

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 04.09.2026 14:16:31
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.3.14.
ОП СПО/ППССЗ специальности
34.02.01 Сестринское дело

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА¹
УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
*в том числе адаптированная для обучения инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

для специальности
34.02.01 Сестринское дело
(1 курс)

Квалификация: *медицинская сестра/ медицинский брат*

Программа подготовки: *базовая*

Форма обучения: *очная*

Год начала подготовки по УП: *2024*

Образовательный стандарт (ФГОС): *№ 527 от 04.07.2022*

Программу составил(и):
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н.

¹ Рабочая программа ежегодно обновляется в составе образовательной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (ОП СПО/ППССЗ). Сведения об актуализации ОП СПО/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОП СПО/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа (в том числе адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебного предмета УПВ.01 Родная литература является частью программы среднего (полного) общего образования в составе основной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОП СПО/ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01 Сестринское дело утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 4 июля 2022 г. №527.

При реализации рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

1.2. Место учебного предмета в структуре ОП СПО/ППССЗ:

В учебных планах ОП СПО/ППССЗ место УПВ.01 Родная литература – в составе учебных предметов по выбору, реализуется на 1 курсе.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебного предмета УПВ.01 Родная литература направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношения знаковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.01 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

1.3.1 В результате изучения учебного предмета УПВ.01 Родная литература обучающийся должен:

уметь:

У₁ чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;

У₂ видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;

У₃ соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

У₄ анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

У₅ соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию

У₆ текста с авторской мыслью произведения; выразительно читать изученные литературного произведения;

У₇ произведения, соблюдая нормы

У₈ вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

знать/понимать:

З₁ взаимодействии с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

З₂ значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

З₃ необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

З₄ восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

З₅ осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

1.3.2. Особое значение УПВ.01 Родная литература имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства,	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы

	этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
Профессиональные компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни	Владеть работой по формированию и реализации программ здорового образа жизни, в том числе программ снижения потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ Уметь формировать общественное мнение в пользу здорового образа жизни и мотивировать пациентов на ведение здорового образа жизни; Информировать население о программах снижения веса, потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ Знать принципы здорового образа жизни, основы сохранения и укрепления здоровья; факторы, способствующие сохранению здоровья; формы и методы работы по формированию здорового образа жизни; программы здорового образа жизни, в том числе программы, направленные на снижение веса, снижение потребления алкоголя и табака, предупреждение и борьбу с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ	Соответствие подготовленных информационно-агитационных материалов для населения требованиям к оформлению и содержанию средств гигиенического обучения.

В результате освоения программы учебного предмета реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (ЛР):

Личностные результаты реализации программы воспитания(дескрипторы)	Код результатов
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 01
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 02
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 05

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 07
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 18
<i>для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся</i>	
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха	ЛР(А) 01
<i>для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата</i>	
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования	ЛР(А) 02
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	ЛР(А) 03
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	ЛР(А) 04
<i>для обучающихся с расстройствами аутистического спектра</i>	
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия	ЛР(А) 05
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов	ЛР(А) 06

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего с преподавателем	32
в том числе:	32
1. Основное содержание	
<i>-теоретическое обучение</i>	8
<i>-лабораторные работы</i>	
<i>-практические занятия</i>	12
2.Профессионально ориентированное содержание:	
<i>-теоретическое обучение</i>	
<i>-лабораторные работы</i>	
<i>-практические занятия</i>	10
3.Аттестация	
<i>-промежуточная аттестация комплексный зачет с оценкой, II семестр</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.		8/2/6	
Тема 1.1 Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.	<i>Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности.</i> Содержание учебного материала Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 11, ЛР (А) 01
Тема 1.2 Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	Практическое занятие №1 Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	2	ОК 01, ОК 05, ЛР 05 ЛР 07, ЛР (А) 04
Тема 1.3 Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Практическое занятие №2 Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин).	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 01, ЛР 011, ЛР (А) 05
Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Практическое занятие №3 Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	2	ОК 02, ОК 04, ЛР 02, ЛР 07, ЛР (А) 03, ПК 3.2
Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне		4/2/2	
Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	Содержание учебного материала. Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ	2	ОК 01, ЛР 07, ЛР 11, ЛР (А) 02

	человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана		
Тема 2.2 Лейтенантская проза	Практическое занятие №4: Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ОК 05, ОК 06, ЛР 11, ЛР18, ЛР (А) 01
Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс		4/2/2	
Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики. Художественный образ в литературе и других видах искусства.	Содержание учебного материала. Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций. Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР (А) 03
Тема 3.2 Рецепция современной литературы в других видах искусства.	Практическое занятие №5. Профессионально ориентированное содержание: Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 11, ЛР 05, ЛР (А) 06
Раздел 4. Литература эпохи оттепели		6/2/4	
Тема 4.1 Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	Содержание учебного материала. Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	2	ОК 01, 05, ОК 06, ЛР 05, ЛР 02, ЛР (А) 02

Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели	Практическое занятие №6. Профессионально ориентированное содержание: Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии.	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР (А) 03
Тема 4.3 Ироническая проза	Практическое занятие №7. Профессионально ориентированное содержание: Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 11, ЛР (А) 06
Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.		4/0/4	
Тема 5.1 Истоки деревенской прозы. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	Практическое занятие №8. Профессионально ориентированное содержание: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор». Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР (А) 05
Тема 5.2 Городская проза и «жестокая» проза	Практическое занятие №9 Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Сакур и др.)	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР (А) 03
Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе		6/0/4	
Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе.	Практическое занятие №10. Профессионально ориентированное содержание: Ознакомление студентов с формами текущей и промежуточной аттестации, основной и дополнительной литературой по курсу дисциплины и проведение инструктажа по технике безопасности. Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе	2	ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 18, ЛР (А) 03
Тема 6.2 Постмодернистские поэтические течения Новый реализм и постреализм в современной литературе.	Практическое занятие №11. История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии материалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов. Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	2	ОК 01, 05, ОК 06, ЛР 05, ЛР 02, ЛР (А) 02

Тема 6.3. Промежуточная аттестация	Комплексный зачет с оценкой	2	ОК 01,ОК 04, ОК 05, ОК 06, ЛР 01, ЛР 02, ЛР 05, ЛР 07, ЛР 11, ЛР 18, ЛР (А) 01-06, ПК3.2
Всего:		32(8/2/24/12)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

При изучении предмета в формате непосредственного взаимодействия с преподавателями, учебный предмет реализуется в учебном кабинете № 1109 «Кабинет литературы».

Оборудование учебного кабинета № 1109 «Кабинет литературы»:

- рабочее место преподавателя,
- посадочные места по количеству обучающихся,
- доска классная,
- стенд информационный,
- учебно-наглядные пособия (портреты, таблицы, плакаты),
- уголок охраны труда,
- методический уголок.

Технические средства обучения:

- DVD проигрыватель;
- плазменный телевизор

При изучении предмета в формате электронного обучения с использованием ДОТ

Неограниченная возможность доступа обучающегося к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее. Доступ к системам видеоконференцсвязи ЭИОС (мобильная и десктопная версии).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

3.2.1. Рекомендуемая литература

Основная литература:

1. Беляева, Н. В., Родная русская литература 10 класс: учебник / М.А. Аристова. — Москва : КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:<https://book.ru/book/946420>. — Текст : электронный.

2. Александрова, О. М., Родная русская литература 10-11 класс : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2018. — 376 с. — ISBN 978-5-406-11138-3. — URL:<https://book.ru/book/947839>. — Текст : электронный.

3.2.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

3.ЭБС BOOK.ru – электронно-библиотечная система. Режим доступа: <https://www.book.ru/>;

4.Электронная информационная образовательная среда ОрИПС. Режим доступа: <http://mindload.ru/login/index.php>;

5.СПС «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>;

6.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа <http://elibrary.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Промежуточная аттестация в форме комплексного зачета с оценкой.

Общие компетенции (ОК), личностные результаты (ЛР)	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 11, ЛР _(А) 01, ОК 05, ЛР 05 ЛР 07, ЛР _(А) 04, ЛР 01, ЛР _(А) 05, ЛР 02, ЛР _(А) 03, ПК 3.2, У ₁ , У ₂ , З ₁ , З ₄ , З ₆	1.Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в. 1.1 Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. 1.2 Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. 1.3 Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой
ОК 01, ЛР 07, ЛР 11, ЛР _(А) 02, ОК 05, ОК 06, ЛР 11, ЛР 18, ЛР _(А) 01, У ₄ , У ₇ , З ₁ , З ₂ , З ₃	2. Литература о Великой Отечественной войне 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне 2.2 Лейтенантская проза	Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой
ОК 01, ОК 06, ОК 04, ЛР 05, ЛР 07, ЛР _(А) 03, ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 11, ЛР _(А) 06, У ₈ , У ₉ , З ₄ , З ₆	3.Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс 3.1 Основные принципы классической эстетики. Художественный образ в литературе и других видах искусства. 3.2 Рецепция современной литературы в других видах искусства.	Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой
ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 05, ЛР 02, ЛР _(А) 02, ОК 04, ЛР 07, ЛР 11, ЛР _(А) 03, ЛР _(А) 06, У ₄ , У ₆ , З ₃ , З ₅	4.Литература эпохи оттепели 4.1 Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели 4.3 Ироническая проза	Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой
ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР _(А) 05, ЛР 07, ЛР 11, ЛР _(А) 03, У ₁ , У ₂ , З ₁ , З ₃ , З ₄	5.Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг 5.1 Истоки деревенской прозы. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России 5.2 Городская проза и «жестокая» проза	Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой

ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 18, ЛР _(А) 03, ОК 05, ОК 06, ЛР 02, ЛР _(А) 02, У ₁ , У ₂ , З ₁ , З ₄ ,	1. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе. 6.2 Постмодернистские поэтические течения Новый реализм и постреализм в современной литературе.	<i>Текущий контроль в форме: устного опроса, выполнения практических работ, тестовых заданий. Комплексный зачет с оценкой</i>

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1 Пассивные: *беседы, учебные дискуссии.*

5.2 Активные и интерактивные: *защита индивидуального проекта.*