

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 21.07.2023 18:22:01
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.3.14.
ОП СПО/ППССЗ специальности
34.02.01 Сестринское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА¹
в том числе адаптированная для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
для специальности
34.02.01 Сестринское дело
(1 курс)

Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год начала подготовки по УП: 2023)

Программу составил(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Лукьяненко Е.В.
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.

¹ Рабочая программа ежегодно обновляется в составе образовательной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (ОП СПО/ППССЗ). Сведения об актуализации ОП СПО/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОП СПО/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа (в том числе адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература является частью программы среднего (полного) общего образования в составе основной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОП СПО/ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01 Сестринское дело утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 4 июля 2022 г. №527.

При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке, переподготовке и повышении квалификации рабочей по профессии:

24232 Младшая медицинская сестра по уходу за больными.

1.2. Место учебного предмета в структуре ОП СПО/ППССЗ:

В учебных планах ОП СПО/ППССЗ учебный предмет входит в состав дополнительных учебных предметов, курсов (элективов), формируемых из ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО. С учётом профиля осваиваемой специальности данный учебный предмет реализуется на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения знаковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

– выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

– овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

– формирование коммуникативной грамотности;

– формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины УПВ.01 Родная литература обучающийся должен:

уметь:

У₁ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У₂ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У₃ соединять образы, мысли, чувства, наполняя текст собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У₄ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У₅ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

У₆ текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У₇ произведения, соблюдая нормы

У₈ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

З₁ взаимодействие окружающих людей в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З₂ значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З₃ необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З₄ восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З₅ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.3.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание

	<p>обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
Профессиональные компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни	<p>Владеть работой по формированию и реализации программ здорового образа жизни, в том числе программ снижения потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ</p> <p>Уметь формировать общественное мнение в пользу здорового образа жизни и мотивировать пациентов на ведение здорового образа жизни;</p> <p>Информировать население о программах снижения веса, потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ</p> <p>Знать принципы здорового образа жизни, основы сохранения и укрепления здоровья;</p> <p>факторы, способствующие сохранению здоровья;</p> <p>формы и методы работы по формированию здорового образа жизни;</p> <p>программы здорового образа жизни, в том числе программы, направленные на снижение веса, снижение потребления алкоголя и табака, предупреждение и борьбу с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ</p>	<p>Соответствие подготовленных информационно-агитационных материалов для населения требованиям к оформлению и содержанию средств гигиенического обучения.</p>

В результате освоения программы учебного предмета реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (ЛР):

Личностные результаты реализации программы воспитания(дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
---	---

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 02
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 05
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 06
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 08
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 18

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объём образовательной программы учебного предмета	36
Всего с преподавателем:	36
в том числе:	
1.Основное содержание:	
-лекции/уроки	6
-практические занятия	16
2.Профессионально ориентированное содержание:	
-лекции/уроки	2
-практические занятия	10
3.Аттестация	
-дифференцированный зачет	2

2.3. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века		2/0/2/0	
Тема 1.1 А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе.	<i>Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности.</i> Содержание учебного материала Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах. Роль А. С. Пушкина в русской литературе. Чтение и анализ стихотворений, подготовка викторины по произведениям и биографии А.С.Пушкина. Подготовка иллюстраций к произведениям поэта.	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 12
Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».	Практическое занятие №1 Поездки великого русского поэта А. С. Пушкина в Оренбургскую губернию связаны с интересом к Пугачевскому восстанию. Материал, собранный Пушкиным в Оренбурге был им использован при написании «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки».	2	ОК 01, ОК 05, ЛР 08
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века		2/2/8/4	
Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	Содержание учебного материала: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Этапы жизни и творчества И. А. Гончарова. История создания романа «Обломов».	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 12
Тема 2.2 Обломов и обломовщина.	Практическое занятие №2: Противоречивость характера: Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.	2	ОК 02, ОК 04, ЛР 02, ЛР 06 ПК 3.2

<p>Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».</p>	<p>Содержание учебного материала. Профессионально ориентированное содержание: Содержание учебного материала: сведения из биографии. «Что делать?» - роман русского философа, журналиста и литературного критика Н. Г. Чернышевского. Жанровое и идейное своеобразие романа. «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Особенности человек Рахметов. Определение роли художественной литературы для специалиста социально-экономического профиля.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ЛР 06, ЛР 08</p>
<p>Тема 2.4 Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.</p>	<p>Практическое занятие №3: Основные периоды жизни и творчества писателя, его нравственные искания. История создания романа-эпопеи «Война и мир». Символическое значение «войны» и «мира». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Светское общество в изображении Л. Н. Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма (А. П. Шерер, Курагины, Друбецкие). Характеристика семей А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовых.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР18</p>
<p>Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.</p>	<p>Практическое занятие №4: Содержание эпизодов Шенграбенского и Аустерлицкого сражений. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР 18</p>
<p>Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого</p>	<p>Практическое занятие №5: Семья Ростовых. Авторский идеал семьи. Соня и Николай. Наташа и Андрей Болконский. Берг и Вера. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. «Мысль народная» в романе.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 02, ОК 03, ОК 04, ЛР 08, ЛР 06</p>

<p>Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».</p>	<p>Практическое занятие №6. Профессионально ориентированное содержание: Роман «Анна Каренина»: сюжет, идейное содержание, композиция. «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат»: жанр, сюжет, проблематика. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века. Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях.</p>	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР 06
<p>Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.</p>	<p>Практическое занятие №7. Профессионально ориентированное содержание: Содержание учебного материала: сведения из биографии. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Средь шумного бала...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...». Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».</p>	2	ОК 01, ЛР 05, ОК 06.
<p>Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века</p>		2/2/0	
<p>Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин.</p>	<p>Содержание учебного материала. Профессионально ориентированное содержание: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу.", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", Письмо к женщине», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Собаке Качалова». Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».</p>	2	ОК 01, 05, ОК 06, ЛР 05, ЛР 06

Тема 3.2 С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	Практическое занятие №8. Профессионально ориентированное содержание: С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев». Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего».	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 08, ЛР 12
Раздел 4. Русская литература периода ВОВ		0/0/2/2	
Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.	Практическое занятие №9. Профессионально ориентированное содержание: ВОВ и ее художественное осмысление в русской литературе. Поэзия периода ВОВ. Жизнь и творчество поэтов – фронтовиков. М. Джалиль – наш земляк. Поэзия времен ВОВ – самый оперативный жанр. Послевоенная лирика. Особенности поэтики. Определение роли художественной литературы для медицинских специалистов.	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 06
Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	Практическое занятие №10: Обзор прозы о ВОВ. Жизнь и творчество писателей. Юрий Бондарев роман «Горячий снег». Поездка в Оренбург. Эпическое осмысление войны в произведениях. Герои. Авторская позиция. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий.	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08
Раздел 5. Литература 50-80-х гг		0/0/2/0	
Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю.Визбор и др)	Практическое занятие №11: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Место авторской песни в развитии литературного процесса музыкальной культуры страны. Особенности авторской песни. Жизнь и творчество поэтов-бардов. Владимир Высоцкий – гость Оренбурга. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08
Раздел 6. Русская литература последних лет		2/0/2/2	
Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные	Практическое занятие №12: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Общая характеристика поэзии и прозы 20-21 века. Основные особенности и направления. Сведения из биографии. Обзор творчества. В 1960-1980-е годы в Оренбурге литературу представляют три прозаика: Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин и профессиональные	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08

поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин. И др.	поэты А. Возняк, М. Трутнев, И. Елин.		
Тема 6.2. Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.	Практическое занятие №13. Профессионально ориентированное содержание: Общая характеристика поэзии и прозы. Сведения из биографии оренбургских писателей и поэтов. Обзор их творчества. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2	ОК 01, ОК 05, ЛР 08, ЛР 12
Тема 6.3. Дифференцированный зачет	Промежуточная аттестация по дисциплине.	2	
Всего:		36 (8/2/16/10)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При изучении дисциплины в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями, учебный предмет реализуется в учебном кабинете № 1109 «Кабинет литературы».

Оборудование учебного кабинета № 1109 «Кабинет литературы»:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
- доска классная,
- стенд информационный,
- учебно-наглядные пособия (портреты, таблицы, плакаты),
- уголок охраны труда,
- методический уголок.

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель;
- плазменный телевизор

При изучении дисциплины в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания:

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Беляева, Н. В., Родная русская литература 10 класс: учебник / М.А. Аристова. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:<https://book.ru/book/946420>. — Текст : электронный.

2. Александрова, О. М., Родная русская литература 10-11 класс : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2018. — 376 с. — ISBN 978-5-406-11138-3. — URL:<https://book.ru/book/947839>. — Текст : электронный.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. ЭБС BOOK.ru – электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://www.book.ru/>;

2. Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. Режим доступа: <http://mindload.ru/login/index.php>;

3. СПС «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>;

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа <http://elibrary.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация в форме в форме ДФК и дифференцированного зачета.

Общие компетенции (ОК), личностные результаты (ЛР)	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛР 05, ЛР 12, 08	<p>1.Русская литература первой половины 19 века. Тема 1.1 Введение. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе. <i>Поэма «Медный всадник».</i> Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».</p>	<p>-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение практических заданий -дифференцированный зачет</p>
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ЛР 08, ЛР 12, ЛР 02, ЛР 06, ЛР 18, ЛР 05, ПК 3.2	<p>2.Русская литература второй половины 19 века. Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». <i>Творческая история романа.</i> Тема 2.2 Обломов и обломовщина. Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Тема 2.4 Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». <i>Петербургское и московское дворянство в романе.</i> Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осаждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение. Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. <i>Любовь в понимании Толстого</i> Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат». Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. <i>Поэзия.</i></p>	<p>-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение практических заданий -дифференцированный зачет</p>
ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР 05, ЛР 06, ЛР 08, ЛР 12	<p>3.Русская литература первой половины 20 века. Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. <i>С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».</i></p>	<p>-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение практических заданий -дифференцированный зачет</p>
ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 06, 08	<p>4.Русская литература периода ВОВ. Тема 4.1 Литература периода ВОВ. <i>Поэзия подвига М. Джалиль и др.</i></p>	<p>-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение</p>

	<i>Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.</i>	практических заданий -дифференцированный зачет
ОК 04, ОК 01, ЛР 05, ЛР 08	5. Литература 50-80-х гг. <i>Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др)</i>	-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение практических заданий -дифференцированный зачет
ОК 01, ОК 04, ОК 05, ЛР 08, ЛР 12, ЛР 05.	6. Русская литература последних лет. <i>Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.</i> <i>Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.</i>	-устный опрос; -тестовые задания; -выполнение практических заданий -дифференцированный зачет

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: *беседы, учебные дискуссии.*

5.2 Активные и интерактивные: *защита индивидуального проекта.*