Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 08.07.2025 13:24:52
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.4.11.
ОПОП/ППССЗ
специальности 34.02.01
Сестринское дело

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
основной профессиональной образовательной программы
/программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
34.02.01. Сестринское дело

*в том числе адаптированные для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА¹

1 курс

*Базовая подготовка
среднего профессионального образования
(год приема: 2022)*

Фонд оценочных средств разработал(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.

Оренбург

¹ Фонд оценочных средств подлежит ежегодной актуализации в составе основной профессиональной образовательной программы/программы подготовки специалистов среднего звена (ОПОП/ППССЗ). Сведения об актуализации ОПОП/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОПОП/ППССЗ.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
3. Оценка освоения учебной дисциплины	11
3.1. Формы и методы оценивания	12
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	17
3.3. Критерии оценок	74
<u>4. Фонд оценочных средств для аттестации по учебной дисциплине</u>	<u>75</u>
4.1. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету	75
4.2. Информационное обеспечение обучения	76
4.3. Комплект заданий для дифференцированного зачета	77

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.11 Родная литература обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело следующими умениями, знаниями:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

уметь:

У₁- воспроизводить содержание литературного произведения;

У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У₄- определять род и жанр произведения;

У₅- сопоставлять литературные произведения;

У₆- выявлять авторскую позицию;

У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..

знать/понимать:

З₁- образную природу словесного искусства;

З₂- содержание изученных литературных произведений;

З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

З₄- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З₅- основные теоретико-литературные понятия;

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен освоить общие компетенции:

ОК₁. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК₂. Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК₃. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК₄. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК₅. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК₆. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК₇. Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК₈. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК₉. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК₁₀. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК₁₁. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК₁₂. Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК₁₃. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **зачёт с оценкой**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Таблица 2 .1

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₁воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>ОК₂Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p> <p>ОК₁₃ Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

<p>произведение с литературным направлением эпохи; ОК₁₀ Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₄ определять род и жанр произведения; ОК₄ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной</p>

	<p>навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У5 выявлять авторскую позицию; ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У6 сопоставлять литературные произведения; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на</p>

<p>самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<p>различных творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У7 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ОК11 Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У₉ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p> <p>ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З₁ образную природу словесного искусства;</p> <p>ОК₁ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₂ содержание изученных литературных произведений;</p> <p>ОК₂ Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <p>- сравнение сопоставление, классификация;</p> <p>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</p> <p>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</p> <p>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</p> <p>- развернутый ответ на вопрос;</p> <p>- характеристика литературного героя;</p> <p>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на</p>

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);

<p>направлений; ОК12 Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Зосновные теоретико-литературные понятия; ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы;

	<p>коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД.11 Родная литература.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и самостоятельной работы. Текущий контроль осуществляется в форме: устного и письменного опроса, тестирования, подготовки к семинарам и т.д. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Формы и методы оценивания

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.					Дифференцированный зачет.	31,32, 33,34. У1,У2, У6, У8,У9. ОК1-3, ОК5,6, 12.
Тема 1.1. Введение. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе. Поэма «Медный всадник».	<i>Устный опрос Фронтальный опрос Самостоятельная работа№1</i>	<i>31,32,34 У1, ОК1,ОК2, ОК3</i>				
Тема 1.2. Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка»	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа№2</i>	<i>33, У1, У2, У6, У8, У9 ОК5, ОК6</i>				

<p>Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века.</p>					<p>Дифференцированный зачет.</p>	<p>32-5, У1-9 ОК8, ОК4, ОК5, ОК6, ОК10</p>
<p>Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №4</i></p>	<p>34,35, У2., У5, У9 ОК8, ОК4</p>				
<p>Тема 2.2. Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №5</i></p>	<p>32, У2, У3, У6, У7, У8. ОК5</p>				
<p>Тема 2.3. Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».</p>	<p><i>Фронтальный опрос Самостоятельная работа №6</i></p>	<p>32, У1,2, У6, У7, У8. ОК5, ОК6.</p>				

<p>Тема 2.4. Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Проверочная работа.</i> <i>Самостоятельная работа №7</i></p>	<p>32,, У3, У7, У8.. ОК4</p>				
<p>Тема 2.5. Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.</p>	<p><i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №8</i></p>	<p>32,33,, У2, У3 У5, У6, У7, У8. ОК3, ОК4</p>				
<p>Тема 2.6. Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №9</i></p>	<p>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4</p>				
<p>Тема 2.7. Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».</p>	<p><i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №10</i></p>	<p>33,32, У1, У2, У3, У4, У7, У8. ОК5, ОК8</p>				

Тема 2.8. А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.	<i>Комбинированный опрос Проверочная работа. Самостоятельная работа №11</i>	<i>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8. ОК4, ОК10</i>				
Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века.					Дифференцированный зачет.	<i>32, У1, У2, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5, ОК11</i>
Тема 3.1. «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	<i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №13</i>	<i>32, У1, У2, У6, У7, У8, У9. ОК4, ОК5, ОК11</i>				
Раздел 4. Русская литература периода ВОВ.					Дифференцированный зачет.	<i>32, 33, У1, У2, У4, У6, У7, У8. ОК6, ОК7</i>

Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.	<i>Комбинированный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №15</i>	32,33, У1, У2, У4, У6, У7, У8. ОК6, ОК7				
Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	<i>Комбинированный опрос</i> <i>Проверочная работа.</i> <i>Самостоятельная работа №16</i>	32,33, У1, У2, У4 , У6, У7, У8. ОК6, ОК7				
Раздел 5. Литература 50-80-х гг.					Дифференцированный зачет.	32,33, У1, У2, У4, У6, У7, У8. ОК6, ОК7
Тема 5.1 Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др)	<i>Комбинированный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа №18</i>	32,33, У1, У2, У4 , У6, У7, У8. ОК6, ОК7				
Раздел 6. Русская литература последних лет.					Дифференцированный зачет.	31-5, У1-9 ОК3, ОК4, ОК5, ОК10, ОК12

<p>Тема 6.1 Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Самостоятельная работа №20</i></p>	<p><i>32, У1, У2, У3, У6, У7, У8, У9 ОК5, ОК10, ОУ12</i></p>				
<p>Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.</p>	<p><i>Комбинированный опрос Самостоятельная работа №21</i></p>	<p><i>31,33,34,35,У3, У4,У5,У6. У9 ОК3, ОК4</i></p>				
<p>Итоговое занятие. (Промежуточная аттестация).</p>		<p><i>ОК6, ОК7</i></p>			<p>Дифференцируемый зачет</p>	<p><i>31,32,33,34,35,У1,У2, У3,У4,У5,У6,У8, У9.</i></p>

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
Раздел I. Русская литература первой половины 19 века.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У₁воспроизводить содержание литературного произведения; ОК₂Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₂анализировать и интерпретировать художественное произведение,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика,

<p>используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК5Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>художественный);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У6 сопоставлять литературные произведения;</p> <p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-

	<p>соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>культурную темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии;

		<ul style="list-style-type: none"> - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У9 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>ОК9 Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		
<p>З1 образную природу словесного искусства;</p> <p>ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на

	<p>различных творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З2 содержание изученных литературных произведений; ОК2 Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>З4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; ОК12 Организовать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
--	--	---

Тема 1.1. Введение. А.С. Пушкин. Роль А. С. Пушкина в русской литературе. Поэма «Медный всадник».

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья.
2. Детство. Увлечение французской литературой. Первый поэтический опыт.
3. Лицей. Друзья. Первое признание.
4. Работа в Петербурге. Светская жизнь.
5. Южная ссылка.
6. Ссылка в Михайловское.
7. Декабристское восстание. Разговор с Николаем I.
8. Встреча с Н. Н. Гончаровой. Женитьба.

9. Болдинская осень.

10. Дуэль.

Самостоятельная работа №1.

Ознакомление с рекомендованной учебной литературой по дисциплине. Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 1.2. Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».

Типовые задания для устного опроса:

1. Приезд А. С. Пушкина в Оренбург.
2. Работа над повестью «История Пугачева» и над «Капитанской дочкой»

Самостоятельная работа №2

Проработка материала и написание эссе на тему: «Пушкин и Натали» или подготовка проекта по выбранной теме.

Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
У ввоспроизводить содержание литературного произведения; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование;

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица

<p>ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>рассказчика, художественный);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на

	<p>аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную и историко-культурную темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₉ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему;

	интересов и возможностей	- написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
Знать:		
З1 образную природу словесного искусства; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З2 содержание изученных литературных произведений; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на

<p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>различных творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный

	<ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
2. История создания романа «Обломов».
3. Какое отношение имеет И.А. Гончаров к Оренбургу.

Вопросы по роману:

1. Кто такой Илья Ильич Обломов?
2. Гости Обломова? Кто они, их занятия, отношения с Обломовым? Сем Обломов выше своих гостей?
3. Жизнь Обломова в Петербурге?
4. Образование Обломова? Его отношение к учебе, науке? Отношение к имению и хозяйственным вопросам?
5. Кто такой Захар? Его характер? Отношение к Обломову?
6. Детство героя? Родители. Имение Обломовка. Семилетний Обломов в доме родителей? Отношение близких? Начальное образование?
7. Какую роль в жизни Обломова сыграл Штольц?
8. Какую роль в жизни Обломова сыграла Ильинская? Почему герой отказывается от своей любви?
9. Кто Такая Пшеницына? Какую роль она сыграла в Жизни Обломова?
10. Чем заканчивается роман? Почему?

Самостоятельная работа №3

Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 2.2 Образ Обломова. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа.

Типовые задания для устного опроса:

Тест по творчеству Гончарова. "Обломов" 1 вариант

1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович г) Иван Александрович

2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя

- в) совершил путешествие на остров Сахалин г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончаров учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском унив-те г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект» в) «Обломов» г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве б) в Тульской губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге

11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу

- а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы

17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова

- а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

18) О каком персонаже идет речь?

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

- а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков

19) Кто сказал:

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал!
Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар

20) Эта женщина

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"»

- а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) был суд с И.С. Тургеневым
в) было стих-е, напис-ое за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было пр-ние, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
в) матерью была пленная турчанка г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»

б) Произведение «Обломов»

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть
- 7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в
а) 1847 б) 1852 в) 1856 г) 1857
- 8) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»
а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней
- 9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»
а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм
- 10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова
а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская
- 11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа
а) на Садовой б) на Гороховой в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова
- 12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком
а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни
в) бедность г) болезненное состояние
- 13) Захар женится на
а) Марье б) Ольге в) Агафье г) Анисье
- 14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы
а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье б) объяснить происхождение героя
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя г) расширить представление о барской жизни
- 15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является
а) трость б) халат в) рояль г) книга
- 16) К какому сословию принадлежал Штольц
а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане
- 17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе
а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков
- 18) О каком персонаже идет речь?

«Боле ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев б) Алексеев в) Волков г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

- а) Обломов б) Штольц в) Алексеев г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

- а) Агафья Пшеницына б) тетка Ольги в) Ольга Ильинская г) мать Обломова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Самостоятельная работа №4

Проработка материала и подготовка к написанию сочинение-рассуждение на тему: «Обломов и время» или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество Н. Г. Чернышевского.
2. История создания романа «Что делать?»
3. При каких обстоятельствах Н. Г. Чернышевский побывал у нас в Оренбурге?

Самостоятельная работа №5

Изучение материала и подготовка к написанию сообщения: «Богатыри и холопы в русской жизни», «Народные заступники», «Долюшка женская» (на выбор).

Тема 2.4. Л. Н. Толстой – «Это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир» Петербургское и московское дворянство в романе.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.
2. История создания романа «Война и мир».
3. Какие узы связывают Л. Н. Толстого и наш город?
4. Салон А. П. Шерер. Гости. Отношения. Разговоры.
5. Именины Наташи Ростовой. Гости. Отношения. Разговоры. Сравнить.

Самостоятельная работа №6

Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.

Типовые задания для устного опроса:

1. Содержание эпизодов Шенграбенского и Аустерлицкого сражений. Развенчание идеи «наполеонизма».
2. Патриотизм в понимании писателя. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.

Самостоятельная работа №7

Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого

Типовые задания для устного опроса:

1. Семья Ростовых. Авторский идеал семьи. Соня и Николай.
2. Наташа и Андрей Болконский.
3. Берг и Вера. «Жизнь сердца» толстовских героев.
4. Любовь в понимании Толстого.
5. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.
6. «Мысль народная» в романе.

Контрольные тесты по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".

I вариант.

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

- А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1821-1864 Г) 1832-1912 Д) 1837-1915

2. Писатель получил образование:

- А) в Петербургском университете Б) в Царскосельском лицее
В) домашнее Г) в Казанском университете Д) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

- А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- А) «Воскресение» Б) «Севастопольские рассказы» В) «Мои университеты» Г) «Юность»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	А) повесть
Б) «Детство»	Б) роман
В) «Война и мир»	В) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись

7. Роман «Война и мир» начинается с:

- А) описания Шенграбенского сражения Б) именин в доме Ростовых В) вечера у А.П.Шерер Г) описания встречи отца и сына Болконских Д) описания смотра в Браунау

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

- А) январь 1812 года Б) май 1807 года В) июль 1805 года Г) апрель 1801 года
Д) август 1804 года

9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

- А) первый бал Наташи Ростовых Б) Отечественная война 1812 года
В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года

10. Какую позицию занимает в романе автор?

- А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе

11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

- А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год

12. Определите кульминацию первого тома романа.

- А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным

13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

- А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге В) чтобы защищать родину

14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

- А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский

15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол» Каких именно?

- А) бедность и унижение Б) угрызания совести и болезнь В) болезнь и нищета
 Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими
16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:
 А) несогласие князя Николая Болконского
 Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
 В) отсутствие приданого у Наташи
 Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким
 Д) мимолётное увлечение Наташи Анатодем Курагиным
17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?
 А) зависть Долохову Б) измена Элен
 В) случайное стечение обстоятельств Г) оскорбление, которое Долохов нанёс Ростовым
18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?
 А) Отрадное Б) Богучарово В) Лысые горы Г) Марьино Д) Никольское
19. Соедините имя героини и её внешнее описание:

<p>А) «...тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»</p> <p>Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»</p> <p>В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов...»</p>	<p>А) Наташа Б) Соня В) Элен Г) Жюли</p>
--	---

- 20 С именем капитана Тушина связано сражение:
 А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское
21. Чьими газами мы увидели совет в Филях?
 А) Кутузова Б) Бенигсена В) князя Андрея Г) Тихона Щербатого Д) Малаши
22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
 А) «мысли семейной» Б) историческому событию
 В) «мысли народной» Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи
23. Сколько лет Николеньке Болконскому в конце романа (эпилог)?
 А) 12 лет Б) 14 лет В) 15 лет Г) 13 лет Д) 16 лет
24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?
 А) дворянство Б) купечество В) крестьянство Г) мещане
25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?
 А) «По улице мостовой...» Б) «Я встретил Вас – и все былое»
 В) «Кармен» Г) «Я тебя никогда не забуду...»
26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет»

- А) великих поступков Б) самолюбия В) стремления к славе
 Г) простоты, добра и правды
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
 А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова
 Д) Борис Друбецкого
28. Термин «диалектика души» был введён при анализе произведения Л.Н.Толстого:
 А) «Севастопольские рассказы» Б) «Война и мир»
 В) «После бала» Г) «Анна Каренина»

29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:
 А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».
 Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».
 А) Пьер Безухов. Б) Андрей Болконский.

II вариант.

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:
 А) 1832-1912 Б) 1837-1915 В) 1821-1864 Г) 1828-1910 Д) 1801-1899
2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...
 А) на исторический факультет Б) на философский факультет
 В) на филологический факультет Г) на юридический факультет
3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:
 А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем
 Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России
 В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике
 Г) создал «Азбуку» для детей
4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:
 А) «Севастопольские рассказы» Б) «Воскресение» В) «Казаки»
 Г) «Детство» Д) «Утро помещика»
5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Отрочество»	А) повесть
Б) «Война и мир»	Б) роман
В) «Анна Каренина»	В) роман-эпопея
Г) «Севастополь в мае»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
 А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись
7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?
 А) с описания войны Б) с описания вечера у А.П. Шерер
 В) с характеристики семьи Ростовых Г) с описания Петербурга.
8. Сколько времени длится действие романа?
 А) 10 лет Б) около 7 лет В) 25 лет Г) 15 лет Д) приблизительно 8 лет
9. Назвать кульминацию романа.
 А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
 В) совет в Филях Г) смерть князя Андрея

- А) посещения прифронтового госпиталя Ростовым Багратиона Б) совещания в штабе
- В) осады Смоленска Г) Шенграбенского сражения Д) Аустерлицкого сражения
22. В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?
 А) царь Б) военачальники В) народ Г) высшее чиновничество Д) аристократия
23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?
 "Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадромом и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".
 А) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин В) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой
24. Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?
 А) 25 000 рублей Б) 43 000 рублей В) 40 000 рублей Г) 31 000 рублей Д) 45 000 рублей
25. В эпилоге княжна Марья станет женой:
3. А) Анатолия Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина
26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?
 А) Андрея Болконского Б) Пьера Безухова В) Николая Ростова Г) Николая Болконского
27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?
 А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов Г) Наташа Ростова Д) Борис Друбецкого
28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?
 А) Н.А.Добролюбов Б) Н.Г.Чернышевский В) Д.И.Писарев Г) М.Антонович Д) И.А.Гончаров
29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:
 А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.
 Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости).
 А) Платон Каратаев Б) Тихон Щербатый

Условия выполнения заданий

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки

«5» - 80 %;

«4» - 70%;

«3» - 60%;

«2» - менее 50%.

Самостоятельная работа №8

Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».

Типовые задания для устного опроса:

1. Роман «Анна Каренина»: сюжет, идейное содержание, композиция.
2. «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат»: жанр, сюжет, проблематика.
3. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.

Самостоятельная работа №9

Проработка и отбор материала к презентации на тему: «Фамильный портрет» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (на выбор).

Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество А. К. Толстого.
2. Основные темы творчества поэта.
3. Что связывало поэта с Оренбургом?

Самостоятельная работа №10

Изучение материала и подготовка к написанию сочинения-эссе на тему: «Что мне дало знакомство с творчеством...» (одного из писателей или поэтов 19 века) или подготовка проекта по выбранной теме.

Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У1 воспроизводить содержание литературного произведения; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов,</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p>

	<p>конспекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата;

		- составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>У₆ сопоставлять литературные произведения; ОК₆ Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
<p>У₈ аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК₁₀ Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

<p>религиозные различия.</p>	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У₉ писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;</p> <p>- сравнение сопоставление, классификация;</p> <p>- самостоятельное выполнение различных творческих работ;</p> <p>- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;</p> <p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);</p> <p>- выразительное чтение (в том числе наизусть);</p> <p>- развернутый ответ на вопрос;</p> <p>- характеристика литературного героя;</p> <p>- конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на</p>

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		
<p>З1 образную природу словесного искусства;</p> <p>ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>З2 содержание изученных литературных произведений; ОК11 Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

	использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
--	--	--

Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество С. Есенина.
2. Основные темы творчества.
3. Поэтическая живопись С. Есенина.
4. Образ матери в творчестве поэта.
5. Айседора Дункан.
6. Гибель.
7. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».

Самостоятельная работа №11

Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Раздел 4. Русская литература периода ВОВ.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		

<p>У1воспроизводить содержание литературного произведения; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У2анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической

<p>выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК5Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет</p>
<p>У6 сопоставлять литературные произведения; ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У9 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в

<p>ОК₉ Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>классификация;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>том числе наизусть);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З₁ образную природу словесного искусства;</p> <p>ОК₄ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на

	<p>аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную и историко-культурную темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З₂ содержание изученных литературных произведений; ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему;

	интересов и возможностей	- написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей	- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет

Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига. М. Джалиль и другие поэты.

Типовые задания для устного опроса:

1. Общая характеристика литературы периода ВОВ.
2. М. Джалиль – наш земляк. Маобитская тетрадь.
3. Жизнь и творчество поэтов-фронтовиков.

Самостоятельная работа №12

Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.

Типовые задания для устного опроса:

1. Общая характеристика прозы о ВОВ.
2. Жизнь и творчество Ю. Бондарева. Роман «Горячий снег».
3. Ю. Бондарев в Оренбурге.

Самостоятельная работа №13

Проработка материала и написание сообщения на одну из тем: «Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели»; «Новые темы, проблемы, образы поэзии Б. Ахмадулиной», «Новые темы, проблемы, образы поэзии А. Вознесенского»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. Н. Арбузова»; «Новые темы, проблемы, образы драматургии А. В. Вампилова» (на выбор) или подготовка проекта по выбранной теме.

Раздел 5. Литература 50-80-х гг.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У1воспроизводить содержание литературного произведения; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов,</p>	<p>- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный</p>

	<p>отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>ОК использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>

<p>У6 сопоставлять литературные произведения; ОК6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);

	<p>использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>Знать:</p>		
<p>З1 образную природу словесного искусства; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на

	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>литературную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З2 содержание изученных литературных произведений; ОК₁₁ Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; ОК₆ Работать в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);

<p>коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; Дифференцируемый зачет
--	--	---

Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю.Визбор и др).

Типовые задания для устного опроса:

1. Авторская песня.
2. В. Высоцкий – поэт, бард, актер.
3. Высоцкий и Оренбургье.
4. Поэты барды – жизнь и творчество.

Самостоятельная работа №14

Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».

Раздел 6. Русская литература последних лет.

Результаты обучения: умения, знания, общие и профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
<p>У1воспроизводить содержание литературного произведения; ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У2анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть);

<p>проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; ОК5Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>У8 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; -осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый

	<p>конспекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<p>ответ на проблемный вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
Знать:		
<p>З1 образную природу словесного искусства; ОК10 Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии;

		<ul style="list-style-type: none"> - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З2 содержание изученных литературных произведений;</p> <p>ОК11 Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; - осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей; - составление плана, тезисов, конспекта; - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; - самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника); - сочинение на литературную тему; - сообщение на литературную и историко-культурную темы; - ответы на вопросы; - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос; - тестирование; - презентация; - заполнение таблицы на литературную тему; - литературная викторина; - подготовка заочной экскурсии; - подготовка диспута на литературную тему; - написание рецензии; - написание реферата; - составление кроссворда; <p>Дифференцируемый зачет</p>
<p>З3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; - сравнение сопоставление, классификация; - самостоятельное выполнение различных творческих работ; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный); - выразительное чтение (в том числе наизусть); - развернутый ответ на вопрос; - характеристика литературного героя; - конспектирование

	<p>-осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, аудиовизуальный ряд и др) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>- составление плана, тезисов, конспекта;</p> <p>- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>	<p>(фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника);</p> <p>- сочинение на литературную тему;</p> <p>- сообщение на литературную и историко-культурную темы;</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;</p> <p>- тестирование;</p> <p>- презентация;</p> <p>- заполнение таблицы на литературную тему;</p> <p>- литературная викторина;</p> <p>- подготовка заочной экскурсии;</p> <p>- подготовка диспута на литературную тему;</p> <p>- написание рецензии;</p> <p>- написание реферата;</p> <p>- составление кроссворда;</p> <p>Дифференцируемый зачет</p>
--	--	--

Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.

Типовые задания для устного опроса:

1. **Литература Оренбуржья.**
2. **Жизнь и творчество писателей Оренбуржья:** Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин.
3. **Жизнь и творчество поэтов Оренбуржья:** А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин.

Самостоятельная работа №15

Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».

Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.

Типовые задания для устного опроса:

1. Современная литературная жизнь Оренбургского края.
2. Писатели и поэты Оренбуржья: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.

Самостоятельная работа №16

Изучить литературу и подготовить реферат на одну из тем: «Нобелевская лекция И. Бродского – его поэтическое кредо»; «Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха»; «Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова»; «Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жесточкой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.».

Тема 6.3 Итоговое занятие.

Самостоятельная работа №17

Систематизация и оформление материалов самостоятельных работ для итоговой сдачи.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ЭК.02 Литература по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело». Сестринское дело следующими умениями, знаниями:

У1 - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У2 - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У3 - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У4 - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У5 - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У6 - произведения, соблюдая нормы вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

З1 - Взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З2 - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З3 - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З4 - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З5 - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК Ж.А. Петрова	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) Н.Н.Тупикова «__» _____ 20__ г.
---	---	---

1. Назовите основные периоды в жизни и творчестве М Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Человек в трагических испытаниях эпохи в произведениях А. И.Солженицына. («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»)

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК Ж.А. Петрова	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) Н.Н.Тупикова «__» _____ 20__ г.
---	---	---

1. А.К. Толстой: жизнь, творчество, основные темы и мотивы и образы поэзии. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Трагедия гражданской войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Авторская позиция в романе.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество. Любовная лирика в творчестве поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. И.Э. Бабель. Трагедия гражданской войны в «Конармии». Авторская позиция в романе.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Почему для Катерины невозможен путь Варвары (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)?
2. Назовите основные направления и течения Серебряного века. Расскажите о поэте-футуристе.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Расскажите о жизни и творчестве Н. А. Некрасова. Назовите основные темы творчества поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений
2. . Е.И. Замятин. «Мы» - это роман-антиутопия. Драматические судьбы личности в условиях тоталитарного общественного устройства.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Теория идеи Раскольникова и ее крах.
2. Расскажите о жизни и творчестве А. А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Почему одиночество является сквозным мотивом для лирики М. Ю.Лермонтова? Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Расскажите о жизни А. И. Солженицына. Как события жизни отражаются в его творчестве?

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: протест Катерины против «Темного царства».
2. Тема России, прошлого, настоящего, будущего в творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Почему Базаровы нужны России?

2. Что вам известно о детстве и юности А. А. Ахматовой? Когда она стала поэтом? Были ли в ее творчестве период ученичества? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК _____ Ж.А. Петрова	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____ Н.Н.Тупикова «__» _____ 20__ г.
--	---	--

1. Расскажите несколько историй из жизни Ивана Северьяныча? О чем они говорят?
2. С какими событиями в жизни страны и в личной жизни А. А. Ахматовой связано содержание «Реквием»? Что говорит об этом автор поэмы?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК _____ Ж.А. Петрова	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература Группы II семестр	УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____ Н.Н.Тупикова «__» _____ 20__ г.
--	---	--

1. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста. Прав ли Базаров в своем отрицании искусства? Почему у него такие взгляды?
2. Как складывались отношения Марины Цветаевой с властью? И Почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: город Калинов и его обитатели (дать характеристику).
2. Рассказать о жизни Н. Заболоцкого. Назовите основные темы творчества поэта. Какая из тем для вас оказалась ближе? И почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Можно ли назвать Ивана Флягина – «праведником земли русской»? Объяснить.
2. Назовите основные черты акмеизма. Расскажите о поэте-акмеисте. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Известно, что испытание любовью – трудный экзамен для тургеневских героев. Как раскрывается Базаров в любви? Как показывает автор искренность и силу чувств своего героя? Достояна ли его любви Анна Одинцова?
2. Мой любимый поэт и писатель Б. Пастернак. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Расскажите о Н. В. Гоголе. «Петербургские повести» как особый этап в литературной деятельности писателя. («Нос», «Портрет», «Шинель», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего»).
2. Любаша Менделеева в жизни и творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. «Трагическая судьба Марины Цветаевой» (рассказать). Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Рассказать о жизни и творчестве И. Бабеля. Роман «Конармия». Что же оплакивает Бабель в этом произведении? Кто прав и кто виноват в этой войне?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Тютчева? Отражение личностных чувств поэта в своем творчестве. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи? (Назовите основные причины, которые подталкивают Раскольникова на преступление). Легко ли он принял ее?

Преподаватель _____ Н. Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства? Что понял Раскольников во время встречи с матерью и сестрой?
2. Маяковский – футурист. Знакомство с Давидом Бурлюком. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Встреча с В. Маяковским – поэтом, художником, человеком (рассказать). Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Расскажите о М. А. Булгакове. Какие отношения были у М. А. Булгакова с властью? Почему Сталин не выпускал А. Булгакова из страны (рассказать).

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Сложность жизненного и творческого пути А.А. Фета. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Как в судьбе человека отразилась судьба его страны? (на материале романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова)

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Жизнь и творчество И.А Гончарова. Каковы главные причины «лежания» Ильи Ильича Обломова? Почему Обломов отказывается от Ольги Ильинской?
2. Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Трагическое стечение обстоятельств, приведшие Катерину к гибели.
2. Назовите основные черты футуризма. Расскажите о поэте-футуристе. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня становится ему ближе всех людей? Какую роль в жизни Раскольникова она сыграла?
2. Сатира В. Маяковского. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. (по роману М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»)

2. Расскажите о жизни О. Э. Мандельштама. Как складывались отношения Осипа Мандельштама с властью? И Почему ? Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. «Медицинский аспект биографии А. П. Чехова». Отражение врачебного опыта в творчестве А. П. Чехова.
2. Расскажите о Р. Рождественском. Основные темы в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Можно ли назвать Аркадия Кирсанова учеником Базарова? Обоснуйте свое мнение.
2. Дать общую характеристику поэзии 60-х гг (Рассказать об одном из поэтов – Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Е. Евтушенко). Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Какое место в романе занимают Лужин и Свидригайлов? Почему Раскольников не сможет жить по лужинскому принципу «все позволено»?
2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Заболоцкого. Основные темы. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. Правомерно ли, что свои «цели» есть у Ситникова и у Кукшиной? Если да, то насколько близки эти взгляды Базаровским?
2. Мой любимый поэт 20 века. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>
--	---	--

1. В чем раскаивается Раскольников: в том, что старуху убил, или в том, что не смог стать достаточно сильным, чтобы прозреть муки совести? Когда к герою приходит раскаяние?
2. Белла Ахмадулина: жизнь и творчество. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

ОМК– структурное подразделение ОрИПС – филиала СамГУПС

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «__» _____ 20__ г.. Председатель ЦМК _____ Ж.А. Петрова</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № ЭК.02 Родная литература</p> <p>Группы II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____ Н.Н.Тупикова «__» _____ 20__ г.</p>
---	---	--

1. Мистика в жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Роль писателя в русской литературе.
2. Б. Пастернак – поэт, писатель, человек. Роман «Доктор Живаго». Тема революции, гражданской войны и судьбы русской интеллигенции. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева