

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 05.06.2024 17:39:21
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09e1a5073e74970c8

Аннотация рабочей программы дисциплины ОУД.02 Литература

Направление подготовки: 15.02.17 Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

Объем дисциплины: 3 ЗЕТ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Целью является формирование компетенций, указанных в п. 2. в части представленных результатов обучения (знаний, умений, навыков)
Задачами дисциплины является изучение основных теоретических положений и методов русского языка и культуры речи, формирование и развитие коммуникативно-речевой компетентности; использование теоретических лингвистических знаний в своей практической деятельности с учетом требований культуры речи и национальных традиций общения.
При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
Знать:	
Уровень 1	Базовые положения о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы.
Уровень 2	Основные положения о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Основные положения о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уметь:	
Уровень 1	Собирать и обобщать знания о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Систематизировать знания о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 3	Критически анализировать и выделять знания о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Владеть:	
Уровень 1	Базовой информацией о профессиональном и личностном развитии с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Уровень 2	Методами обоснования профессионального и личностного развития с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Уровень 3	Навыками критического анализа векторов профессионального и личностного развития с опорой на социокультурные ценности литературы в контексте решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А. С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
Н. В. Гоголь

Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века

А.Н. Островский.

И.А. Гончаров

И. С. Тургенев

М.Е. Салтыков-Щедрин

Поэзия второй половины XIX века

Ф.М. Достоевский

Л.Н. Толстой

А.П. Чехов

Серебряный век русской поэзии

И.А. Бунин

А. И. Куприн

А. М. Горький

А. Блок

Характеристика эпохи 20-х годов

В.В. Маяковский

С.А. Есенин

Характеристика литературы 1930-начала 1940-х годов

М.И. Цветаева

М.А. Булгаков

М.А. Шолохов

Литература периода ВОВ и послевоенных лет

А.А. Ахматова

Общая характеристика литературы 50-80 гг. XX в.

Творчество российских писателей-прозаиков XX в.

Творчество российских поэтов в 50-80-е годы XXв.

Драматургия 50-80-х годов XX в.

Русское литературное зарубежье 1920-1990 гг.

Русская литература конца XX – начала XXI века

Современная литература

Экзамен по дисциплине