

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 03.03.2022 14:19:45
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.3.
ОПОП-ППССЗ по специальности
23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных,
строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальностей

**23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных
машин и оборудования (по отраслям)**

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2021)*

Оренбург

¹ Рабочая программа подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы-программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП-ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП-ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП-ППССЗ.

Составитель: Шаньшина Г.Н. преподаватель высшей квалификационной категории Оренбургского техникума железнодорожного транспорта – структурного подразделения Оренбургского института путей сообщения – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный университет путей сообщения».

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01. Русский язык является частью программы среднего общего образования по специальностям СПО 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) и 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Рабочая программа ОУД.01 Русский язык может быть использована в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочих по профессиям:

18542 Слесарь по ремонту путевых машин и механизмов.

19890 Электромонтер по обслуживанию и ремонту устройств сигнализации, централизации и блокировки.

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

В учебных планах ОПОП-ППССЗ учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования, реализуется на 1 курсе.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины ОУД.01 Русский язык на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	78
лабораторные работы	0
практические занятия	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Промежуточная аттестация	10
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (II семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Коммуникативность.		20	
Тема 1.1. Введение. Речевое общение.	Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Введение. Сферы и ситуации речевого общения. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Компоненты речевой ситуации.	2	2
Тема 1.2 Коммуникативные качества речи.	Содержание учебного материала Оценка коммуникативных качеств (правильность, разнообразие (богатство), чистота, точность, логичность, выразительность, уместность, доступность, понятность, действенность) и эффективности речи. Логические ошибки.	2	2
Тема 1.3. Монолог и диалог.	Содержание учебного материала Развитие навыков монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).	2	2
Тема 1.4. Тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Содержание учебного материала: Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.	2	2
Тема 1.5. Виды переработки текста.	Содержание учебного материала Информационная переработка текста: план, тезисы, выписки, конспект, реферат,	2	2

	доклад, рецензия, аннотация.		
Тема 1.6. Особенности учебно-научного стиля.	Содержание учебного материала Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2	2
Тема 1.7. Особенности делового стиля.	Содержание учебного материала Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). Форма и структура делового документа. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	2	2
Тема 1.8. Особенности публицистического стиля речи.	Содержание учебного материала Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	2	2
Тема 1.9. Разговорная речь.	Содержание учебного материала Культура разговорной речи. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной	2	2

	речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.		
Тема 1.10. Особенности языка художественной литературы.	Содержание учебного материала Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2	2
Раздел 2. Языкознание и лингвистика.		52	
Тема 2.1. Русский национальный язык в современном мире.	Содержание учебного материала Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	2	2
Тема 2.2. Литературные нормы русского языка.	Содержание учебного материала Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.	2	2
Тема 2.3. Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала Произносительные и акцентологические нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	2	2
Тема 2.4. Лексические нормы.	Содержание учебного материала Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.	2	
Тема 2.5.	Содержание учебного материала	2	2

Грамматические нормы.	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.		
Тема 2.6. Орфографические нормы и пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	2	2
Тема 2.7. Литературный язык и язык художественной литературы.	Содержание учебного материала Основные признаки языка художественной литературы: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка. Один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Использование тропов мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Составление вопросов (теоретического и практического характера) и ответов по всему изученному курсу в письменном виде. Обобщение и систематизация знаний.	2	2
Тема 2.8.	Содержание учебного материала	2	2

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	Единицы языка (фонема, морфема, лексема или слово, словосочетание и предложение). Уровни языковой системы (фонемный, морфемный, лексический (словесный), морфологический, синтаксический (уровень предложения)).		
Тема 2.9. Обобщающее повторение фонетики и графики.	Содержание учебного материала Ознакомление обучающихся с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2
Тема 2.10. Обобщающее повторение орфоэпии.	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2
Тема 2.11. Обобщающее повторение орфографии.	Содержание учебного материала Орфограмма. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.	2	2
Тема 2.12. Повторение знаний о лексике русского языка.	Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.	2	2

	<p>Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Синонимия в системе русского языка. Характеристика и пути появления синонимов. Классификация синонимов (типы и виды) и функции синонимов.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
<p>Тема 2.13. Повторение. Морфемика и словообразование.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.</p>	2	2
<p>Тема 2.14. Морфология. Знаменательные части речи. Имя существительное.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p>Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного, существительных в речи.</p>	2	2
<p>Тема 2.15. Имя прилагательное.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	2
<p>Тема 2.16. Имя числительное.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p>	2	2
<p>Тема 2.17. Местоимение.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.</p>	2	2

	<p>Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>		
<p>Тема 2.18. Глагол. Особые формы глагола: причастие и деепричастие.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматические признаки глагола.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p>	2	2
<p>Тема 2.19. Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	2	2
<p>Тема 2.20. Служебные части речи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p> <p>Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.</p>	2	2

	Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
Тема 2.21. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.	2	2
Тема 2.22. Простое предложение.	Содержание учебного материала Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.	2	2
Тема 2.23. Односложное простое предложение.	Содержание учебного материала Содержание учебного материала: Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	2	2

	<p>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.</p>		
<p>Тема 2.24. Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение.</p>	<p>Содержание учебного материала Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.</p>	2	2
<p>Тема 2.25. Бессоюзное сложное предложение.</p>	<p>Содержание учебного материала Мини-конференция: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении». Использование бессоюзных сложных предложений в речи». Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.</p>	2	2
<p>Тема 2.26. Нормативные словари современного русского языка и справочники.</p>	<p>Содержание учебного материала Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь) и справочники по русскому правописанию. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений, и навыков.</p>	2	2
<p>Раздел 3. Язык как формы выражения национальной культуры.</p>		6	

Тема 3.1. Язык и национальная культура (материальная и духовная).	Содержание учебного материала Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	2	2
Тема 3.2. Особенности русского речевого этикета.	Содержание учебного материала Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	2	2
Тема 3.3. Обобщение и систематизация изученного материала	Содержание учебного материала Обобщение и систематизация изученного материала.	2	2
	Всего:	78	
Промежуточная аттестация:		10	
	Итого:	88	
Промежуточная аттестация: экзамен			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методические материалы по дисциплине;

Технические средства обучения рабочего места преподавателя: компьютерное оборудование, которое должно соответствовать современным требованиям безопасности и надёжности, предусматривать возможность многофункционального использования кабинета, с целью изучения соответствующей дисциплины, мультимедийное оборудование (проектор и проекционный экран или интерактивная доска), локальная сеть с выходом в Internet.

Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: рабочее место, компьютер (ноутбук) с доступом к сети «Интернет» и ЭИОС.

Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Office 2007 Professional (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

Microsoft Windows 10 Professional 64-bit Russian DSP OEI

Microsoft Windows 7/8.1 Professional

Сервисы ЭИОС ОрИПС

При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии или же веб-клиент).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы Интернет-ресурсов, базы данных библиотечного фонда

Основные источники:

1. Власенков А.И. Русский язык: 10-11 кл: учебник. / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2018

2. Рачеева, Л.А. Русский язык: [Электронный ресурс]: учебник / Рачеева Л.А. — М. : КноРус, 2022. — 411 с. – Режим доступа <https://book.ru/book/942393>

Дополнительные источники (для выполнения внеаудиторной работы):

3. Голуб И.Б. Русский язык. [Электронный ресурс]: справочник / И.Б. Голуб. – М.: КноРус, 2018. - 189 с. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926740>

4. Козырев В.А. Современный русский язык, лексикография: [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. – М.: КноРус, 2016. - 300 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/926575>

Периодические издания:

Культура

Социально-гуманитарные знания

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Электронная информационная образовательная среда ОРИПС. - Режим доступа: <http://mindload.ru/>
2. СПС «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. ЭБС Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ЭБ УМЦ ЖДТ) - Режим доступа: <https://umczdt.ru/>
5. ЭБС издательства «Лань»- Режим доступа: <http://e.Lanbook.com>
6. ЭБС BOOK.RU- Режим доступа: <https://www.book.ru/>
7. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения учебных занятий. Текущий контроль: выполнены на положительную оценку устные ответы, домашние задания, тесты, фонетический, орфоэпический, графический, лексический, фразеологический, морфемный, словообразовательный анализ слов, этимологического анализа слов, синтаксического и пунктуационного разбора, составление слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования, морфологический разбор, составления словосочетаний, предложений, текстов построение текста разных функциональных типов, подбор текстов с определёнными орфограммами и пиктограммами, лингвостилистический анализ текста, работы с художественным текстом, оформление официальных документов (заявлений, объяснительных записок), переработку текстов (тезисы, конспекты, аннотации), составление текстов (устных и письменных), доклады, рефераты, сочинения, словарные диктанты, составление вопросов (теоретического и практического характера) и ответов по всему изученному курсу в письменном виде, тематические внеаудиторные самостоятельные работы. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
У1.Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	1) оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам; современного русского литературного языка; 3) комментарий ответов обучающихся.	Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, составления связанного высказывания на заданную тему, построения текстов разных функциональных типов, составление текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления написания сочинений.
У2.Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	1) Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения; 2) аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; 3) использование этимологических справок для объяснения правописания и лексического значения слова; 4) анализирование речи с точки зрения её правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.	Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений..

<p>У3.Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>1) Выявление стилистических ошибок; 2) познание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); 3) опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их; 4) объяснение особенностей употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; 4) выполнение лингвистического анализа текста.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, исследования текстов лингвистического анализа текста, проведения тестирования, написания сочинений.</p>
<p>Аудирование и чтение: У4.Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>1) Выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулировка основной мысли художественных текстов; 2) вычитывание разных видов информации; 3) подбор текстов разных функциональных типов и стилей; 4) осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию); 5) извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; 6) выступление перед аудиторией обучающихся с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, составления словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учётом различных типов и стилей речи, исследования текстов, написания сочинений.</p>
<p>У5.Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных</p>	<p>1) Нахождение необходимой информации из различных источников; 2) вычитывание разных видов информации; 3) извлечение необходимой информации из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений.</p>

информационных носителей.	справочников, в том числе мультимедийных. 4) извлечение необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; 5) извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; 6) извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей, и справочников, в том числе мультимедийных; 11) извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.	
Говорение и письмо: У6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	1) Преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов, и жанров; 2) составление монологических высказываний на лингвистическую тему в устной или письменной форме; 3) составление связного высказывания (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; 4) исправление речевых недостатков, редактирование текста.	Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, оформления официальных документов (заявлений, объяснительных записок), переработки текстов (тезисы, конспекты, аннотации), составления текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры, написания сочинений.
У7. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	1) Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения; 2) обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения; 3) аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; 4) использование этимологических справок для объяснения правописания и лексического значения слова.	Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений.

<p>У8.Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения; 2) обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения; 3) определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; 4) анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. 	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, подбора текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами, написания сочинений.</p>
<p>У9.Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Соблюдение основных литературных норм в практике речевого общения; 2) обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения; 3) оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; 4) исправление речевых недостатков, редактирование текста. 	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений.</p>
<p>У10.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулировка основной мысли художественных текстов; 2) характеристика средств и способов связи предложений в тексте; 3) определение авторской позиции в тексте; 4) высказывание своей точки зрения по проблеме текста; 5) характеристика образительно-выразительных средств языка, указывание их роль в идейно-художественном содержании текста; 6) составление связанного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; 7) определение эмоционального настроения текста; 8) подбор примеров по темам, взятым из изучаемых художественных 	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, лингвостилистического (стилистического, речеведческого) анализа текста, проведения тестирования, написания сочинений.</p>

	<p>произведений;</p> <p>9) исправление речевых недостатков, редактирование текста;</p> <p>10) различение текстов разных функциональных стилей (экстралингвистических особенностей, лингвистических особенностей на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>11) анализ текстов разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>12) создание устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>13) подбор текстов разных функциональных типов и стилей;</p> <p>14) осуществление информационной переработки текста, создание вторичного текста, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);</p> <p>15) нахождение в тексте стилистических фигур;</p> <p>16) опознавание, наблюдение изучаемых языковых явлений, извлечение его из текста, анализ с точки зрения текстообразующей роли.</p> <p>17) произведение синонимической замены синтаксических конструкций;</p> <p>18) построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>19) опознавание основных выразительных средств словообразования в художественной речи и оценивание их;</p> <p>20) построение рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>21) проведение операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p>	
--	---	--

	<p>22) определение роли слов разных частей речи в текстообразовании;</p> <p>23) подбор примеров по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>24) определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>	
Знать:		
<p>31.Связь языка и истории, культуры русского и других народов.</p>	<p>1) Анализ и сравнение русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>2) воспроизведение знаний о связи языка и истории и культур разных народов;</p> <p>3) характеристика на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа- носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</p> <p>4) определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>5) преобразование информации; построение рассуждения о роли русского языка в жизни человека.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений.</p>
<p>32.Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p>	<p>1) Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения;</p> <p>2) оценка чужих и собственных речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>3) исправление речевых недостатков, редактирование текста;</p> <p>4) выступление перед аудиторией обучающихся с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>5) анализ видов речевой деятельности, речевой ситуации ее компонентов преобразование монологической речи в диалогическую и наоборот.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, написания сочинений.</p>

<p>33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</p>	<p>1) Распознавание основных языковых единиц, уровней, признаков и взаимосвязи; 2) проведение фонетического разбора; 3) определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае. 4) опознавание основных выразительных средств фонетики (звукопись); 11) пунктуационное оформление предложения с разными смысловыми отрезками; 12) определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; 13) составление схем предложений, конструирование предложений по схемам; 14) характеристика словообразовательных цепочек и словообразовательных гнезд, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; 15) составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы.</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, фонетического, орфоэпического, графического, лексического, фразеологического, морфемного, словообразовательного, выделения разных способов словообразования в словах специализированной тематики, выполнение упражнений, предложенных преподавателем, этимологического анализа слов, синтаксического и пунктуационного разбора, составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования, морфологического разбора, составления словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учётом различных типов и стилей речи, составление схем простых и сложных предложений, написания сочинений.</p>
<p>34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p>	<p>1) Обобщение типов литературных норм и правил речевого поведения; 2) аргументирование различий лексического и грамматического значения слова; 3) проведение орфографического анализа; 4) использование этимологических справок для объяснения правописания и лексического значения слова; 15) проведение пунктуационного анализа; 18) определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном</p>	<p>Текущий контроль в форме: устного опроса, проверки домашних заданий, проведения тестирования, словарных диктантов, составления вопросов (теоретического и практического характера) и ответов по всему изученному курсу в письменном виде, написания сочинений.</p>

	случае; 20) анализ текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	
--	---	--

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

5.1 Пассивные: лекции (теоретические занятия).

5.2 Активные и интерактивные: активная консультация, работа в группах и парах.