 1.1 Введение. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе. Поэма «Медный всадник».	Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Золотой век русской поэзии. Основные периоды жизни и творчества А. С. Пушкина. Роль А. С. Пушкина в русской литературе. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редает облаков летучая гряда», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Вольность», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «К Чаадаеву», а также три стихотворения по выбору. Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	2	2 ОК ₆
	Самостоятельная работа обучающихся №1 Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».	Содержание учебного материала Поездки великого русского поэта А. С. Пушкина в Оренбургскую губернию связаны с интересом к Пугачевскому восстанию. Материал, собранный Пушкиным в Оренбурге был им использован при написании «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».	2	2 ОК ₄
	Самостоятельная работа обучающихся №2 Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
2.Русская литература второй половины 19 века.		24	
Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по	2	2 ОК ₇

	<p>технике безопасности.</p> <p>Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Этапы жизни и творчества И. А. Гончарова. История создания романа «Обломов». <i>Круглый стол.</i></p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №3</p> <p>Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
<p>Тема 2.2</p> <p>Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Противоречивость характера: Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.</p>	2	2 ОК ₁₁
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №4</p> <p>Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
<p>Тема 2.3</p> <p>Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Содержание учебного материала: сведения из биографии. «Что делать?» - роман русского философа, журналиста и литературного критика Н. Г. Чернышевского. Жанровое и идейное своеобразие романа. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Особенный человек Рахметов.</p>	2	2 ОК ₁₁
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №5</p> <p>Изучение материала и подготовка к написанию сообщения: «Богатыри и холопы в русской жизни», «Народные заступники», «Долюшка женская» (на выбор).</p>	1	
<p>Тема 2.4</p> <p>Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные периоды жизни и творчества писателя, его нравственные искания. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Светское общество в изображении Л. Н. Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма (А. П. Шерер, Курагины, Друбецкие). Характеристика семей А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.</p>	2	2 ОК ₁₀

	Самостоятельная работа обучающихся №6 Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.	Содержание учебного материала Содержание эпизодов Шенграбенского и Аустерлицкого сражений. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. <i>Деловая игра</i> .	2	2 ОК ₆
	Самостоятельная работа обучающихся №7 Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого	Содержание учебного материала Семья Ростовых. Авторский идеал семьи. Соня и Николай. Наташа и Андрей Болконский. Берг и Вера. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная» в романе.	2	2 ОК ₃
	Самостоятельная работа обучающихся №8 Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.	1	
Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	Содержание учебного материала Роман «Анна Каренина»: сюжет, идейное содержание, композиция. «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат»: жанр, сюжет, проблематика. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	2	2 ОК ₉
	Самостоятельная работа обучающихся №9 Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор).	1	
Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.	Содержание учебного материала Содержание учебного материала: сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Средь шумного бала...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...».	2	2 ОК ₁₂

	<p>Самостоятельна работа №10 Изучение материала и подготовка к написанию сочинения-эссе на тему: «Что мне дало знакомство с творчеством...» (одного из писателей или поэтов 19 века) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
3.Русская литература первой половины 20 века.		3	
<p>Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».</p>	<p>Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу.", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Собаке Качалова». С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».</p>	2	2 ОК ₁₁
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №11 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	2 ОК ₄
4.Русская литература периода ВОВ.		6	
<p>Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.</p>	<p>Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. ВОВ и ее художественное осмысление в русской литературе. Поэзия периода ВОВ. Жизнь и творчество поэтов – фронтовиков. М. Джалиль – наш земляк. Поэзия времен ВОВ – самый оперативный жанр. Послевоенная лирика. Особенности поэтики.</p>	2	2 ОК ₁₃

	<p>Самостоятельная работа обучающихся №12 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
<p>Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.</p>	<p>Содержание учебного материала Обзор прозы о ВОВ. Жизнь и творчество писателей. Юрий Бондарев роман «Горячий снег». Поездка в Оренбург. Эпическое осмысление войны в произведениях. Герои. Авторская позиция. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.</p>	2	2 ОК ₅
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №13 Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.</p>	1	
5. Литература 50-80-х гг.		3	
<p>Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др)</p>	<p>Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Место авторской песни в развитии литературного процесса музыкальной культуры страны. Особенности авторской песни. Жизнь и творчество поэтов-бардов. Владимир Высоцкий – гость Оренбурга.</p>	2	ОК ₈
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №14 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесточкой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».</p>	1	
6. Русская литература последних лет.		8	

Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.	Содержание учебного материала Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Общая характеристика поэзии и прозы 20-21 века. Основные особенности и направления. Сведения из биографии. Обзор творчества. В 1960-1980-е годы в Оренбурге литературу представляют три прозаика: Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин и профессиональные поэты А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.	2	ОК ₁
	Самостоятельная работа обучающихся №15 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	1	
Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.	Содержание учебного материала Общая характеристика поэзии и прозы. Сведения из биографии оренбургских писателей и поэтов. Обзор их творчества.	2	ОК ₂
	Самостоятельная работа обучающихся №16 Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».	1	
Итоговое занятие	Содержание учебного материала Систематизация и обобщение знаний. Дифференцированный зачет.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся №17 Систематизация и оформление материалов самостоятельных работ для итоговой сдачи.	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт ЭК.02 Родная литература			
		Всего:	50

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.1. При изучении дисциплины в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями:

Оборудование учебного кабинета № 1109 «Кабинет литературы»:

- учебная мебель;
- классная доска;
- таблицы;
- портреты писателей;
- методический уголок;
- уголок охраны труда.

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель;
- плазменный телевизор

3.1.2. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер с информационно-коммуникационной сетью "Интернет" и ЭИОС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1.Белинский, В. Г. Русская литература. Обзоры за 1840 - 1846 годы / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 396 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12449-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447492>;

2.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>;

3.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Дополнительная литература:

4.Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>

3.2.2.Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

5.ЭБС BOOK.ru – электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://www.book.ru/>;

6.Электронная информационная образовательная среда ОриПС. Режим доступа: <http://mindload.ru/login/index.php>;

7. Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru/>;

8. СПС «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>;

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа <http://elibrary.ru>

3.3. При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

3.3.1. Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

3.3.2. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (сообщений и докладов). Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во II семестре.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₁воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>ОК₂Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p> <p>ОК₁₃ Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У₂ анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК₅ Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₃ соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

<p>произведение с литературным направлением эпохи; ОК₁₀ Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₄ определять род и жанр произведения; ОК₄ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₅ выявлять авторскую позицию; ОК₇ Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения; ОК₈ Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на</p>

<p>самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₇ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта;</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₈ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК₃ Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У₉ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З₁ образную природу словесного искусства;</p> <p>ОК₁ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно- 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя,

	<p>смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>статьи учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₂ содержание изученных литературных произведений; ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина;

	учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>З₃ основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>З₄ основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>ОК₁₂ Организовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть);

<p>рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; <ul style="list-style-type: none"> - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; <ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - развернутый ответ на вопрос; <ul style="list-style-type: none"> - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; <ul style="list-style-type: none"> - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З5основные теоретико-литературные понятия; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; <ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; <ul style="list-style-type: none"> - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; <ul style="list-style-type: none"> - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый

	<p>конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
--	---	--

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

5.1 Пассивные: лекции, беседы, учебные дискуссии, опросы и т.д.

5.2 Активные и интерактивные: круглый стол, деловая игра.