

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Попов Анатолий Николаевич  
Должность: директор  
Дата подписания: 11.06.2024 16:13:29  
Уникальный программный ключ:  
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.4.22.2  
ОП СПО/ППССЗ специальности  
31.02.01 Лечебное дело

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>**

### **СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА<sup>2</sup>**

*в том числе адаптированные для обучения инвалидов  
и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

**для специальности  
31.02.01. Лечебное дело**

**(3 курс)**

Квалификация: *фельдшер*

Программа подготовки: *углубленная*

Форма обучения: *очная*

Год начала подготовки по УП: *2024*

Образовательный стандарт (ФГОС): *№ 526 от 04.07.2022*

Фонд оценочных средств  
*Преподаватель Акбатыров К.Х.*

---

<sup>1</sup> Фонд оценочных средств подлежит ежегодной актуализации в составе образовательной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (ОП СПО/ППССЗ). Сведения об актуализации ОП СПО/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОП СПО/ППССЗ.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	7
3.2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	10
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (в том числе адаптированные для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура (углубленная подготовка) могут быть использованы при различных образовательных технологиях, в том числе и как дистанционные контрольные средства при электронном / дистанционном обучении.

В результате освоения учебной дисциплины учебной дисциплины СГ.04 Физическая культура (углубленная подготовка) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 31.02.01 Лечебное дело следующими знаниями, умениями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, а также личностными результатами, осваиваемыми в рамках программы воспитания:

### **уметь:**

**У<sub>1</sub>** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

**У<sub>2</sub>** использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

### **знать:**

**З<sub>1</sub>** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

**З<sub>2</sub>** основы проектной деятельности;

**З<sub>3</sub>** роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

**З<sub>4</sub>** основы здорового образа жизни;

**З<sub>5</sub>** условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;

**З<sub>6</sub>** правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

1.3.2. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен сформировать следующие компетенции:

### **-общие:**

**ОК 04** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

**ОК 06** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

**ОК 08** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате изучения дисциплины СГ.04 Физическая культура на углубленном уровне обучающимися должны быть реализованы

1.3.3. В результате освоения программы учебной дисциплины реализуется программа воспитания, направленная на формирование следующих личностных результатов (ЛР):

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе.

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя,

наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине СГ.04 Физическая культура осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций и личностных результатов в рамках программы воспитания:

Результаты обучения (У, З, ОК/ПК, ЛР)	Показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ОК 04</b> эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p><b>ЛР 4</b> проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;</p> <p><b>ЛР 11</b> проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;</p> <p><b>З3</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p><b>З1</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p><b>У1</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</p>	<p>- обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>- здоровый образ жизни;</p> <p>понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p>- проведение индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов зачёт</p>
<p><b>ОК 06</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p><b>ЛР 1</b> Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе;</p> <p><b>З6</b> правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;</p> <p><b>З5</b> условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</p> <p><b>У2</b> использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>- применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>- использование средств профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов зачёт;</p>
<p><b>ОК 08</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и</p>	<p>- выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения</p>

<p>поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p><i>ЛР 9</i> Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде;</p> <p><i>З4</i> основ здорового образа жизни;</p> <p><i>З2</i> основы проектной деятельности;</p> <p><i>У2</i> использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм;</p>	<p>контрольных нормативов зачёт;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

### 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине СГ. 04 Физическая культура, направленные на формирование общих компетенций, а также личностных результатов в рамках программы воспитания.

### 3.1. Оценка освоения учебной дисциплины

Элемент УД	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР	Формы контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР	Форма контроля	Проверяемые ОК, ПК, У, З, ЛР
<b>Раздел 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)</b>					3	<i>ОК<sub>06</sub>, З<sub>6</sub> З<sub>5</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>1</sub></i>
<i>Тема 1.1.</i> Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>06</sub>, З<sub>6</sub> З<sub>5</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>1</sub></i>				
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>					3	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>
<i>Тема 2.1.</i> Совершенствование техники бега на короткие дистанции	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<i>Тема 2.2.</i> Совершенствование техники спортивной ходьбы.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<i>Тема 2.3.</i> Совершенствование техники длительного бега	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<i>Тема 2.4.</i> Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<i>Тема 2.5.</i> Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<i>Тема 2.6.</i> Эстафетный бег 4x100. Челночный бег	<i>КУ ПЗ, КН</i>	<i>ОК<sub>08</sub>, З<sub>4</sub> З<sub>2</sub> У<sub>2</sub> ЛР<sub>09</sub></i>				
<b>Раздел 3. Спортивные игры.</b>					3	<i>ОК<sub>04</sub>, З<sub>3</sub> З<sub>1</sub> У<sub>1</sub> ЛР<sub>11</sub>, ЛР<sub>04</sub></i>
<i>Тема 3.1.</i> Волейбол. Техника нападающих ударов, блокирование ударов.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК<sub>04</sub>, З<sub>3</sub> З<sub>1</sub> У<sub>1</sub> ЛР<sub>11</sub>, ЛР<sub>04</sub></i>				

Тема 3.2. Волейбол. Техника нападающих ударов, блокирование ударов.	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 3.3. Волейбол. Техника нападения и защиты	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 3.4. Волейбол. Техника нападения и защиты	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 3.5. Основы методики судейства	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 3.6. Основы методики судейства	<i>КУ</i> <i>ПЗ, КН</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
<b>Раздел 4. Лыжная подготовка</b>					3	<i>ОК 06, З6 З5 У2 ЛР 1</i> <i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09</i>
Тема 4.1. Общие принципы техники катания на лыжах	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 06, З6 З5 У2 ЛР 1</i>				
Тема 4.2. Совершенствование техники передвижения различными ходами на лыжах	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09</i>				
Тема 4.3. Совершенствование техники передвижения различными ходами на лыжах	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09</i>				
Тема 4.4. Совершенствование техники преодоления подъемов, спусков	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09</i>				
<b>Раздел 5. Спортивные игры.</b>					3	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>
Тема 5.1. Общая физическая подготовка. Баскетбол	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.2. Общая физическая подготовка. Баскетбол	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.3. Общая физическая подготовка. Баскетбол	<i>КУ</i> <i>ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.4.	<i>КУ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				



Баскетбол. Техника стоек и перемещений	<i>ПЗ</i>					
Тема 5.5 Баскетбол. Техника владения мячом.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.5 Баскетбол. Техника владения мячом.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.6 Баскетбол. Техника владения мячом.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.7. Баскетбол. Техника штрафных бросков.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.8 Баскетбол. Техника тактики игры в защите и нападении.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.9 Баскетбол. Техника тактики игры в защите и нападении.	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.10 Баскетбол. Практика судейства в баскетболе	<i>КУ ПЗ</i>	<i>ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04</i>				
Тема 5.11 Зачётное занятие	<i>КУ ПЗ, КН</i>	<i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09 ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04 ОК 06, З6 З5 У2 ЛР 1</i>			<i>3</i>	<i>ОК 08, З4 З2 У2 ЛР 09 ОК 04, З3 З1 У1 ЛР 11, ЛР 04 ОК 06, З6 З5 У2 ЛР 1</i>

### 3.2 Кодификатор оценочных средств

<b>Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)</b>	<b>Код оценочного средства</b>
Комплекс упражнений	<i>КУ</i>
Практическая работа № n	<i>ПР № n</i>
Тестирование	<i>Т</i>
Зачёт	<i>З</i>
Контрольные нормативы	<i>КН</i>
Зачет с оценкой	<i>ЗаО</i>

## 4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

**Тема 1.1.** Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов  
**Темы сообщений** (для обучающихся спец мед группы):

1. Физическая культура и спорт как социальные явления общества. Современное состояние физической культуры и спорта.
2. Организм человека, как единая биологическая система. Воздействие средств физической культуры и спорта, природных, социальных и экологических факторов на организм.
3. Понятие о питании. Требования к организации правильного питания, принципы и содержание.
4. Понятия о гигиене. Значение гигиенических требований и норм для организма.
5. Закаливание организма. Средства, принципы и методы закаливания.
6. Причины, следствие и профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие, мышечная атрофия). Понятие гиподинамии, гипердинамии.
7. Вредные привычки. Пагубность их воздействия на организм. Меры профилактики, способы борьбы.
8. Массаж, виды массажа. Влияние массажа на функциональное состояние организма.
9. Меры безопасности на занятиях физической культуры и спортом. Гигиенические требования и нормы.
10. Здоровье человека и факторы, его определяющие. Требования к организации Здорового Образа Жизни (ЗОЖ).

**Контролируемые компетенции:** ОК 04, ОК 06, ОК 08.

*Критерии оценки:*

«5» – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

«4» – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

«3» – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьезные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

«2» – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

## **Раздел 2. Легкая атлетика**

### **Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции**

#### **Комплекс упражнений для раздела Лёгкая атлетика:**

1. И.п. – упор на коленях; 1. – согнуть руки, наклониться к полу, выдох; 2. – И.п. Медленно 3- 4 раза.
2. И.п. – стоя, ноги врозь (средняя стойка), руки внизу; 1. – наклон туловища влево, правая рука скользит к подмышечной впадине; 2. – И.п.; 3. – то же, что и 1., но вправо; 4. – И.п.
3. И.п. – о.с.; 1. – поднять руки через стороны вверх, вдох; 2. – подтянуть левое колено к животу, обхватить его руками, выход с произношением звука «у- у-у-у»; 3. – 1.; 4. – И.п. Поочередно каждой ногой.
4. И.п. – стоя на коленях, руки на поясе; 1. – прогнуться, вдох; 2. – сесть на пятки, грудью коснуться колен, выдох с произношением звука «с-с-с-с»; 3. – 1.; 4. – И.п., выдох
5. И.п. – стоя, ноги врозь (средняя стойка), гимнастическая палка на лопатках; 1. – поднять руки вверх, подняться на носки, вдох; 2. – наклониться вперед, выдох через нос с произношением звука «м-м-м-м»; 3. – 1.; 4. – И.п.

### **Тема 2.2 Совершенствование техники спортивной ходьбы**

#### **Техника спортивной ходьбы.**

##### **Задача 1. Ознакомиться с техникой спортивной ходьбы**

**Средства:** объяснение особенностей техники спортивной ходьбы; демонстрация спортивной ходьбы (показ преподавателем, просмотр кинограмм); попытки выполнения техники спортивной ходьбы занимающимися.

**Подводящие упражнения:** Объяснение ходьбы, только руки опущены вниз и работают как можно более размашисто, прохождение отрезков с постановкой ног на грунт с пятки, при вертикальном положении нога выпрямлена.

**Методические указания:** избегать закрепощения плечевого пояса. Уменьшить наклон туловища. Выполнять больше упражнений на осанку.

##### **Задача 2. Научить правильным движениям ног при спортивной ходьбе**

**Средства:** ходьба, при которой нога ставится на землю выпрямленной, и остается в таком положении до момента вертикали; то же упражнение с постоянным увеличением скорости ходьбы.

**Подводящие упражнения:** Пружинистые наклоны вперед к выпрямленной ноге на пятке. Ходьба по линии, ноги в момент вертикали выпрямлены, руки опущены.

**Методические указания.** Сильное закрепощение в тазобедренном суставе. Для исправления нужно выполнять упражнения на расслабление таза.

##### **Задача 3. Научить движению таза при спортивной ходьбе**

**Средства:** ходьба энергичным, широким шагом с акцентированием на движении вокруг таза вертикальной оси; ходьба по линии, выставляя ногу после некоторого поворота вокруг вертикальной оси; в обычной стойке переменное перенесение тяжести тела с ноги на ногу, без движения рук; то же с продвижением вперед, делая небольшие шаги, ставя ногу с пятки, руки за голову или за спину.

**Подводящие упражнения:** из основной стойки прогнуться, достать руками пятки. У гимнастической стенки маховые движения ногами. Стараться не сгибать ноги в коленном суставе.

**Методические указания:** при спортивной ходьбе необходимо избегать не только значительных вертикальных колебаний, но и боковых отклонений ОЦТ тела. Основной причиной боковых колебаний тела является постановка стоп ног по двум параллельным линиям.

##### **Задача 4. Обучить правильным движениям рук и плеч в спортивной ходьбе**

**Средства:** Имитация движений рук на месте; ходьба с руками за спиной; ходьба с прямыми руками; спортивная ходьба с активной работой рук и плеч; согласование рук и ног.

**Методические указания:** Упражнения выполняются со жгутом, имитация движения рук. Стараться локоть посылать как можно дальше. Кисти рук не должны пересекать среднюю линию части тела. Туловище держать прямо.

#### **Задача 5. Совершенствование техники**

**Средства:** спортивная ходьба с различной скоростью - медленной, средней, быстрой; спортивная ходьба на виражах, по наклонной дорожке, по прямой линии, по шоссе.

**Методические указания:** Закрепощение в плечевом поясе. Исправление этой ошибки нужно искать в движении рук. Наклон туловища вперед. Нужно уделять внимание осанке. Движения ног - от тазобедренного сустава.

### **Тема 2.3 Совершенствование техники длительного бега**

#### **Комплекс упражнений для раздела Лёгкая атлетика:**

1. И.п. – упор на коленях; 1. – согнуть руки, наклониться к полу, выдох; 2. – И.п. Медленно 3- 4 раза.
2. И.п. – стоя, ноги врозь (средняя стойка), руки внизу; 1. – наклон туловища влево, правая рука скользит к подмышечной впадине; 2. – И.п.; 3. – то же, что и 1., но вправо; 4. – И.п.
3. И.п. – о.с.; 1. – поднять руки через стороны вверх, вдох; 2. – подтянуть левое колено к животу, обхватить его руками, выход с произношением звука «у- у-у-у»; 3. – 1.; 4. – И.п. Поочередно каждой ногой.
4. И.п. – стоя на коленях, руки на поясе; 1. – прогнуться, вдох; 2. – сесть на пятки, грудью коснуться колен, выдох с произношением звука «с-с-с-с»; 3. – 1.; 4. – И.п., выдох
5. И.п. – стоя, ноги врозь (средняя стойка), гимнастическая палка на лопатках; 1. – поднять руки вверх, подняться на носки, вдох; 2. – наклониться вперед, выдох через нос с произношением звука «м-м-м-м»; 3. – 1.; 4. – И.п.

### **Тема 2.4. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега**

Прыжок в длину с места. Техника прыжка с места делится на:

- подготовку к отталкиванию;
- отталкивание;
- полет;
- приземление

Подготовка к отталкиванию: спортсмен подходит к линии отталкивания, стопы ставятся на ширину плеч или чуть уже ширины плеч, затем спортсмен поднимает руки вверх чуть назад, одновременно прогибаясь в пояснице и поднимаясь на носки. После этого плавно, но достаточно быстро опускает руки вниз — назад, одновременно опускается на всю стопу, сгибает ноги в коленных и тазобедренных суставах, наклоняясь вперед так, чтобы плечи были впереди стоп, а тазобедренный сустав находился над носками.

Руки, отведенные назад, слегка согнуты в локтевых суставах. Не задерживаясь в этом положении, спортсмен переходит к отталкиванию.

Отталкивание важно начинать в момент, когда тело прыгуна еще опускается по инерции вниз, т. е. тело движется вниз, но уже начинается разгибание в тазобедренных суставах, при этом руки активно и быстро выносятся вперед чуть вверх по направлению прыжка.

Далее происходит разгибание в коленных суставах и сгибание в голеностопных суставах. Завершается отталкивание в момент отрыва стоп от грунта.

После отталкивания прыгун распрямляет свое тело, вытянувшись как струна, затем сгибает ноги в коленных и тазобедренных суставах и подтягивает их к груди. Руки при этом отводятся

назад—вниз, после чего спортсмен выпрямляет ноги в коленных суставах, выводя стопы вперед к месту приземления. В момент касания ногами места приземления прыгун активно выводит руки вперед, одновременно сгибает ноги в коленных суставах и подтягивает таз к месту приземления, заканчивается фаза полета. Сгибание ног должно быть упругим, с сопротивлением. После остановки прыгун выпрямляется, делает два шага вперед и выходит с места приземления.

## Тема 2.5 2.6 Эстафетный бег 4x100. Челночный бег

### Методика обучения технике эстафетного бега.

При обучении эстафетного бега решаются следующие задачи:

**Задача 1.** Создать у занимающихся представление о технике эстафетного бега.

**Упражнение 1.** Краткий рассказ об эстафетном беге и правилах соревнований.

*Методические указания.* Рассказ должен быть образным, интересным и занимать не более 5 мин.

**Упражнение 2.** Демонстрация различных вариантов техники передачи эстафетной палочки.

*Методические указания.* Сначала показать технику бега сбоку, используя различную скорость передвижения.

**Упражнение 3.** Демонстрация техники исходного положения на старте первого и остальных этапов.

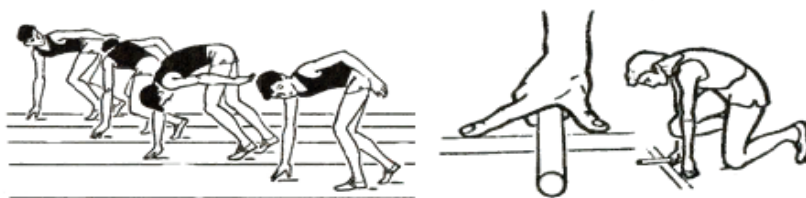


Рис.1 Исходное положение при принятии эстафетной палочки

*Методические указания.* Обратит особое внимание на место расположения бегунов (на внешнем крае дорожки).

**Задача 2.** Обучить технике передачи эстафетной палочки на месте и в ходьбе.

**Упражнение 1.** Передача палочки из правой руки в левую на месте по сигналу преподавателя.

*Методические указания.* Выполнять фронтальным способом. Группу построить в две шеренги уступом.

**Упражнение 2.** Передача палочки из правой руки в левую на месте по сигналу передающего.

*Методические указания.* Выполнять в парах, меняться после каждой передачи, передающий выходит вперед.



Рис.2. Передача палочки

**Упражнение 3.** Передача палочки из левой руки в правую на месте по сигналу передающего, стоя на максимальном расстоянии от него.

*Методические указания.* Выполнять в парах, меняться после каждой передачи (оба партнера поворачиваются кругом).

**Упражнение 4.** Передача палочки из правой руки в левую в ходьбе по сигналу передающего.

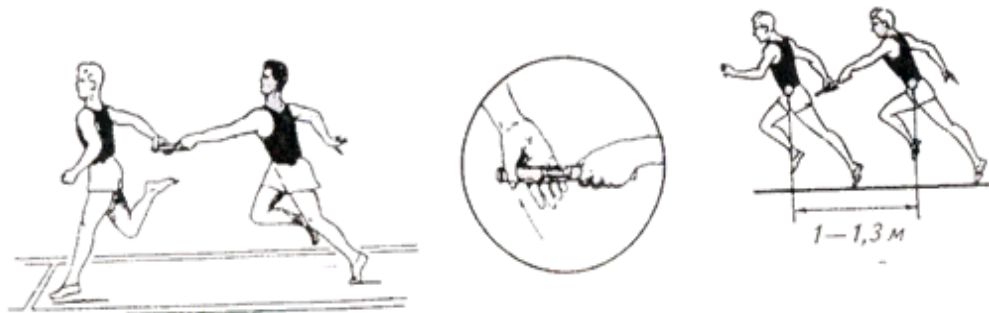
*Методические указания.* Выполнять в парах, меняться после каждого выполнения передающий обгоняет принимающего.

**Упражнение 5.** Передача палочки из правой руки в левую и из левой в правую в ходьбе колонной по одному по сигналу передающего.

*Методические указания.* Выполнять в колонне по одному, последний бегом обгоняет колонну и становится первым. Можно использовать две или три эстафеты (в зависимости от количества учащихся).

**Задача 3. Обучить технике передачи эстафетной палочки в медленном беге.**

**Упражнение 1.** Передача палочки из правой руки в левую в медленном беге по сигналу передающего.



*Рис. 3. Передача палки.*

*Методические указания.* Выполнять в парах, меняться после каждой передачи (передающий обгоняет принимающего).

**Упражнение 2.** Передача палочки из правой руки в левую и из левой в правую в медленном беге колонной по одному по сигналу передающего.

*Методические указания.* Выполнять в колонне по одному, последний бегом обгоняет колонну и становится первым. Можно использовать две или три эстафеты (в зависимости от количества учащихся).

**Упражнение 3.** Передача палочки из правой руки в левую и из левой в правую в беге со средней скоростью по сигналу передающего.

*Методические указания.* Выполнять в парах, меняться после каждой передачи (передающий обгоняет принимающего). Стараться передавать палочку на максимальном расстоянии.

**Упражнение 4.** Передача палочки из правой руки в левую и из левой в правую в беге с последующим ускорением принимающего.

*Методические указания.* Выполнять под команду передающего в парах, меняться после каждой передачи.

**Упражнение 5.** Передача палочки из правой руки в левую и из левой в правую в беге со средней скоростью по сигналу передающего в ограниченных зонах.

*Методические указания.* Выполнять в беге по кругу в заранее отмеченных зонах (по 10 м) через каждые 50 м. Принимающему не оглядываться при приеме палочки.

**Задача 4. Обучить старту бегуна, принимающего эстафету.**

**Упражнение 1.** Старт с опорой на одну руку на прямой и на повороте.

*Методические указания.* Бежать в полную силу не оглядываясь.

**Упражнение 2.** Старт с опорой на одну руку на повороте с эстафетной палочкой в руке

*Методические указания.* Обращать внимание на быстрое наращивание скорости.

**Упражнение 3.** Старт с опорой на одну руку с выбеганием с виража на прямую.

*Методические указания.* Бежать по внешней части дорожки.

**Упражнение 4.** Старт с опорой на одну руку выбеганием с прямой на вираж.

*Методические указания.* Бежать по внутренней части дорожки.

**Упражнение 5.** Старт по отдельной дорожке в момент достижения передающим контрольной отметки.

*Методические указания.* Выполнять в парах, бежать в полную силу не оглядываясь.

**Раздел 3. Спортивные игры**

**Тема 3.1.-3.2 Волейбол. Техника нападающих ударов, блокирование ударов.**

Подводящие упражнения для обучения нападающим ударам

1 Прыжок толчком двумя ногами с места, взлет вертикальный; то же после перемещений и остановки; то же с поворотом на 90, 180 и 360°; прыжок вверх толчком двумя ногами с разбега в один, два, три шага. На последнем шаге впереди правая нога, левую приставляют к ней.

2 Овладение ритмом разбега: шаги по разметке, с помощью звуковых ориентиров (воспроизведение ритма шагов).

3 Освоение удара кистью по мячу: удар по волейбольному мячу кистью, стоя на коленях на гимнастическом мате. Замах небольшой, в момент удара рука выпрямлена; удар по мячу, закрепленному на резиновых амортизаторах; серия ударов по мячу у тренировочной стенки.

4 Бросок теннисного мяча через сетку в прыжке с разбега.

5 Нападающий удар по мячу, закрепленному на резиновых амортизаторах в прыжке: с места и с разбега. Прямой атакующий удар по мячу, установленному в держателе

6 Нападающий удар через сетку по мячу, установленному в держателе

7 Освоение удара по летящему мячу. Подбрасывание мяча на различную высоту и удар над головой: стоя на месте и в прыжке. То же в парах с передачи партнера.

8 Нападающий удар через сетку по мячу, направленному с помощью мячмета, позволяющего посылать мяч по строго установленной траектории. Если такого устройства нет, мяч подбрасывает тренер или партнер

### **Тема 3.3-3.4 Волейбол. Техника нападения и защиты.**

Начальный уровень подготовки (средний):

- перемещения; сочетание способов перемещений и остановок; перекаты, падения на месте и после перемещения;
- передачи – сверху двумя руками: встречная передача, расстояние 4–5 м, через сетку в заданную зону, стоя спиной по направлению в тройках, в прыжке вперед-вверх; отбивание мяча через сетку, стоя спиной к ней из глубины площадки;
- подачи – нижняя прямая в заданную зону; верхняя прямая в пределы площадки;
- нападающий удар – прямой удар по ходу из зон 4 и 2 с передачи из зоны 3;
- приём мяча сверху двумя руками – мяч брошен через сетку с расстояния 8–10 м, нижней подачи с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину; снизу двумя руками с задней
- линии послать мяч к сетке в зоны 3 и 2; подачи в зонах 6, 1, 5 и первая передача в зоны 3 и 2;
- блокирование – одиночное прямого удара по ходу из зон 4 и 2 (стоя на подставке, удар выполняется по подброшенному партнером мячу).

### **Тема 3.5.-3.6 Основы методики судейства**

Судейская бригада матча состоит из следующих официальных лиц: судья, (при крупных соревнованиях добавляются) - 2й судья, - секретарь, - четыре (два) линейных. Только судья может давать свисток во время матча: судья дает сигнал на подачу, которым начинает розыгрыш; судья дает сигнал об окончании розыгрыша, при условии, что они уверены в совершении ошибки и определили ее характер. Они могут давать свисток, когда мяч вне игры, для обозначения того, что они разрешают или отклоняют запрос команды. Сразу после свистка судьи, сигнализирующего об окончании состоявшегося розыгрыша, они должны показать официальными жестами. Если зафиксирована ошибка судья подает сигнал свистком. В случаях ошибок судья обязан показать команды, которая будет подавать, характер ошибки, игрока, совершившего ошибку (если потребуется).



Во время игры, судья должен находиться на судейской вышке. Он руководит матчем от начала до конца. Он/она имеет власть над всеми членами команд. Во время матча решения судьи являются окончательными. Он/она имеет право отменять решения других членов судейской бригады (если имеются), если замечено, что они ошибочны. Однако, по просьбе игрового капитана судья должен дать пояснение применения или интерпретации правил, на которых он/она основывал свое решение. Если игровой капитан не согласен с этим разъяснением и собирается опротестовать это решение, он/она должен немедленно зарезервировать право зарегистрировать этот протест по окончании матча. Судья должен разрешить реализовать это право игрового капитана. Так же судья отвечает за определение до и во время матча соответствия оборудования игрового поля и условий игровых требований. Перед матчем судья:

- проверяет состояние игрового поля, мячи и другое оборудование;
- проводит жеребьевку с капитанами команд;
- контролирует разминку команд.

Во время матча судья имеет право: предупреждать команды, налагать санкции за неправильное поведение и задержки, принимать решения о ошибках подающего и в расстановке подающей команды, включая заслон. А также о ошибках в игре с мячом, ошибках над сеткой, и ошибочном контакте игрока с сеткой, главным образом на стороне атакующего, ошибках при атакующем ударе либеро и игроков задней линии, завершеном атакующем ударе, выполненном игроком по мячу, находящемуся выше сетки, направленному игроком либеро пальцами сверху, находящимся в своей передней зоне, полном пересечении мячом нижней площади под сеткой, состоявшемся блоке игрока задней линии или попытке блока игрока либеро. Судьи должны показывать официальными жестами причину их свистка (характер ошибки, зафиксированной свистком или цель разрешенного перерыва).

Жест должен выдерживаться некоторое время и, если он выполняется одной рукой, рука соответствует стороне команды, которая совершила ошибку или сделала запрос. По окончании матча он/она проверяет протокол и подписывает его.

#### **Раздел 4. Лыжная подготовка**

##### **Тема 4.1. Общие принципы техники катания на лыжах**

1. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ.

2. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры.

##### Лыжный спорт

3. Лыжные гонки
4. Биатлон
5. Горнолыжный спорт
6. Фристайл
7. Сноубординг
8. Прыжки с трамплина
9. Лыжное двоеборье

##### **Тема 4.2.-4.3. Совершенствование техники передвижения различными ходами на лыжах**

###### **Комплекс упражнений (с лыжными палками и без них) для овладения умением катания на лыжах**

1. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, круговые вращения руками в плечевом суставе вперед и назад на 4 счета.
2. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, руки за голову в замок. Повороты туловища в левую и в правую сторону на 4 счета.
3. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Перенести вес тела с правой на левую лыжу, затем переступание с правой на левую лыжу. Палками стараться не помогать.

4. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Неглубокие приседания, ноги выпрямляются в коленях полностью. Палки назад лапками вверх.

5. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поочередное поднятие носков и пяток лыж при небольшом сгибании ног в колене с опорой на палки.

6. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Дополнительное упражнение на равновесие. Небольшие прыжки с ноги на ногу. Палки на весу лапками назад.

7. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Махи слегка согнутой ногой вперед-назад с опорой и без на палки.

8. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Стоя на слегка согнутых в коленях ногах и немного наклонив туловище, вперед совершаем попеременные махи руками вперед до уровня глаз и назад до уровня бедер.

9. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Упражнение на овладение скольжением на лыжах. Небольшие выпады правой, затем левой ногой.

10. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поочередные махи вправо и влево с опорой на палки и без. Поочередное поднятие и перестановка носков лыж в сторону.

11. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Упражнение «солнышко». Поворот на 360 градус переступанием вокруг пяток лыж сначала в правую сторону, затем в левую сторону. Также и относительно носков лыж.

12. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поворот махом правой или левой лыжи. Махом через лыжу вперед и назад, а также прыжком с опорой на палки и без них.

13. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Приставные шаги в сторону с опорой на палки и без.

14. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч. Выпад правой вперед опереться на палки, пружинящие движения на растяжку мышц ног

15. И. п. — стоя на лыжах, опираясь на лыжные палки. На счет «раз» — поставить правую лыжу на пятку; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три» — поставить левую лыжу на пятку; на счет «четыре» — вернуться в исходное положение.

16. И. п. — стоя на лыжах, опираясь на лыжные палки. На счет «раз» — отвести правую ногу максимально назад; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три-четыре» — то же самое левой ногой.

17. И. п. — стоя на лыжах, лыжные палки произвольно. На счет «раз» — повернуть правую лыжу на 90°; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три-четыре» — то же самое левой лыжей.

#### **Тема 4.4 Совершенствование техники преодоления подъемов, спусков**

##### **Комплекс упражнений (с лыжными палками и без них) для овладения умением катания на лыжах**

1. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, круговые вращения руками в плечевом суставе вперед и назад на 4 счета.

2. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч, руки за голову в замок. Повороты туловища в левую и в правую сторону на 4 счета.

3. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Перенести вес тела с правой на левую лыжу, затем переступание с правой на левую лыжу. Палками стараться не помогать.

4. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Неглубокие приседания, ноги выпрямляются в коленях полностью. Палки назад лапками вверх.

5. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поочередное поднятие носков и пяток лыж при небольшом сгибании ног в колене с опорой на палки.

6. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Дополнительное упражнение на равновесие. Небольшие прыжки с ноги на ногу. Палки на весу лапками назад.

7. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Махи слегка согнутой ногой вперед-назад с опорой и без на палки.

8. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Стоя на слегка согнутых в коленях ногах и немного наклонив туловище, вперед совершаем попеременные махи руками вперед до уровня глаз и назад до уровня бедер.

9. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Упражнение на овладение скольжением на лыжах. Небольшие выпады правой, затем левой ногой.

10. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поочередные махи вправо и влево с опорой на палки и без. Поочередное поднятие и перестановка носков лыж в сторону.

11. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Упражнение «солнышко». Поворот на 360 градус переступанием вокруг пяток лыж сначала в правую сторону, затем в левую сторону. Также и относительно носков лыж.

12. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Поворот махом правой или левой лыжи. Махом через лыжу вперед и назад, а также прыжком с опорой на палки и без них.

13. И. п. — стоя на лыжах – ноги на ширине плеч. Приставные шаги в сторону с опорой на палки и без.

14. И. п. — стоя на лыжах ноги на ширине плеч. Выпад правой вперед опереться на палки, пружинящие движения на растяжку мышц ног

15. И. п. — стоя на лыжах, опираясь на лыжные палки. На счет «раз» — поставить правую лыжу на пятку; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три» — поставить левую лыжу на пятку; на счет «четыре» — вернуться в исходное положение.

16. И. п. — стоя на лыжах, опираясь на лыжные палки. На счет «раз» — отвести правую ногу максимально назад; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три-четыре» — то же самое левой ногой.

17. И. п. — стоя на лыжах, лыжные палки произвольно. На счет «раз» — повернуть правую лыжу на 90°; на счет «два» — вернуться в исходное положение; на счет «три-четыре» — то же самое левой лыжей.

## **Раздел 5. Спортивные игры**

### **Тема 5.1.-5.3 Общая физическая подготовка**

#### **Комплекс упражнений № 1 по ОФП. До выполнения комплекса нужно «разогреть» мышцы (общеразвивающие упражнения).**

1. И.П. (исходное положение) – упор, стоя на коленях. Отжимание от пола, стараясь грудью коснуться пола – 10 -15 раз (не прогибать туловище в поясничном отделе позвоночника, держать прямо).

2. И. П. – основная стойка, ноги на ширине плеч. В руках гантели – 1-1,5 кг. или самодельные гантели (пластиковые бутылки, наполненные песком до необходимого веса). На раз – отвести руки в стороны; на два – вернуться в и.п. (до 20 раз)

3. И.П. – о.с., ноги на ширине плеч. На раз – руки вперед; На два – руки вверх; На три – руки в сторону; На четыре – и.п. (до 20 раз)

4. И.П. – упор, сидя сзади. Наклон к правой ноге, к середине, к левой ноге – по 15-20 раз.

5. И.П. – упор, сидя сзади. Поднятие прямых ног в угол – до 20 раз.

6. И.П. – лечь на пол, руки вдоль туловища. Поднимание и опускание прямых ног - 10-15 раз (таз не отрывать от пола).

7. И.П. лёжа на коврике, ноги под диван (кровать), руки за головой (на плечах). Поднимание туловища в сед – 20 – 30 раз.

8. И.П. стойка, ноги на ширине плеч, руки за спиной. Приседание в быстром темпе – 35 – 40 раз.

9. 10 – 15 минут крутим железный обруч (или хулахуп).

#### **Тема 5.4. Баскетбол. Техника стоек и перемещений.**

Подводящие игры и эстафеты для освоения техники игры в баскетбол

В занятиях с юными баскетболистами, чтобы избежать стабилизации (застоя) в развитии скоростных способностей, необходимо широко использовать подвижные игры, предусматривающие выполнение заданий в условиях постоянного и неожиданного изменения ситуации, противодействия и взаимодействия партнёров. Для развития скоростных способностей в подвижные игры и эстафеты следует включать быстрое реагирование на внезапные сигналы, стартовые рынки, бег с максимальной скоростью.

Подвижные игры для развития простой двигательной реакции.

1. «Неуловимый шнур». На пол кладут шнур длиной 2 м. С обеих сторон шнура лицом к его концам встают по одному соревнующемуся (шнур находится между ступнями игроков). Игроки выполняют различные движения по указанию учителя (руки вверх, в стороны, вперёд, на пояс, приседания, наклоны и др.). По сигналу игроки быстро наклоняются и пытаются выдернуть шнур из-под ног. Выигрывает тот, кому удастся это сделать первому.

2. «Салки в парах».

Вариант 1. Один из игроков располагается на лицевой линии, он — салка. Второй — на расстоянии 1,5—2 м лицом к партнёру. По сигналу игрок, стоящий спиной к площадке, выполняет поворот кругом и стремится убежать за обозначенную линию, расположенную в 6 м, а первый пытается его догнать и осалить.

Вариант 2. Один из игроков располагается на лицевой линии спиной к площадке, он — салка. Второй — на расстоянии 1 м от партнёра лицом к площадке. По сигналу игрок, стоящий спиной к площадке (салка), выполняет поворот кругом и стремится осалить убегающего партнёра, прежде чем тот пересечёт обозначенную на полу линию, расположенную в 6 м.

3. «Успей поймать мяч». Игроки стоят лицом друг к другу на расстоянии четырёх-пяти шагов, держа в руках по баскетбольному мячу. По сигналу оба подбрасывают мяч вверх на обусловленную высоту и быстро меняются местами, чтобы успеть поймать падающий мяч партнёра. Можно постепенно увеличивать расстояние между партнёрами или уменьшать высоту, на которую подбрасываются мячи.

4. «Поймай мяч». Играющие становятся по кругу и рассчитываются по порядку. Каждый запоминает свой порядковый номер. Водящий находится с мячом в центре круга. Подбросив мяч вверх над головой или ударив его о пол (землю), водящий называет любой номер. Игрок под этим номером устремляется к мячу, стараясь поймать его, прежде чем мяч упадёт на пол. Если он не успел это сделать, то идёт на место водящего, а тот занимает его место в кругу. А если успел, то водящим остаётся прежний игрок.

Варианты.1. Игроки занимают по кругу различные исходные положения: а) стоя спиной к водящему; б) сидя на полу лицом к водящему; в) сидя на полу спиной к водящему; г) упор присев.

2. Игроки передвигаются по кругу ходьбой, медленным бегом, прыжками на обеих ногах, одной ногой, в приседе и т. п.

5. «Вызов номеров». Игроки в составе двух равных (по численности) команд встают за линией старта с обеих сторон баскетбольного щита и рассчитываются по порядку. Каждый запоминает свой

порядковый номер. На расстоянии 5 м от команд проводят линию финиша. Учитель громко называет какой-либо номер, и игроки под этим номером бегут к линии финиша. Команда, чей игрок первым пересечёт линию финиша, получает 1 выигрышное очко. После финиша игроки снова занимают свои места в командах. За 3 мин, нужно набрать большее количество очков.

### **Тема 5.5 -5.6 Техника владения мячом**

Под техникой игры в баскетбол понимается выполнение определенных приемов с мячом и без мяча, необходимых для ведения игры. Нельзя успешно играть в баскетбол, если игрок не умеет хорошо ловить и вести мяч, передавать его партнеру, резко останавливаться или изменять направление своего движения, применять обманные движения в простой или сложной игровой обстановке. Поэтому каждый баскетболист должен стремиться довести до совершенствования технику владения мячом и игры без мяча.

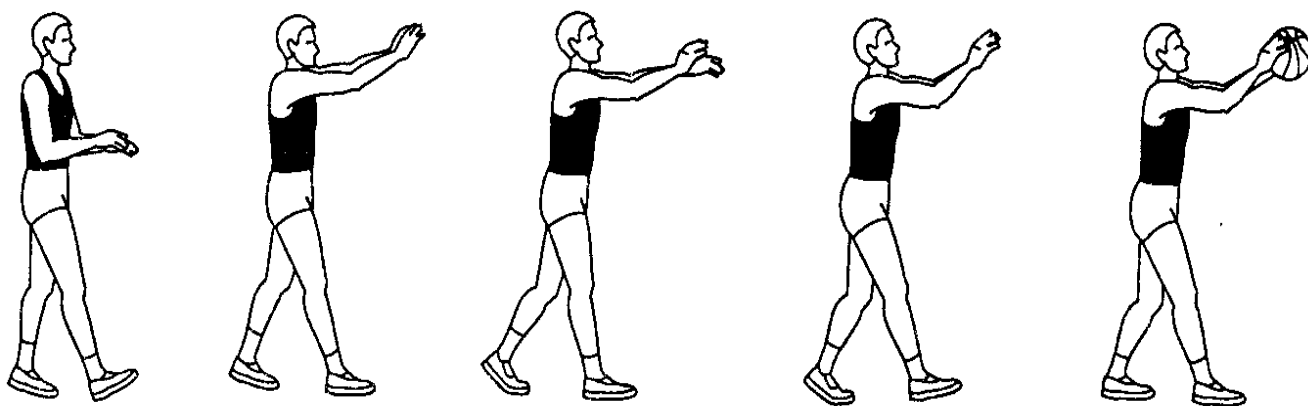
Техника владения мячом включает следующие приемы: ловлю, передачи, ведение и броски мяча в кольцо.

#### **Ловля мяча**

Ловля мяча — прием, с помощью которого игрок может уверенно овладеть мячом и предпринять с ним дальнейшие атакующие действия. Ловля мяча является и исходным положением для последующих передач, ведения или бросков. Поэтому структура движений должна обеспечивать четкое и удобное выполнение последующих приемов.

Наиболее простым и в тоже время надежным способом считается ловля мяча двумя руками, техника которого сводится к следующему.

Если мяч летит к игроку на уровне груди, руки вытягиваются к нему навстречу, кисти с широко расставленными пальцами образуют воронку, несколько большую, чем мяч. При соприкосновении с пальцами мяч захватывается ими и затем уступающим движением рук, и сгибанием ног гасится скорость его полета. Игрок принимает положение основной стойки с мячом, удобное для



последующих действий. Мяч должен ловиться почти бесшумно.

Рисунок 1— Ловля мяча двумя руками

Ловить мяч, стоя на месте, можно лишь при пассивной защите противника. В условиях активного противодействия игрок, принимающий мяч, для предотвращения перехвата его противником делает шаг или выбегает навстречу мячу, занимая более выгодную, чем соперник, позицию. При ловле с выходом используют так называемую двухшажную технику. Мяч принимают на первом шаге, затем выполняют второй и фиксируют остановку.

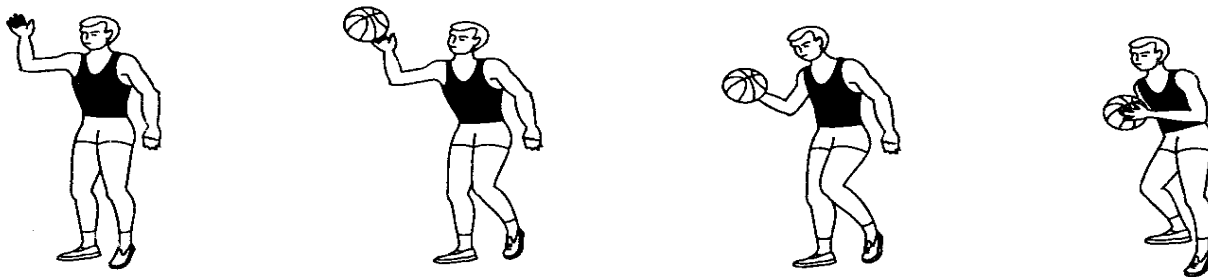


Рисунок 2 — Ловля мяча одной рукой

Ловля мяча одной рукой чаще всего применяется для овладения мячом, летящим сбоку или по высокой траектории.

Когда мяч приближается сбоку, в исходном положении баскетболист выставляет вперед разноименную ногу.

В подготовительной фазе игрок вытягивает дальнюю от мяча руку навстречу ему, располагая ладонь перпендикулярно к направлению полета мяча.

С момента касания мяча пальцами начинается основная фаза, которая сопровождается уступающим сгибанием руки в плечевом и локтевом суставах до прямого угла и отведением ее назад, как бы продолжающим полет мяча. Одновременно туловище поворачивается в сторону ловящей руки.

Некоторое время мяч может удерживаться на кисти силой инерции, но, чтобы исключить его потерю, следует в завершающей фазе как можно быстрее подключить к ловле другую руку и придать стойку игрока, владеющего мячом.

При ловле высоколетящего мяча одной рукой его останавливают раскрытой кистью выпрямленной вверх руки и, как правило, в прыжке. А в момент амортизационного сгибания подхватывают его другой рукой, приземляясь в устойчивое положение.

Для ловли мяча в движении характерно сочетание движений верхних и нижних конечностей.

Основные ошибки при ловле мяча:

игрок не сопровождает полет мяча взглядом до момента овладения им;

отсутствует встречное движение руками и вышагивание к мячу;

кисти обращены ладонями друг к другу или широко расставлены в стороны — мяч проходит между рук;

положение кистей не соответствует высоте или направлению полета мяча;

отсутствует уступающее движение рук во время прикосновения к мячу;

преждевременное сгибание рук до момента касания мяча пальцами, влекущее за собой попытку ловли его ладонями, — потеря контроля над мячом.

Когда обстановка не позволяет дотянуться до летящего мяча и поймать его двумя руками, следует ловить его одной рукой.

### Тема 5.7. Баскетбол. Техника штрафных бросков.

Тело должно быть расположено по одной линии: стопа со стороны бросающей руки, плечо, кисть и мяч находятся в одной вертикальной плоскости.

Расположение стопы, одноименной бросающей руке, должно быть каждый раз в одном и том же месте, и стопа должна смотреть на корзину или слегка влево от линии, перпендикулярной линии штрафного броска.

Поставьте пальцы доминирующей/ведущей стопы (правой стопы - для правшей и левой - для левшей) как раз в центр линии штрафного броска. Корты из древесины твердых пород уже имеют нужные «дырочки для ногтей» по центру с целью измерения. На других покрытиях на этом месте делают отметку.

Поставьте стопу вблизи центра и направьте заднюю стопу на угол щита с той же стороны (правая стопа-левый угол и наоборот).

Располагайте стопы на ширине плеч в уравновешенной, со стоящими уступом стопами, стойке.

Хват: мяч полностью лежит на бросающей кисти, уравновешивающая рука находится сбоку или под мячом.

После завершения ритуальных действий поместите большой палец в желобок и средний палец на отверстие для надувания мяча воздухом.

Запястье: игроки, выполняющие штрафной бросок, должны поставить мяч в исходное положение и согнуть кисть в запястье подобно букве «L», точно так же, как в броске с места.

Локоть: держите локоть внутрь, близко к телу, поднятым вверх и впереди запястья. Изобразите локтевой сгиб в виде буквы «L».

Перенос веса тела чуть вперед - игроки, выполняющие бросок, должны принять чуть измененную позицию с тройной угрозой, при которой вес тела больше находится на передней стопе, голову следует держать ровно и спину - прямой.

Цель: внимание следует сфокусировать на середину кольца или на петлю сетки в центре задней части обода кольца. Игрок должен сфокусировать внимание на мишени. Фокусировка внимания на цели должна продолжаться до тех пор, пока мяч не пролетит сквозь сетку.

Пауза: в исходном положении для броска игрок должен сделать паузу в движении на мгновение для того, чтобы успокоиться физически и умственно и сосредоточиться, но не дольше. После паузы все движения должны быть направлены вверх и по дуге в направлении кольца.

Дриблинг полное выпрямление тела и пронация — вот основные ключевые моменты дриблинга.

Пронация — это способ постановки внешней части стопы при ходьбе и беге.

Игрок, выполняющий бросок, должен приподняться с пола слегка или подпрыгнуть, приложив силу ног.

Рука игрока, находящаяся наверху, должна находиться под углом 30-35° от вертикали в конце проводки.

Во время броска игрок должен стараться выпускать мяч высоко и оставаться в положении проводки, пока мяч не попадет в сетку. Его кисть должна быть направлена в корзину.

Далее игроку надо подняться вверх и заканчивать бросок на пальцах ног или слегка подпрыгнуть вверх и вперед. После этого он должен остаться стоять в положении броска и стойте, переместившись чуть вперед, с рукой, направленной в корзину.

Оценка техники штрафного броска проводится по основным параметрам движения при выполнении броска одной рукой от плеча согласно составленной биомеханической модели.

### **Тема 5.8-5.9 Баскетбол. Техника тактики игры в защите и нападении.**

Ситуативная задача в баскетболе. После сигнала в конце первой половины игры игрок «А-3» получает технический фол; это третий фол игроку. Решение судьи?

*Решение.*

В данной ситуации фол будет записан на вторую четверть. Штрафные броски будут пробиваться перед началом третьей четверти.

*Ситуативная задача в баскетболе.* Сколько игроков может располагаться по боковым линиям ограничительной зоны при выполнении штрафных бросков?

*Решение.*

По боковым линиям ограничительной зоны при выполнении штрафных бросков может располагаться максимум пять игроков (3 защищающихся и 2 нападающих). Они могут занимать полосу вдоль области штрафного броска, глубиной в один метр.

### **Тема 5.10 Баскетбол. Практика судейства в баскетболе**

*Ситуативная задача в баскетболе.* Раздается свисток судьи после того, как мяч заброшен в корзину с игры. Можно ли производить замену или предоставить минутный перерыв?

*Решение.*

Если свисток судьи прозвучал после того, как мяч заброшен в корзину с игры, то разрешается производить замену и брать минутный перерыв.

*Ситуативная задача в баскетболе.* При выполнении игроком команды «А» последнего метрового броска мяч не коснулся кольца; мяч передан игроку команды «Б» для вбрасывания из-за боковой линии. Возможна ли замена игроков?

*Решение.*

Возможность для замены заканчивается, когда: - судья с мячом входит в круг для розыгрыша спорного мяча; - судья входит в зону штрафных бросков с мячом или без мяча для выполнения первого или единственного штрафного броска; - мяч находится в распоряжении Игрока, вбрасывающего его из - за пределов площадки. Следовательно, в данном случае замена игрока невозможна.



### 4.3. Кейс-задача (задачи)

**Контролируемые компетенции:** ОК 04, ОК 06, ОК 08.

#### Раздел 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Задача № 1. «В группе железнодорожного колледжа учится спортивно одаренный студент. Зная о своих спортивных талантах, он решил не приходить на физкультуру. Однако, придя на зачет, он с легкостью выполнил все нормативы. Учащиеся группы начали выражать недовольство, указывая, что лидер группы, лучший по профессии, хорошо выполняет нормативы по ФК и посещает все занятия. Успеваемость спортсмена по профессиональным дисциплинам не повысилась за это время. Как можно мотивировать спортсмена к занятиям физкультурой?»

#### Ответы. Комментарии.

Задача № 1. Мотивировать спортсмена к занятиям ФК можно, используя дифференцированную систему заданий. Педагог может объяснить юноше, что с этими усредненными нормативами он в своем мастерстве не растет, а стоит на месте и впредь его успехи будут оцениваться по тому, насколько он улучшает свой прежний результат. Можно также посоветоваться с успевающим студентом и определить способ взаимопомощи между этими студентами: Один будет помогать в вопросах повышения профессионального мастерства, а другой будет помогать в спортивном совершенствовании. Двум этим юношам следует также давать совместные задания, так как из условий данной ситуации видно, что у спортсмена есть наклонности неформального негативного лидера, поэтому содружество с формальным позитивным лидером будет полезно для смены его отношения к коллективу и социально значимым видам учебной и профессиональной деятельности.

#### Раздел 2. Легкая атлетика

Задача № 2. «Перед соревнованиями по волейболу среди обучающихся 1 курса одной группы педагог физкультуры назначает капитаном команды одно из студентов, а одноклассники отказываются участвовать в соревнованиях, если капитаном будет он, а не их лидер - другой юноша. На чем основан конфликт, каким образом этот конфликт можно разрешить?»

#### Ответы. Комментарии.

Задача № 2. В основе конфликта лежит противоречие между высоким уровнем спортивного мастерства и низким референтным статусом студента, напротив, между лидерскими качествами другого юноши и его невысокими спортивными результатами. Здесь педагогу физкультуры необходимо найти компромисс, который помог бы обеспечить хорошие спортивные результаты выступления команды и не снизил бы мотивацию ее участников.

Педагог может назначить юношу с лидерскими качествами главным инспектором соревнований и поручить ему обеспечение всей организационной части подготовки команды к соревнованиям - обеспечение посещаемости матча, подготовку группы поддержки, что ему, безусловно, под силу, и попросить у него совета о том, кто из обучающихся может лучше всего справиться с работой капитана команды на поле. Когда он поймет, что ответственность за результат игры лежит и на нем, он посоветует педагогу назначить на должность капитана лучшего игрока, а именно выбранного студента педагогом. Здесь также возможна стратегия избегания конфликта, когда в качестве капитана команды педагог ФК предлагает кого-то третьего, например, обучающегося другой группы.

#### Раздел 3. Спортивные игры.

Задача № 3. «Студентка медицинского колледжа является мастером спорта по спортивной гимнастике и часто ездит на различные соревнования. Педагог физкультуры требует, чтобы она сдала все нормативы по гимнастике, легкой атлетике и т.д. Студентка отказывается, считая, что все

это делать ей не интересно, слишком легко и может быть даже вредным для ее спортивного режима. Каким образом можно решить ситуацию?»

#### **Ответы. Комментарии.**

Задача № 3. Учитель обязан посоветоваться с тренером студентки о том, в какие сроки ей следует сдать нормативы. Также следует заручиться поддержкой тренера в вопросе необходимости выполнения требования педагог или тренера вне зависимости от того, является ли он ее личным тренером или ведет занятия в учебном заведении, где она получает образование. Высказывание студентки о том, что для нее это слишком легко, нужно предложить ей подтвердить или опровергнуть практически, то есть, сдав необходимый норматив зачетом.

#### **Раздел 4. Лыжная подготовка**

Задача № 4. «Во время занятий по лыжному спорту студент 1 курса показывает прекрасное катание, а его одноклассник, у которого дома нет даже лыж, падает и не может выполнить задание, на что отличившийся студент говорит пренебрежительно: «Ты что, не можешь на этом бугорке проехать? Я в Альпах такой класс показывал, а ты - не удачник!» Группа начинает смеяться. Каковы действия педагога?»

#### **Ответы. Комментарии.**

Задача № 4. Сравнение спортивного мастерства между обучающимися является недопустимым, поэтому такую ситуацию педагог физкультуры должен решить незамедлительно. Ему следует сравнить результаты обучающегося с нормативом и со временем и техникой, показанной им же на прошлом занятии, либо порицать его за нерадивое отношение к этому виду физической активности, либо похвалить за успехи.

Таким же образом нужно оценить катание отстающего обучающегося. Этому юноше также можно порекомендовать брать в прокате лыжи и кататься на них в свободное от учебы время, чтобы отработать технику и скорость лыжного хода. Это предложение следует сделать обучающемуся один на один, и тогда мотивация его к занятиям лыжным спортом и самооценка начнут возрастать.

#### **Раздел 5. Спортивные игры.**

Задача № 5. Ситуация — проблема: при проведении гимнастических тренировочных упражнений занимающиеся опасаются травматизма и не выполняют задания с достаточной гибкостью и уверенностью.

#### **Ответы. Комментарии.**

Задача № 5. Описать необходимые условия для исключения травматизма при проведении упражнений и способы психологического настроя на выполнение.

Задание:

На лыжную базу отдыха прибыла группа спортсменов, вместе с тренером. Они долго добирались за город и очень устали. В составе группы были девушки и юноши, которым нужно было тренироваться в течение двух недель. Их каждая тренировка была продолжительностью два часа у девушек и три часа у юношей. В день проходило по одной тренировке утром, и одной вечером, каждый день по две тренировки. В команде были девушки и юноши 15-17 лет.

Задача: № 6. Составьте меню на один день, для спортсменов, с учётом возраста, пола, ежедневной физической нагрузки и состояния здоровья.

1-я группа

Вера, 16 лет, этап спортивного совершенствования, после болезни ОРЗ.

2-я группа

Даша, 16 лет, этап спортивного совершенствования, не любит молочные продукты.

3-я группа

Андрей, 16 лет, этап восстановления, после травмы.

4-я группа

Иван, 16 лет, этап восстановления после областных соревнований.

5-я группа

Александр, 16 лет, этап спортивного совершенствования.

Дополнительная информация:

1. Режим питания подростков;
2. Режим питания подростков, занимающихся спортом;
3. Нормы калорийности питания и состава продуктов для различных категорий населения;
4. Таблица калорийности продуктов и блюд;
5. Нагрузка на этапах тренировки лыжников;
6. Расход калорий при занятиях различными видами спорта.

*Критерии оценки:*

*«5» – баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все задания в работе и процент правильности хода решения и вычислений не менее 85%; аккуратное оформление выполняемой работы; обоснованные выводы, правильная и полная интерпретация выводов, студент аргументированно обосновывает свою точку зрения, обобщает материал.*

*«4» – баллов выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 70% заданий и ход решения правильный; незначительные погрешности в оформлении работы; правильная, но неполная интерпретация выводов.*

*«3» – баллов выставляется обучающемуся, если выполнено не менее 55% всех заданий, подход к решению правильный, но есть ошибки; значительные погрешности в оформлении работы; неполная интерпретация выводов.*

*«2» – баллов выставляется обучающемуся, если выполнено менее 55 % всех заданий, решение содержит грубые ошибки; неаккуратное оформление работы; неправильная интерпретация выводов либо их отсутствие.*

4.4. Темы проектов. Не предусмотрены учебным планом.

4.5. Комплект заданий для контрольной работы в виде нормативов:

Контролируемые компетенции: ОК 04, ОК 06, ОК 08.

Контрольные нормативы по разделу Лёгкая атлетика:

(юноши)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег 100 м. (сек)	14.0	14.4	14.8
2	Бег 3000 м.(мин)	12.30	14.00	б/вр

(девушки)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег 100 м. (сек)	16.6	17.1	18.4
2	Бег 2000 м. (мин)	11.00	13.00	б/вр

Контрольные нормативы по разделу Гимнастика:

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195–210 205–220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
2	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
3	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

Контрольные нормативы по разделу Лыжная подготовка:(юноши)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег на лыжах 5 км. (мин, с)	25.50	27.20	б/вр

1. (девушки)

№	I курс		
---	--------	--	--

	Наименование упражнений	5	4	3
1	Бег на лыжах 3 км. (мин, с)	19.00	21.00	б/вр

**Контрольные нормативы по разделу Лёгкая атлетика:**

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег на лыжах 5 км. (мин, с)	25.50	27.20	б/вр

(юноши)

(девушки)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег на лыжах 3 км. (мин, с)	19.00	21.00	б/вр

## Раздел 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

**Вопрос № 1.** Назовите термин \_\_\_\_\_, который означает четырехлетний период между Олимпийскими играми

**Эталон ответа:** «Олимпиада»

**Вопрос № 2** Основными средствами физического воспитания является \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** физические упражнения

**Вопрос № 3** Физическое качество, которое развивается при длительном беге в медленном темпе - \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** выносливость

**Вопрос № 4** Одним из основных физических качеств является \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** сила

**Вопрос № 5** Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** гимнастика

**Вопрос № 6** Главное требование к современной технике передвижения на лыжах \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** эффективность действий лыжника

**Вопрос № 7** Рука, которая выполняет отталкивание палкой за счет давления на нее в начале цикла, что при жесткой системе передачи усилий (рука-туловище-нога) облегчает давление на скользящую лыжу; затем за счет отведения плеча назад и в конце путем разгибания руки в локтевом суставе

**Эталон ответа:** толчковая рука

**Вопрос № 8** Что запрещено делать во время бега на короткие дистанции?

- а) Оглядываться назад
- б) задерживать дыхание
- +в) переходить на соседнюю дорожку

**Вопрос № 9** Какой из приёмов больше подходит для контроля над функциональным состоянием организма во время занятий физическими упражнениями?

- +а) Измерение частоты сердечных сокращений (до, во время и после окончания тренировки)
- б) периодическое измерение силы мышц кисти, массы и длины тела, окружности грудной клетки
- в) подсчёт в покое и во время тренировочной работы частоты дыхания

**Вопрос № 10** Каковы причины нарушения осанки?

- а) Неправильная организация питания
- +б) слабая мускулатура тела
- в) увеличение роста человека

**Вопрос № 11** Игра в волейболе начинается с \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** подачи

**Вопрос № 12** Древнейшей формой организации физической культуры является \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** игры

**Вопрос № 13** Что в легкой атлетике делают с ядром?

**Эталон ответа:** толкают

**Вопрос № 14** Технику передвижений в баскетболе составляет \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** ходьба, бег

**Вопрос № 15** Технику передвижений в баскетболе составляет \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** прыжки

## Раздел 2. Легкая атлетика

**Вопрос № 1.** Укажите полный состав волейбольной команды:

- а) 6 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- б) 10 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- в) 8 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- г) 12 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач

**Вопрос № 2.** Во время игры команда получает очко:

- а) команда соперника совершает ошибку
- б) мяч попал в сетку
- в) мяч вылетел в аут

**Вопрос № 3** Групповые и командные тактические действия вначале изучаются

- а) практически
- б) индивидуально
- в) теоретически

**Вопрос № 4** Стартовая позиция блокирующего игрока в волейболе — в середине сетки, в \_\_\_\_\_ от нее.

**Эталон ответа:** одним метре

**Вопрос № 5** Свободный защитник в волейболе называется \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** Либеро

**Вопрос № 6** Игра в волейболе начинается с \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** подачи

**Вопрос № 7** Древнейшей формой организации физической культуры является \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** игры

**Вопрос № 8** Что в легкой атлетике делают с ядром?

**Эталон ответа:** толкают

**Вопрос № 9** Технику передвижений в баскетболе составляет \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** ходьба, бег

**Вопрос № 10** Технику передвижений в баскетболе составляет \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** прыжки

### Раздел 3. Спортивные игры

**Вопрос № 1.** Физическое качество, которое развивает гимнастика \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** гибкость

**Вопрос № 2** Спорт — это правильное дыхание, диета и \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** упражнения

**Вопрос № 3** Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, называется \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** комплекс

**Вопрос № 4** К специфической функции физической культуры относится \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** соревновательная

**Вопрос № 5** Утренняя гигиеническая гимнастика выполняется с целью «\_\_\_\_\_» в трудовой (учебный) день;

**Эталон ответа:** адаптации

**Вопрос № 6** Укажите, с какой целью проводятся физкультурные минутки в процессе учебного труда

**Эталон ответа:** предупреждения утомления

**Вопрос № 7** К основным формам самостоятельных занятий физическими упражнениями относится \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** утренняя зарядка

**Вопрос № 8** Основной формой подготовки спортсменов является

**Эталон ответа:** тренировка

**Вопрос № 9.** При помощи каких упражнений можно повысить выносливость?

- а) Общеразвивающие упражнения с возрастающей амплитудой движения
- б) *бег с различной скоростью и продолжительностью*
- в) эстафеты с набором различных заданий

**Вопрос № 10.** Что нужно делать для предупреждения переутомления во время занятий физическими упражнениями?

- а) *Правильно дозировать нагрузки и чередовать упражнения, связанные с напряжением и расслаблением*
- б) чередовать упражнения, связанные с напряжением и расслаблением
- в) измерять пульс

#### **Раздел 4. Лыжная подготовка**

**Вопрос № 1.** Закономерное чередование элементов движений, образующих целостное двигательное действие, многократно повторяющееся при передвижении на лыжах:

- а) Длина цикла
- б) Темп движения
- в) Ритм движений
- г) *Цикл движений*
- д) Система движения

**Вопрос № 2.** Частота движений (циклов в единицу времени (выражается количеством циклов или шагов в минутах):

- а) *Темп движения*
- б) Длина цикла
- в) Длительность цикла
- г) Ритм движений
- д) Система движения

**Вопрос № 3.** Способ подъема по лыжне, который применяется на склонах средней крутизны, а при плохом скольжении - и на более пологих подъемах:

- а) Подъем «полуелочкой»
- б) *Подъем беговым шагом*
- в) Подъем скользящим шагом
- г) Подъем ступающим шагом
- д) Подъем «елочкой»

**Вопрос № 4.** Способ подъема по лыжне, который применяется в условиях, когда скольжение невозможно или нецелесообразно (из-за большой затраты сил):

- а) Подъем «елочкой»
- б) *Подъем ступающим шагом*
- в) Подъем скользящим шагом
- г) Подъем беговым шагом
- д) Подъем «полуелочкой»

**Вопрос № 5.** Основным элементом этого лыжного хода является одновременное отталкивание палками:

- + а) *Одновременный бесшажный ход*
- б) Одновременный ход
- в) Попеременный двухшажный ход
- г) Попеременный одношажный ход
- д) Нет правильно ответа



**Вопрос № 6.** Данный вид торможения применяется на спусках различной крутизны, в туристских походах и на прогулках:

- а) Торможение упором
- б) Торможение боковым соскальзыванием
- в) Торможение разворотом лыж
- г) преднамеренное падение
- д) «плугом»

**Вопрос № 7.** Под гибкостью как физическим качеством понимается:

- а — комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона
- б — способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений
- в — комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев
- г — эластичность мышц и связок

**Вопрос № 8.** Под выносливостью как физическим качеством понимается:

- а — комплекс психофизических свойств человека, обуславливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки
- б — комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению
- в — способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь;
- г — способность сохранять заданные параметры работы

**Вопрос № 9** Истощение запасов витаминов в организме человека обозначается как \_\_\_\_\_.

Эталон ответа: авитоминоз

**Вопрос № 10** Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется \_\_\_\_\_.

Эталон ответа: гибкость

**Вопрос № 11** Быстрота, гибкость, выносливость, ловкость, сила, координационные, скоростно-силовые называются \_\_\_\_\_.

Эталон ответа: физическими способностями

**Вопрос № 12** Способность человека проявлять мышечные усилия различной величины в возможно короткое время называется \_\_\_\_\_.

Эталон ответа: сила

## Раздел 5. Спортивные игры

**Вопрос № 1.** Физическая культура рабовладельческого общества имела:

- а) прикладную направленность
- б) военную и оздоровительную направленность
- в) образовательную направленность
- г) воспитательную направленность

**Вопрос № 2.** Какой из перечисленных видов не входит в программу современного пятиборья:

- а) стрельба
- б) фехтование
- б) гимнастика
- г) верховая езда

**Вопрос № 3.** Как в баскетболе обозначается «пробежка»?

- а) выполнение более двух шагов с мячом в руках

- б) выполнение двух шагов с мячом в руках
- в) выполнение одного шага с мячом в руках
- г) выполнение более одного шага с мячом в руках

**Вопрос № 4.** Кто являются «родоначальниками» футбола?

- а) русские
- б) бразильцы
- в) немцы
- г) англичане

**Вопрос № 5.** Влияние физических упражнений на организм человека:

а) *положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключаяющих данные занятия*

- б) нейтральное, даже если заниматься усердно
- в) положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей

**Вопрос № 6.** Главной причиной нарушения осанки является:

- а) *малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза*
- б) сутулость, сгорбленность, “страх” своего роста
- в) слабые мышцы спины

**Вопрос № 7** Результат в прыжках в высоту на 70-80% зависит от \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** координации движений

**Вопрос № 8** Наиболее эффективным упражнением для развития выносливости служит бег на \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** длинные дистанции

**Вопрос № 9** Отсутствие разминки перед соревнованиями (или перед основной нагрузкой в тренировке) чаще всего приводит к \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** травмам

**Вопрос № 10** К показателям физической подготовленности относятся \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** сила, быстрота, выносливость

**Вопрос № 11.** Укажите полный состав волейбольной команды:

- а) 6 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- б) 10 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- в) 8 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач
- г) *12 человек, тренер, помощник тренера, массажист, врач*

**Вопрос № 12.** Во время игры команда получает очко:

- а) *команда соперника совершает ошибку*
- б) мяч попал в сетку
- в) мяч вылетел в аут

**Вопрос № 13** Групповые и командные тактические действия вначале изучаются

- а) практически
- б) индивидуально
- в) *теоретически*

**Вопрос № 14** Стартовая позиция блокирующего игрока в волейболе — в середине сетки, в \_\_\_\_\_ от нее.

**Эталон ответа:** одним метре

**Вопрос № 15** Свободный защитник в волейболе называется \_\_\_\_\_.

**Эталон ответа:** Либеро

**Критерии оценки:**

«5» – от 86 % до 100 % правильных ответов.

«4» – от 76 % до 85 % правильных ответов.

«3» – от 61 % до 75 % правильных ответов.

«2» – менее 61% правильных ответов.

**Таблица 3 - Форма информационной карты банка тестовых заданий**

Наименование разделов	Всего ТЗ	Количество форм ТЗ		Контролируемые компетенции
		Открытого типа	Закрытого типа	
Раздел 1. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)	<b>15</b>	<i>12</i>	<i>3</i>	ОК 04, ОК 06, ОК 08.
Раздел 2. Лёгкая атлетика	<b>10</b>	<i>7</i>	<i>3</i>	ОК 04, ОК 06, ОК 08.
Раздел 3. Спортивные игры	<b>10</b>	<i>8</i>	<i>2</i>	ОК 04, ОК 06, ОК 08.
Раздел 4. Лыжная подготовка	<b>10</b>	<i>4</i>	<i>6</i>	ОК 04, ОК 06, ОК 08.
Раздел 5. Спортивные игры	<b>15</b>	<i>6</i>	<i>9</i>	ОК 04, ОК 06, ОК 08.

## Перечень нормативов для промежуточной аттестации (зачет)

### Контрольные нормативы: (юноши)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег 200 м. (сек)	32.0	33.0	34.0
2	Бег 400 м. (мин)	1.12	1.14	1.16
3	Бег 1000 м (мин)	3.40	3.50	4.00
4	Прыжки в длину с разбега (м)	4.15	4.00	3.80
5	Прыжки в высоту с разбега (м)	1.35	1.30	1.25
6	Метание гранаты 700 гр.(м)	34	31..5	28
7	Прыжки в длину с места (см)	230	210	190
8	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (раз)	12	9	7
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	32	27	22
10	Поднимание и опускание туловища из положения лежа (раз) за 1 мин	52	50	48
11	Челночный бег 4*9 м (сек)	9.2	9.6	10.1

### (девушки)

№	Наименование упражнений	I курс		
		5	4	3
1	Бег 200 м. (сек)	40.0	42.0	44.0
2	Бег 800м. (мин)	4.00	4.07	4.10
3	Прыжки в длину с разбега (м)	3.30	3.10	2.80
4	Прыжки в высоту с разбега (м)	1.10	1.05	95
5	Метание гранаты 500 гр. (м)	19	17	15
6	Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
7	Подтягивание из виса лежа (перекладина на высоте 105 см) (раз)	18	13	1
8	Приседание на одной ноге опора у стенки (раз)	8	6	4
9	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)	14	12	10
10	Челночный бег 4*9 м (сек)	9.8	10.2	11.0

### Перечень тестовых вопросов для промежуточной аттестации (зачет)

Тестовые задания для контроля и оценки теоретико-методических знаний студентов специальной медицинской группы и освобождённых от практических занятий:

**Вопрос №1. Древнейшей формой организации физической культуры были: (1 балл)**

- А) бега
- Б) единоборство
- В) соревнования на колесницах
- Г) игры

**Вопрос №2. Физическая культура рабовладельческого общества имела: (1 балл)**

- А) прикладную направленность
- Б) военную и оздоровительную направленность
- В) образовательную направленность
- Г) воспитательную направленность

**Вопрос №3. Российский Олимпийский Комитет был создан в? (1 балл)**

- а) 1908 году
- б) 1911 году
- в) 1912 году
- г) 1916 году

**Вопрос №4. Александр Попов – Чемпион Олимпийских игр в ... (1 балл)**

- А) плавание
- Б) легкая атлетика
- В) лыжные гонки
- Г) велоспорт

**Вопрос №5. Какой из перечисленных видов не входит в программу современного пятиборья (1 балл)**

- А) стрельба
- Б) фехтование
- В) гимнастика
- Г) верховая езда

**Вопрос №6. Почему античные Олимпийские игры назывались праздниками мира? (1 балл)**

- А) игры отличались миролюбивым характером
- Б) в период проведения игр прекращались войны
- В) в Олимпийских играх принимали участие атлеты всего мира
- Г) Олимпийские игры имели мировую известность

**Вопрос №7. Какой вид программы представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции? (1 балл)**

- А) метание копья
- Б) борьба
- В) бег на один стадий
- Г) бег на четыре стадия

**Вопрос №8. Как назывался вид спортивной программы Олимпийских игр древности, сочетавший борьбу с кулачным боем? (1 балл)**

- А) долихотром
- Б) панкратион
- В) пентатлон
- Г) диаулом

**Вопрос №9. Какая организация руководит современным олимпийским движением? (1 балл)**

- А) Организация объединенных наций
- Б) Международный совет физического воспитания и спорта
- В) Международный олимпийский комитет
- Г) Международная олимпийская академия

**Вопрос№10.Кто был первым президентом Международного олимпийского комитета? (1 балл)**

- А) Пьер де Кубертен
- Б) Алексей Бутовский
- В) Майкл Килланин
- Г) Деметриус Викелас

**Вопрос№11.Кто стал первым олимпийским чемпионом из российских спортсменов? (1 балл)**

- А) Н.Орлов
- Б) А.Петров
- В) Н.Панин – Коломенкин
- Г) А.Бутовский

**Вопрос№12.За что движением «Фэйр Плэй» вручается почетный приз Пьера де Кубертена? (1 балл)**

- А) за честное судейство
- Б) за победы на трех Олимпиадах
- В) за честную и справедливую борьбу
- Г) за большой вклад в развитие Олимпийского движения

**Вопрос№13. Кто является президентом Олимпийского комитета России в настоящее время? (1 балл)**

- А) Шамиль Тарпищев
- Б) Вячеслав Фетисов
- В) Леонид Тягачев
- Г) Виталий Смирнов

**Вопрос№14.На открытии Олимпийских игр парад олимпийских делегаций стран- участниц открывает (идет первой): (1 балл)**

- А) делегация страны – организатора
- Б) делегация страны, чье название начинается на первые буквы алфавита страны- организатора
- В) делегация страны – организатора предыдущей олимпиады
- Г) делегация Греции

**Вопрос№15.На открытии Олимпийских игр парад олимпийских делегаций стран – участниц завершает (идет последней): (1 балл)**

- А) делегация страны – организатора
- Б) делегация страны, чье название начинается на первые буквы алфавита страны- организатора
- В) делегация страны- организатора предыдущей Олимпиады
- Г) делегация Греции

**Вопрос№16.В каком году был образован Международный олимпийский комитет? (1 балл)**

- А) 1890
- Б) 1894
- В) 1892
- Г) 1896

**Вопрос№17.Термин «Олимпиада» означает: (1 балл)**

- А) четырехлетний период между Олимпийскими играми
- Б) первый год четырехлетия, наступление которого празднуют Олимпийские игры
- В) синоним Олимпийских игр
- Г) соревнования, проводимые во время Олимпийских игр

**Вопрос №18. В каком году Олимпийские игры состоялись в нашей стране? (1 балл)**

- А) планировались в 1944 году, но были отменены из-за 2 мировой войны
- Б) в 1976 году в Сочи
- В) в 1980 году в Москве
- Г) пока еще не проводились

**Вопрос №19. Какие дисциплины включал пентатлон – древнегреческое пятиборье? (1 балл)**

1. кулачный бой 2. верховая езда 3. прыжки в длину 4. прыжки в высоту  
5. метание диска 6. бег 7. стрельба из лука 8. борьба  
9. плавание 10. метание копья
- А) 1,2,3,8,9
  - Б) 3,5,6,8,10
  - В) 1,4,6,7,9
  - Г) 2,5,6,9,10

**Вопрос №20. Пьер де Кубертен был удостоен золотой олимпийской медали на конкурсе искусств в ... (1 балл)**

- А) в 1894 году за проект Олимпийской хартии
- Б) в 1912 году за «Оду спорта»
- В) в 1914 году за флаг, подаренный Кубертену МОК
- Г) в 1920 году за текст Олимпийской клятвы

**Вопрос №21. Олимпийский символ представляет с собой пять переплетенных колец, расположенных слева направо в следующем порядке... (1 балл)**

- А) сверху - синее, черное, красное, внизу - желтое и зеленое
- Б) сверху – зеленое, черное, красное, внизу – синее и желтое
- В) сверху – красное, синее, черное, внизу – желтое и зеленое
- Г) сверху – синее, черное, красное, внизу – зеленое и желтое

**Вопрос №22. Олимпийские игры состоят из... (1 балл)**

- А) соревнований между странами
- Б) соревнований по зимним или летним видам спорта
- В) зимних и летних Игр Олимпиады
- Г) открытия, соревнований, награждения участников и закрытия

**Вопрос №23. Как назывались специальные помещения для подготовки атлетов к древнегреческим Играм Олимпиады? (1 балл)**

- А) палестра
- Б) амфитеатр
- В) гимнасия
- Г) стадион

**Вопрос №24. Талисманом Олимпийских игр является: (1 балл)**



- А) изображение Олимпийского флага
- Б) изображение пяти сплетенных колец
- В) изображение животного, популярного в стране, проводящей Олимпиаду
- Г) изображение памятника архитектуры, популярного в стране, проводящей Олимпиаду

**Вопрос №25. Талисман, как бы приносящий счастье любому олимпийцу, любому болельщику, впервые появился на играх в ... (1 балл)**

- А) 1968 году в Мехико
- Б) 1972 году в Мюнхене
- В) 1976 году в Монреале
- Г) 1980 году в Москве

**Вопрос №26. Двигательное умение – это: (1 балл)**

- А) уровень владения знаниями о движениях
- Б) уровень владения двигательным действием
- В) уровень владения тактической подготовкой
- Г) уровень владения системой движений

**Вопрос №27. Реализация цели физического воспитания осуществляется через решение: (1 балл)**

- А) двигательных, гигиенических и просветительских задач
- Б) закалывающих, психологических и философских задач
- В) задач развития дыхательной и сердечно – сосудистой систем
- Г) оздоровительных, образовательных и воспитательных задач

**Вопрос №28. Временное снижение работоспособности принято называть: (1 балл)**

- А) усталостью
- Б) напряжением
- В) утомлением
- Г) передозировкой

**Вопрос №29. Что является основными средствами физического воспитания? (1 балл)**

- А) учебные занятия
- Б) физические упражнения
- В) средства обучения
- Г) средства закалывания

**Вопрос №30. Какие из перечисленных ниже физических упражнений относятся к циклическим? (1 балл)**

- А) метания
- Б) прыжки
- В) кувьрки
- Г) бег

**Вопрос №31. Одним из основных физических качеств является: (1 балл)**

- А) внимание
- Б) работоспособность
- В) сила
- Г) здоровье

**Вопрос №32. Какое физическое качество развивается при длительном беге в медленном темпе? (1 балл)**

- А) сила
- Б) выносливость
- В) быстрота
- Г) ловкость

**Вопрос №33. Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости: (1 балл)**

- А) тяжелая атлетика
- Б) гимнастика
- В) современное пятиборье
- Г) легкая атлетика

**Вопрос №34. Лучшие условия для развития ловкости создаются во время... (1 балл)**

- А) подвижных и спортивных игр
- Б) прыжков в высоту
- В) бега с максимальной скоростью
- Г) занятий легкой атлетикой

**Вопрос №35. Назовите основные физические качества. (1 балл)**

- А) координация, выносливость, гибкость, сила, быстрота
- Б) ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость
- В) общая выносливость, силовая выносливость, быстрота, сила, ловкость
- Г) общая выносливость, силовая выносливость, гибкость, быстрота, ловкость

**Вопрос №36. Основной и обязательной формой физического воспитания в школе является: (1 балл)**

- А) соревнование
- Б) физкультурная пауза
- В) урок физической культуры
- Г) утренняя гимнастика

**Вопрос №37. Что характеризуют тесты, проводимые на уроках физической культуры? (1 балл)**

- А) уровень физического развития
- Б) уровень физической работоспособности
- В) уровень физического воспитания
- Г) уровень физической подготовленности

**Вопрос №38. Что является основным законом Всемирного олимпийского движения? (1 балл)**

- А) энциклопедия
- Б) кодекс
- В) хартия
- Г) конституция

**Вопрос №39. Какие события повлияли на то, что Игры 6, 7 и 8 Олимпиад не состоялись? (1 балл)**

- А) несогласованность действий стран
- Б) отказ от участия в Играх большинства стран
- В) первая и вторая мировые войны
- Г) отказ страны – организатора Игр от их проведения

**Вопрос №40. Александр Карелин – Чемпион Олимпийских игр в...(1 балл)**

- А) гимнастике
- Б) боксе
- В) плавании
- Г) борьбе

**Вопрос № 41. Запасы углеводов особенно интенсивно используются во время: (1 балл)**

- А) Сна
- Б) Физических нагрузок
- В) Умственной деятельности

**Вопрос № 42. Вход в спортивный зал: (1 балл)**

- А) Разрешен, если в зале находится преподаватель, тренер
- Б) Разрешен, если зал открыт и свободен
- В) Разрешен, если на входящем надета спортивная форма

**Вопрос №43. Положение занимающегося на снаряде, при котором его плечи находятся ниже точек хвата, в гимнастике обозначается как: (1 балл)**

- А) хват
- Б) упор
- В) группировка
- Г) вис

**Вопрос №44. Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подняты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как: (1 балл)**

- а) хват
- б) захват
- в) пережат
- г) группировка

**Вопрос №45. Прыжок со снаряда в гимнастике обозначается как...(1 балл)**

- А) вылет
- Б) спад
- В) соскок
- Г) спрыгивание

**Вопрос №46. Вращательное движение через голову с последовательным касанием опорной поверхности отдельными частями тела в гимнастике обозначается как...(1 балл)**

- А) кувырок
- Б) пережат
- В) переворот
- Г) сальто

**Вопрос №47. Положение занимающихся на согнутых ногах в гимнастике обозначается как... (1 балл)**

- А) сед
- Б) присед
- В) упор
- Г) стойка

**Вопрос №48. Что понимается под термином «Дистанция» в гимнастике? (1 балл)**

- А) расстояние между занимающимися « В глубину»
- Б) расстояние между занимающимися «по фронту»
- В) расстояние от впереди стоящего занимающегося до стоящего сзади строя
- Г) расстояние от первой шеренги до последней

**Вопрос №49. Какие из приведенных команд в гимнастике имеют только исполнительную часть?**

**1. «Равняйся!» 2. «Реже!» 3. «Кругом!» 4. «Вольно!» 5. «Смирно!» (1 балл)**

- А) 1,2,3
- Б) 1,3,5
- В) 1,4,5
- Г) 2,4,5

**Вопрос №50. Умение учащихся строиться в различные виды строя, шеренгу, колонну, круг, а также перестраиваться в них, в гимнастике называется... (1 балл)**

- А) строевыми приемами
- Б) передвижениями
- В) размыканиями и смыканиями
- Г) построениями и перестроениями

**Ключи:**

1	Г	26	Б
2	Б	27	Г
3	Б	28	В
4	А	29	Б
5	Б	30	Г
6	Б	31	В
7	В	32	Б
8	Б	33	Б
9	В	34	А
10	Г	35	Б
11	В	36	В
12	В	37	А
13	В	38	В
14	Г	39	В
15	А	40	Г
16	Б	41	В
17	А	42	А
18	В	43	Г
19	Б	44	Г
20	Б	45	В

<b>21</b>	<b>A</b>	<b>46</b>	<b>A</b>
<b>22</b>	<b>Г</b>	<b>47</b>	<b>Б</b>
<b>23</b>	<b>A</b>	<b>48</b>	<b>A</b>
<b>24</b>	<b>B</b>	<b>49</b>	<b>B</b>
<b>25</b>	<b>A</b>	<b>50</b>	<b>Г</b>