

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Попов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 02.11.2024 12:01:48
Уникальный программный ключ:
1e0c38dcc0aee73cee1e5c09c1d5873fc7497bc8

Приложение 9.4.14.
ОП СПО/ППССЗ специальности
34.02.01 Сестринское дело

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹
образовательной программы среднего профессионального образования
/программы подготовки специалистов среднего звена

*в том числе адаптированные для обучения инвалидов и лиц
с ограниченными возможностями здоровья*

УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (базовый уровень)

для специальности

34.02.01 Сестринское дело

(1 курс)

Базовая подготовка

среднего профессионального образования

(год начала подготовки по УП: 2023)

Фонд оценочных средств
преподаватель высшей квалификационной категории, Бурцева Н.Н

¹ Фонд оценочных средств подлежит ежегодной актуализации в составе образовательной программы среднего профессионального образования/программы подготовки специалистов среднего звена (ОП СПО/ППССЗ). Сведения об актуализации ОП СПО/ППССЗ вносятся в лист актуализации ОП СПО/ППССЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:	11
3.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ	11
3.2. КОДИФИКАТОР ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	14
4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (в том числе адаптированные для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) учебному предмету УПВ.01 Родная литература могут быть использованы при различных образовательных технологиях, в том числе и при дистанционных образовательных технологиях / электронном обучении.

В результате освоения учебному предмету УПВ.01 Родная литература (базовая подготовка) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 34.02.01 Сестринское дело следующими знаниями, умениями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, а также личностными результатами, осваиваемыми в рамках программы воспитания:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

уметь:

У₁- воспроизводить содержание литературного произведения;

У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У₄- определять род и жанр произведения;

У₅- сопоставлять литературные произведения;

У₆- выявлять авторскую позицию;

У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..

знать/понимать:

З₁- образную природу словесного искусства;

З₂- содержание изученных литературных произведений;

З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

З₄- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З₅- основные теоретико-литературные понятия

-общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей

многонационального народа России.

ЛР 06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 18 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА УПВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате промежуточной аттестации по учебному предмету УПВ.01 Родная литература осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций и личностных результатов в рамках программы воспитания:

Результаты обучения (У,З, ОК/ПК, ЛР)	Показатели оценки результатов	Формы контроля и оценивания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>У₁- воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>У₄- определять род и жанр произведения;</p> <p>У₅- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>У₆. выявлять авторскую позицию;</p> <p>У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..</p> <p>знать/понимать:</p> <p>З₁- образную природу словесного искусства;</p> <p>З₂- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>З₄- основные закономерности историко-</p>	<p><i>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом;</i></p> <p><i>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</i></p> <p><i>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</i></p> <p><i>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</i></p> <p><i>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</i></p> <p><i>Умение воспроизводить содержание литературного произведения;</i></p> <p><i>Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</i></p> <p><i>Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</i></p> <p><i>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</i></p> <p><i>Умение определять род и жанр произведения;</i></p> <p><i>Умение сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</i></p> <p><i>Умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, вести самостоятельную</i></p>	<p><i>контрольное тестирование;</i></p> <p><i>-письменный опрос;</i></p> <p><i>-экспертная оценка правильности выполнения заданий по работе с информацией, документами;</i></p> <p><i>-экспертная оценка решения ситуационных задач;</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет.</i></p>

<p>литературного процесса и черты литературных направлений; 35- основные теоретико-литературные понятия ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. ЛР 05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях. ЛР 08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода отродительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. ЛР 18 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p>	<p>проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде У₁- воспроизводить содержание литературного произведения; У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его</p>	<p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом; Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и</p>	<p>контрольное тестирование; -письменный опрос; -экспертная оценка правильности выполнения заданий по работе с информацией, документами; -экспертная оценка решения ситуационных задач; Дифференцированный зачет.</p>

<p>связь с проблематикой произведения;</p> <p>У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>У₄- определять род и жанр произведения;</p> <p>У₅- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>У₆. выявлять авторскую позицию;</p> <p>У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..</p> <p>знать/понимать:</p> <p>З₁- образную природу словесного искусства;</p> <p>З₂- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>З₄- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>З₅- основные теоретико-литературные понятия</p> <p>ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p> <p>ЛР 08 Проявляющий и демонстрирующий</p>	<p>способов выполнения учебных задач.</p> <p>Умение воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>Умение определять род и жанр произведения;</p> <p>Умение сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>Умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	
--	--	--

<p>уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода отродительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР 18 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p>		
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>У₁- воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>У₄- определять род и жанр произведения;</p> <p>У₅- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>У₆. выявлять авторскую позицию;</p> <p>У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом;</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Умение воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>Умение определять род и жанр произведения;</p>	<p>контрольное тестирование;</p> <p>-письменный опрос;</p> <p>-экспертная оценка правильности выполнения заданий по работе с информацией, документами;</p> <p>-экспертная оценка решения ситуационных задач;</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

<p>произведению;</p> <p>У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..</p> <p>знать/понимать:</p> <p>З₁- образную природу словесного искусства;</p> <p>З₂- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>З₄- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>З₅- основные теоретико-литературные понятия</p> <p>ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p> <p>ЛР 08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода отродительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР 18 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Умение сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>Умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	
--	--	--

<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>У₁- воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>У₂- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>У₃- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>У₄- определять род и жанр произведения;</p> <p>У₅- сопоставлять литературные произведения;</p> <p>У₆. выявлять авторскую позицию;</p> <p>У₇- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У₈- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>У₉- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение)..</p> <p>знать/понимать:</p> <p>З₁- образную природу словесного искусства;</p> <p>З₂- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>З₃- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;</p> <p>З₄- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>З₅- основные теоретико-литературные понятия</p> <p>ЛР 02 Проявляющий активную гражданскую позицию,</p>	<p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом;</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Умение воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>Умение определять род и жанр произведения;</p> <p>Умение сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>Умение аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	<p>контрольное тестирование;</p> <p>-письменный опрос;</p> <p>-экспертная оценка правильности выполнения заданий по работе с информацией, документами;</p> <p>-экспертная оценка решения ситуационных задач;</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>
--	--	---

<p>демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 05 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 06 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.</p> <p>ЛР 08 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.</p> <p>ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода отродительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.</p> <p>ЛР 18 Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.</p>		
--	--	--

<p><i>ПК 3.2.</i> <i>Пропагандировать здоровый образ жизни</i></p>	<p>Владеть работой по формированию и реализации программ здорового образа жизни, в том числе программ снижения потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ Уметь формировать общественное мнение в пользу здорового образа жизни и мотивировать пациентов на ведение здорового образа жизни; Информировать население о программах снижения веса, потребления алкоголя и табака, предупреждения и борьбы с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ Знать принципы здорового образа жизни, основы сохранения и укрепления здоровья; факторы, способствующие сохранению здоровья; формы и методы работы по формированию здорового образа жизни; программы здорового образа жизни, в том числе программы, направленные на снижение веса, снижение потребления алкоголя и табака, предупреждение и борьбу с немедицинским потреблением наркотических средств и психотропных веществ</p>	<p>Соответствие подготовленных информационно-агитационных материалов для населения требованиям к оформлению и содержанию средств гигиенического обучения.</p>
--	---	---

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Формы и методы контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебному предмету УПВ.01 Родная литература, направленные на формирование общих компетенций, а также личностных результатов в рамках программы воспитания.

Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

Элемент УД	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые ОК,ПК, У, З,ЛР	Формы контроля	Проверяемые ОК,ПК, У, З,ЛР	Форма контроля	Проверяемые ОК,ПК, У, З,ЛР
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01,04,05, ЛР 05, 08,12</i>
А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе.	<i>УО</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 12</i>				
Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 05, ЛР 08</i>				
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04,05,06, ЛР 02, 06,08, 05, 12, 18, ПК3.2</i>
Тема 2.1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	<i>УО,</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 12</i>				
Тема 2.2 Обломов и обломовщина.	<i>УО, РТ,СР</i>	<i>ОК 04, ЛР 02, ЛР 06 ПК.3.2</i>				
Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	<i>УО, РТ, СР, Т</i>	<i>ОК 01, ЛР 06, ЛР 08</i>				
Тема 2.4 Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир». Петербургское и московское дворянство в романе.	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР18</i>				
Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.	<i>УО, РТ</i>	<i>ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР 18</i>				
Тема 2.6 Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Толстого	<i>УО, РТ</i>	<i>ОК 02, ОК 03, ОК 04, ЛР 08, ЛР 06</i>				
Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 05, ОК 06, ЛР 12, ЛР 06</i>				
Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ЛР 05, ОК 06.</i>				

Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 05, 06, 04, ЛР 05, 06, 08, 12</i>
Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, 05, ОК 06, ЛР 05, ЛР 06</i>				
Тема 3.2 С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 08, ЛР 12</i>				
Раздел 4. Русская литература периода ВОВ					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04, ЛР 05, 06, 08.</i>
Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 06</i>				
Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08</i>				
Раздел 5. Литература 50-80-х гг					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04, ЛР 05, 08</i>
Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др)	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08</i>				
Раздел 6. Русская литература последних лет					<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04, 05, ЛР 05, 08, 12</i>
Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин. Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин. и др	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 04, ЛР 05, ЛР 08</i>				
Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.	<i>УО, РТ, СР</i>	<i>ОК 01, ОК 05, ЛР 08, ЛР 12</i>				
Дифференцированный зачёт.	<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04, 05, 06, ЛР 02, 05, 06, 08, 12, 18</i>			<i>ДЗ</i>	<i>ОК 01, 04, 05, 06, ЛР 02, 05, 06, 08, 12, 18</i>

3.2 Кодификатор оценочных средств

Функциональный признак оценочного средства (тип контрольного задания)	Код оценочного средства
Устный опрос	<i>УО</i>
Тестирование	<i>Т</i>
Задания для самостоятельной работы - реферат - доклад - сообщение - эссе	<i>СР</i>
Рабочая тетрадь	<i>РТ</i>
Зачёт	<i>З</i>
Дифференцированный зачёт	<i>ДЗ</i>

4. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Устный опрос

Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века

Тема 1.1. А. С. Пушкин. Роль А. С. поэта в русской литературе.

Типовые задания для устного опроса:

1. Рождение. Семья.
2. Детство. Увлечение французской литературой. Первый поэтический опыт.
3. Лицей. Друзья. Первое признание.
4. Работа в Петербурге. Светская жизнь.
5. Южная ссылка.
6. Ссылка в Михайловское.
7. Декабристское восстание. Разговор с Николаем I
8. Встреча с Н. Н. Гончаровой. Женитьба.
9. Болдинская осень.
10. Дуэль.

Тема 1.2 Пушкин в Оренбурге. «История Пугачева» и «Капитанская дочка».

1. Путешествие Пушкина в Оренбург
2. Встреча с В.А. Перовским
3. Прогулки с В.И. Далем
4. В Бердской слободе.
5. Пушкин в истории Оренбурга.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века

Тема 2.1 И.А. Гончаров. Гончаров и Оренбург. Роман «Обломов». Творческая история романа.

Типовые задания для устного опроса:

Типовые задания для устного опроса:

1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
2. Какая связь у Гончарова была с Оренбургом?
3. История создания романа «Обломов».
4. Какое отношение имеет И.А. Гончаров к Оренбургу.

Вопросы по роману:

1. Кто такой Илья Ильич Обломов?
2. Гости Обломова? Кто они, их занятия, отношения с Обломовым? Сем Обломов выше своих гостей?
3. Жизнь Обломова в Петербурге?
4. Образование Обломова? Его отношение к учебе, науке? Отношение к имению и хозяйственным вопросам?
5. Кто такой Захар? Его характер? Отношение к Обломову?
6. Детство героя? Родители. Имение Обломовка. Семилетний Обломов в доме родителей? Отношение близких? Начальное образование?
7. Какую роль в жизни Обломова сыграл Штольц?
8. Какую роль в жизни Обломова сыграла Ильинская? Почему герой отказывается от своей любви?
9. Кто Такая Пшеницына? Какую роль она сыграла в Жизни Обломова?
10. Чем заканчивается роман? Почему?

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьезные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 2.2 Обломов и обломовщина.

Беседа.

1. Экскурсия в мир Обломова.
2. Работа в группах. Дискуссия: Кто такой Обломов?
3. Творческое задание. Это ядовитое слово Обломовщина.
4. Литературные фантазии: Обломов в наши дни.
5. Проект: Что такое Обломовщина?
6. ЗОЖ.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06. ПК.3.2.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно

иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 2.3 Н.Г. Чернышевский. Роман "Что делать?" (обзор). «Новые люди» в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

Как Чернышевский был связан с Оренбургом?

тесты

1. Николай Чернышевский не является:

- а) Революционером
- б) Философом
- в) Врачом+

2. Факультет Петербургского университета, где учился Николай Чернышевский:

- а) Историко-филологический+
- б) Юридический
- в) Медицинский

3. Кем работал Чернышевский после окончания университета:

- а) Торговцем
- б) Преподавателем+
- в) Священником

4. Каким журналом руководил Чернышевский в 1855—1862 годах?

- а) Искра
- б) Отечественные записки
- в) Современник+

5. Чернышевский являлся лидером отечественной философской науки

- а) Дуализм
- б) Протестантизм
- в) Материализм+

6. Революционное движение, к которому имел отношение Николай Чернышевский:

- 1. Черносотенцы
- 2. Земля и Воля+
- 3. Эссеры

7. Тюрьма, где держали Николая Чернышевского за революционную деятельность?

- а) Кресты
- б) Петропавловская крепость+
- в) Матросская тишина

8. Знаменитое литературное произведение Николая Чернышевского:

- а) Кто виноват?
- б) Что делать?+
- в) Кому на Руси жить хорошо

9. Болезнь послужившая причиной смерти русского философа:

- а) Тиф

- б) Туберкулез
в) Малярия+
10. Город в котором родился Н.Г.Чернышевский:
а) Симбирск
б) Орел
в) Саратов+
11. Основа сюжета в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»:
а) детективная история
б) любовная история +
в) реальные исторические события
12. Теория, о которой идет речь в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?» в связи с убеждениями «новых людей»:
а) «разумного эгоизма» +
б) «кровь по совести»
в) «целых кафтанов»
13. Определите героя романа по отрывку:
«Велика масса честных и добрых людей, а таких людей мало; но они в ней – теин в чаю, букет в благородном вине; от них её сила и аромат; это цвет лучших людей, это двигатели двигателей, это соль земли»
а) О Лопухове
б) О Кирсанове
в) О Рахметове+
14. Город, где писатель служил учителем словесности в гимназии:
а) Петербург+
б) Саратов
в) Москва
г) Орел
15. Где опубликованы «Очерки гоголевского периода русской литературы»?
а) Отечественные записки
б) Время
в) Современник+
г) Русское слово
16. Кем были осуждены члены правительства, когда Чернышевского приковали к позорному столбу и сломали над его головой шпагу?
а) И.Бентам
б) Ш.Фурье
в) Н.А.Некрасов
г) А.И.Герцен+
17. Причина по которой издание журнала «Современника» было приостановлено:
а) Журнал «Современник» перестал пользоваться спросом, т.к. появилось большое количество новых журналов
б) Н.А.Некрасов закрыл журнал, т.к. после него, как он посчитал, нет достойных последователей
в) «Современник» признали как распространитель революционных идей+
18. Труды какого критика продолжил Н.Г. Чернышевский?
а) А.И.Герцена
б) Н.А.Серно-Соловьевича
в) В.Г.Белинского
г) И.Бентама+
19. Любовь всей жизни писателя:
а) О.С.Васильева+
б) Н.Костомарова
в) А. Дункан
г) М. В.Васильева

Тема 2.4. Л. Н. Толстой – «это целый мир», - М. Горький. Роман «Война и мир».

Петербургское и московское дворянство в романе.

Темы сообщений по жизни и творчеству Л.Н.Толстого:

1. Феномен Льва Николаевича Толстого.
2. Древо рода Льва Толстого.
3. Жизнь в Казани.
4. Отъезд Толстого на Кавказ. Служба.
5. Увлечение литературой. Петербург. Встреча с самыми выдающимися писателями – Некрасовым , Тургеневым , Гончаровым , Чернышевским , Григоровичем и другими , объединившимися вокруг журнала «Современник».
6. В 1857 г. молодой писатель уехал в свое первое заграничное путешествие, во время которого посетил Францию , Швейцарию , Италию и Германию. 1856 – 1859 гг. – период творческих поисков Л. Н. Толстого.
7. Неудовлетворенный своим творчеством, разочарованный светским и литературным кругами, Л. Н. Толстой на рубеже 60 -х гг. решил оставить литературу и обосноваться в деревне.
8. Осенью 1862 г. Л. Н. Толстой женится на дочери врача придворного ведомства Софье Андреевне Берс и начинает жить патриархально и уединенно в своей усадьбе. Писатель нашел выход из духовного кризиса конца 50 -х гг. , ближе познакомившись с нуждами и интересами народа.
9. 60 – е гг. – пора расцвета художественного гения Л. Н. Толстого. Уникальное явление в русской и мировой литературе роман «Война и мир» (1863 – 1869).
10. В начале 70 -х гг. Л. Н. Толстой , оставив незаконченным исторический роман из эпохи Петра I , пишет «Азбуку» (1871 -1872), а немного позднее и «Новую азбуку (1874 – 1875).
11. Новое миросозерцание Л. Н. Толстого широко и полно выразилось в его произведениях «Исповедь» (1879 – 1880) и «В чем моя вера?» (1882 – 1884). Писатель заявил о своем полном разрыве не только с дворянским классом , но и со всеми господствующими классами собственнического общества. Открытая , прямая , бескомпромиссная защита интересов трудового народа стала главным делом его жизни
12. Новое миросозерцание Л. Н. Толстого широко и полно выразилось в его произведениях «Исповедь» (1879 – 1880) и «В чем моя вера?» (1882 – 1884). Писатель заявил о своем полном разрыве не только с дворянским классом , но и со всеми господствующими классами собственнического общества. Открытая , прямая , бескомпромиссная защита интересов трудового народа стала главным делом его жизни
13. В 80-е гг. Л. Н. Толстой заметно охладевает к художественной работе. Он увлекается простым физическим трудом, пашет, шьет себе сапоги, переходит на вегетарианскую пищу.
14. Основной художественной работой Л. Н. Толстого 90-х гг. явился роман «Воскресение» (1889 -1899) – первый в русской литературе роман, запечатлевший острейшие социальные противоречия пореформенной предреволюционной России. Резкая критика церковных обрядов в «Воскресении» была одной из причин отлучения Толстого святейшим синодом от православной церкви (1901).
15. В последнее десятилетие жизни Л. Н. Толстой – признанный глава русской литературы , защитник реалистического направления от модных декадентских влияний.
16. Последние годы жизни Л. Н. Толстой провел в Ясной Поляне в непрерывных душевных страданиях. Он оказался в центре интриг и раздоров между «толстовцами» (во главе с В. Г. Чертковым), с одной стороны, и С. А. Толстой – с другой. Пытаясь привести свой образ жизни в согласие с убеждениями и тяготясь бытом помещичьей усадьбы , 10 ноября (28 октября) 1910 г. писатель тайно ушел из Ясной Поляны , по дороге простудился и скончался в пути на станции Астапово 20(7) ноября. Похоронен Л.Н. Толстой в Ясной Поляне.
17. Связь Л. Н. Толстого с Оренбургом

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04.,ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 2.5 Война 1805-07 гг. Осуждение бонапартизма. Шенграбенское и Аустерлицкое сражение.

Темы сообщений:

- 1. Шенграбенское сражение.**
- 2. Батарея капитана Гусева.**
- 3. Андрей Болконский на Аустерлицком сражении.**

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 2.6

Мир и война в романе. «Жизнь сердца» толстовских героев. Любовь в понимании Л.Н. Толстого.

Тесты:

1. Годы написания романа “Война и мир”:
а) 1862-1868

- б) 1863-1869 +
 в) 1861-1870
2. Назовите литературное направление романа:
 а) Реализм +
 б) Классицизм
 в) Сентиментализм
3. Назовите литературный жанр романа:
 а) Роман-воспитание
 б) Социальный роман
 в) Роман-эпопея+
4. Основной прием романа “Война и мир.”:
 а) противопоставление (антитеза) +
 б) иносказание
 в) поток сознания
5. Композиция романа построена как:
 а) авторское вступление и четыре тома
 б) авторское вступление, четыре тома и эпилог
 в) четыре тома и эпилог +
6. Необходимо выбрать основную идею романа:
 а) идея сверхчеловека
 б) идея народной мысли +
 в) идея мира как основы бытия
7. Центральная тема данного произведения:
 а) тема любви и ненависти
 б) тема становления сверхличности
 в) тема противостояния войны и мира +
8. “Массивный, толстый молодой человек со стриженою головой, в очках.” – о ком так написал автор:
 а) о Пьере Безухове +
 б) об Ипполите Курагине
 в) о Федоре Долохове
9. Про кого так писал автор: “Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками.”:
 а) Марью Болконскую
 б) Наташу Ростову +
 в) Соню Ростову
10. По какой причине Болконский отправился служить в армию:
 а) Андрея влекла воинская слава +
 б) Андрей хотел продолжить военную династию
 в) там хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами
11. Когда Андрей уезжал на войну, Марья Болконская дала ему:
 а) старинный перстень с гербом Болконских
 б) деревянные дубовые четки
 в) старинный образок спасителя с черным ликом +
12. “Он видел над собою далекое, высокое и вечное небо. Он знал, что это был Наполеон — его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нем облаками.” – о ком так пишет автор:
 а) о Василии Денисове
 б) об Андрее Болконском +
 в) о Николае Ростове
13. “Он шел, не зная куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене.”- о ком так писал автор:
 а) о Багратионе +

б) о Болконском

в) о Кутузове

14. Всё мировоззрение и всю жизнь Пьера перевернула встреча с:

а) Багратионом

б) Священником Покровского монастыря

в) Масоном Баздеевым +

15. “Он презирал в войне знание и ум и знал что-то другое, что должно было решить дело.” – о ком так писал автор:

а) о Денисове

б) о Кутузове+

в) о Багратионе

16. Во время Бородинского сражения каким образом Андрей получил своё ранение:

а) по ошибке Болконский ранил сам себя

б) в рукопашной схватке с французом

в) рядом с ним взорвался снаряд +

17. Обстоятельства, при которых Болконский встретился с Наташей после Бородинской битвы:

а) Болконский оказался среди раненых, которых Ростовы на подводах взяли с собой, уезжая из Москвы +

б) Ростовы, уезжая из Москвы, остановились на том же постоялом дворе, что и Андрей

в) раненый Болконский находился в доме у Пьера и Наташа, узнав об этом, сама приехала к нему

18. По мнению автора, Москва была сожжена:

а) русскими солдатами

б) жителями, которые бросили город +

в) расторопчиным и его людьми

19. Кого из героев можно назвать человеком, который олицетворяет всё истинно русское:

а) Платон Каратаев +

б) Капитан Тушин

в) Кутузов

20. Кто из героев был единственным человеком, считавшим что русские победили в сражении под Бородино и видел истинный смысл Бородинской битвы:

а) Александр I

б) Болконский

в) Кутузов +

II вариант.

1. Выберите образ, который является антиподом Наполеону в романе «Война и мир»?

а) Александр I

б) М.И. Кутузов+

в) А. Болконский

г) Николай I

2. Действие романа длится:

а) 10 лет

б) 25 лет

в) около 7 лет

г) 15 лет+

3. Определите, в какое время начинается действие романа «Война и мир»?

а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года+

4. Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир» определил как:

а) историческая хроника

б) роман

- в) летопись
 - г) эпопея+
5. Выберите, кто для Л.Н. Толстого решающая сила истории?
- а) царь
 - б) военачальники
 - в) аристократия
 - г) народ+
6. Какое событие положило начало роману «Война и мир»?
- а) описания встречи отца и сына Болконских
 - б) описания Шенграбенского сражения
 - в) описания именин в доме Ростовых
 - г) описания вечера у А. П. Шерер+
7. Первой любовью Наташи был:
- а) Борис Друбецкой +
 - б) Андрей Болконский
 - в) Пьер Безухов
8. По какой причине Анатолий Курагин принял решение украсть Наташу Ростову?
- а) боялся Андрея Болконского
 - б) был уже женат +
 - в) хотел приключений
9. Из-за чего после Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело»?
- а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом
 - б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось
 - в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге+
 - г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться
10. Какая причина была для расторжения брака князя Андрея и Наташи Ростовской?
- а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого
 - б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак
 - в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолием Курагиным+
 - г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца
11. “Он был подобен ребенку, который, воображает, что он правит.” – о ком так писал автор:
- а) Кутузов
 - б) Наполеон +
 - в) Александр I
12. Основной движущей силой исторических событий, по мнению автора, являются:
- а) главнокомандующие армии
 - б) император и чиновники
 - в) человеческие массы, народ +
13. Необходимо выбрать кульминационный эпизод романа:
- а) Бородинское сражение +
 - б) битва под Аустерлицем
 - в) пожар Москвы
14. Сам Толстой определил жанр произведения как:
- а) роман
 - б) книга +
 - в) поэма
15. Необходимо выбрать прежнее название данного произведения:
- а) “Тысяча восемьсот шестой год”
 - б) “Тысяча восемьсот восьмой год”
 - в) “Тысяча восемьсот пятый год” +
16. Назовите имя первой читательницы романа “Война и мир”:
- а) дочь Маша

- б) жена автора +
- в) дочь Таня

17. За какую заслугу капитан Бонапарт в возрасте 24 лет получил звание генерала:

- а) взятие Тулона +
- б) поход в Египет
- в) Бородинское сражение

18. В своём дневнике Толстой видит одного и того же человека так: “то злодеем, то ангелом, то мудрецом, то идиотом, то силачом, то бессильнейшим существом.” Кто он:

- а) Болконский
- б) Александр I
- в) Пьер Безухов +

19. Кто подсказал Пьеру, что смысл жизни находится в нравственном самоусовершенствовании, как средстве устранения зла в себе и в мире:

- а) католик
- б) христианин
- в) масон +

20. Какой, по мнению автора, была победа в Бородинском сражении:

- а) нравственная +
- б) эмоциональная
- в) духовная

Тема 2.7 Обзор творчества Л. Н. Толстого позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».

Темы сочинений по творчеству Л.Н. Толстого:

1. Художественный рассказ о жизни княжны Марьи из романа «Война и мир»
2. Дружба Андрея Болконского и Пьера Безухова.
3. Трагедия Анны Карениной.
4. Виновна ли Анна Каренина?
5. Трагедия между обществом и личностью в романе «Анна Каренина».
6. Образ Хаджи-Мурата в повести Л.Н. Толстого.
7. История создания повести «Крейцерова соната».

Тема 2.8 А. К. Толстой. Сведения из биографии. Поэзия.

Сообщение:

- 1. Жизнь и творчество А.К. Толстого.**
- 2. Основные темы творчества Толстого.**

Литературная викторина

1. Назовите город, в котором родился А.К.Толстой. (С.-Петербург)
2. Продолжи стихотворение «Колокольчики мои, цветики степные...»
3. Как называется ежегодный Всероссийский праздник, который проходит в музее-усадьбе А.К.Толстого? (Серебряная лира)
4. Как называется сказка, написанная дядей Перовским, для Алеши Толстого? («Черная курица»)
5. Какой волшебный предмет фигурирует в этой сказке? (конопляное семечко)
6. Как называл Алеша курицу? (Чернушка)
7. Где гнутся над омутом лозы,
Где летнее солнце печёт,
Летают и плещут,
Весёлый ведут хоровод. (стрекозы)
7. Самый знаменитый роман А.К.Толстого? («Князь Серебряный»)
8. Какой пародийный образ создал А.Толстой? С кем в соавторстве он это сделал? (Образ Козьмы Прудкова; в соавторстве с братьями Жемчужниковыми)

Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века

Тема 3.1 «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин.

Темы сообщений

1. Жизнь и творчество С. Есенина (обзор).
2. «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин.

Чтение стихотворений.

Контролируемые компетенции: ОК.01, ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 3.2 С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».

1. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев».
2. История создания поэмы «Пугачев».

Чтение поэмы.

Раздел 4. Русская литература периода ВОВ.

Тема 4.1 Литература периода ВОВ. Поэзия подвига М. Джалиль и др.

Темы сообщений:

1. Общая характеристика литературы периода ВОВ.
2. Жизнь и творчество М. Джалиля.
3. Маобитская тетрадь.

Чтение стихотворений.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы;

материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 4.2 «Лицо войны». Проза Ю. Бондарев «Горячий снег» и др.

Темы сообщений:

1. Жизнь и творчество Ю.Бондарева.
2. Связь писателя с Оренбургом.
3. История создания романа «Горячий снег».

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тесты по роману

1. Кто является автором произведения «Горячий снег»?

- А. Б. Васильев
- Б. Ю.Бондарев +
- В. М. Шолохов

2. В каком году было написано произведение Юрия Бондарева «Горячий снег»?

- А. 1965 +
- Б. 1946
- В. 1957

3. К какому литературному жанру принадлежит произведение Юрия Бондарева «Горячий снег»?

- А. роман +
- Б. повесть
- В. Рассказ

4. Какая стратегически важная битва описана в романе Юрия Бондарева «Горячий снег»?

- А. Ржевская битва
- Б. Сталинградская битва +
- В. Курская битва

5. Какой герой романа – «лучший курсант в дивизионе, любимец командиров-строевиков»?

- А. Кузнецов
- Б. Дроздовский
- В. Давлатян

6. Из скольких человек состоит взвод лейтенанта Кузнецова?

- А. 12 +
- Б. 8
- В. 15

7. Кем является Зоя Елагина, в которую одновременно влюблены Дроздовский и Кузнецов?

- А. связистка
- Б. санинструктор +
- В. Повар

8. Армию, какого генерала предстоит деблокировать под Сталинградом дивизии Деева?

- А. Паулюс +
- Б. Гиммлер
- В. Линдеман

9. Сколько человек остается в живых из взвода Кузнецова?

- А. 4 +
- Б. 3
- В. 8

Раздел 5. Литература 50-80-х гг

Тема 5.1 Авторская песня В. Высоцкий и Геннадий Шиндяев (Б. Окуджава, Ю. Визбор и др)

Темы сообщений

1. Общая характеристика авторской песни.
2. Жизнь и творчество В. Высоцкого.
3. Жизнь и творчество Г. Шиндяева.
4. Как эти два поэта – исполнителя связаны с Оренбургом.

Чтение стихов.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

«5» – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно

иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Раздел 6. Русская литература последних лет.

Тема 6.1 Литература Оренбуржья. Б. Бурлюк, А. Горбачев, А. Рыбин.

Профессиональные поэты А. Возняк, И. Трутнев, И. Елин. и др

Темы сообщений

1. Дать общую характеристику Литературе Оренбуржья.
2. Рассказать о писателях земляках.
3. Рассказать о поэтах земляках.

Чтение стихов.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Тема 6.2 Современная литературная жизнь Оренбургского края. Писатели и поэты: Н. В. Корсунов, Ю.М. Орябинский, В. И. Одноралов, П. Краснов и др.

1. Дать общую характеристику Современной литературе Оренбургского края.
2. Рассказать о современных писателях земляках.
3. Рассказать о современных поэтах земляках.

Контролируемые компетенции: ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

Контроль выполнения данного вида самостоятельной работы осуществляется во время учебного занятия в виде проверки преподавателем письменного эссе (реферата, доклада, сообщения) или устного выступления обучающегося.

Критерии оценки:

« 5 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; материал подобран актуальный, изложен логично и последовательно; материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

« 4 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема раскрыта всесторонне; имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы; материал подобран актуальный, но изложен с нарушением последовательности; недостаточно достоверных примеров.

« 3 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема сообщения соответствует содержанию, но раскрыта не полностью; имеются серьёзные ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

« 2 » – баллов выставляется обучающемуся, если тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют. Материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют.

Таблица 3 - Форма информационной карты банка тестовых заданий

Наименование разделов	Всего ТЗ	Количество форм ТЗ			Контролируемые компетенции	
		Открытого типа	Закрытого типа	На соответствие		Упорядочение
Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века	0	0	30			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века	39	0	39			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.
Раздел 3. Русская литература первой половины 20 века	0	0	30			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.
Раздел 4. Русская литература периода ВОВ	9	0	9			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.
Раздел 5. Литература 50-80-х гг	0	0	0			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.
Раздел 6. Русская литература последних лет	0	0	0			ОК.01., ОК.04., ОК.05, ОК.06.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение дифференцированного зачёта.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту:

1. Назовите поэтов и писателей «золотого» века.
2. Какие произведения были написаны А. С. Пушкиным в период Южной ссылки?
3. Какие отношения были у А. С. Пушкина с семьёй? Назовите самую любимую и дорогую «подругу» поэта «дней суровых».
4. Назовите основные этапы творчества А. С. Пушкина?
5. Рассказать о жизни и творчестве Л. Н. Толстого.
6. В чем сходство и различие Болконских и Ростовых? На кого больше похожи Болконские – на Ростовых или на Курагиных?
7. Рассказать о поведении А. Болконского в Аустерлицком сражении. Почему Андрей разочаровывается в «наполеоновских» мечтах? К каким мыслям приходит?
8. Почему Пьер вступает в масонское общество? Почему позже разочаровывается?
9. Какую роль сыграло Бородинское сражение в войне 1812 года?
10. Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского.
11. Рассказать о жизни и творчестве Гончарова.
12. Поэзия подвига М. Джалиль.
13. «Лицо войны» в прозе Ю. Бондарева «Горячий снег».
14. Авторская песня В. Высоцкий.
15. Авторская песня Геннадий Шиндяев.
16. «Чувство Родины – основное в моем творчестве», - С. Есенин.
17. С. Есенин в Оренбурге. История создания поэмы «Пугачев».
18. Рассказать о жизни и творчестве оренбургского писателя или поэта.
19. Рассказать о жизни и творчестве современного оренбургского писателя или поэта.

Критерии оценки:

« 5 » – на вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотным научным языком, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.

« 4 » – на вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения и грамматические / стилистические погрешности изложения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.

« 3 » – ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в тематике учебного курса, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.

« 2 » – ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для учебного курса понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК _____</p> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 1 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____</p> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Назовите основные периоды в жизни и творчестве М Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Человек в трагических испытаниях эпохи в произведениях А. И.Солженицына. («Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»)
3. Л. Н.Толстой роман «Война и мир». Салон А.П.Шерер. Что представляет собой хозяйка и посетители ее салона (их взаимоотношения, личные интересы, взгляды на политику, манера поведения). Кто из посетителей выделяется среди гостей А. П. Шерер?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК _____</p> <p>К. В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 2 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК) _____</p> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
--	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. А.К. Толстой: жизнь, творчество, основные темы и мотивы и образы поэзии. Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.
2. Трагедия гражданской войны в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Авторская позиция в романе.
3. Жизнь и творчество С. Есенина. С. Есенин в Оренбурге. Поэма «Пугачев». Чтение наизусть одного из стихотворений поэта.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 3 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Ф.И. Тютчев: жизнь, творчество. Любовная лирика в творчестве поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. И.Э. Бабель. Трагедия гражданской войны в «Конармии». Авторская позиция в романе.
3. И. А. Гончаров роман «Обломов». За что Ольга Ильинская полюбила Обломова? Почему у них не сложились отношения?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 4 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Почему для Катерины невозможен путь Варвары (По пьесе А.Н.Островского «Гроза»)?
2. Назовите основные направления и течения Серебряного века. Расскажите о поэте-футуристе.
3. Л. Н. Толстой: Жизнь и творчество. Был ли Толстой в Оренбурге?

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <p>_____</p> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 5 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____</p> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
--	---	--

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Расскажите о жизни и творчестве Н. А. Некрасова. Назовите основные темы творчества поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений
2. Е.И. Замятин. «Мы» - это роман-антиутопия. Драматические судьбы личности в условиях тоталитарного общественного устройства.
3. Ранение князя Андрея, его мужество. Изменился ли князь Андрей после ранения? Как? Прощает ли он Наташу Ростову?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <p>_____</p> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 6 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____</p> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
--	---	--

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Теория идеи Раскольникова и ее крах.
2. Расскажите о жизни и творчестве А. А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Роль А. С. Пушкин в русской литературе? Почему мы называем его гениальным поэтом? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 7 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Почему одиночество является сквозным мотивом для лирики М. Ю.Лермонтова? Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Расскажите о жизни А. И. Солженицына. Как события жизни отражаются в его творчестве?
3. **Орябинский Юрий Михайлович – оренбургский** поэт, журналист, член Союза писателей. Основные темы поэзии Ю.М Орябинского. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 8 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: протест Катерины против «Темного царства».
2. Тема России, прошлого, настоящего, будущего в творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Авторская песня. Кувандыкский фестиваль бардовской песни. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 9 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Почему Базаровы нужны России?
2. Что вам известно о детстве и юности А. А. Ахматовой? Когда она стала поэтом? Был ли в ее творчестве период ученичества? Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Поэзия ВОВ. М.Джалиль – наш земляк. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 10 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Расскажите несколько историй из жизни Ивана Северьяныча? О чем они говорят?
2. С какими событиями в жизни страны и в личной жизни А. А. Ахматовой связано содержание «Реквием»? Что говорит об этом автор поэмы?
3. В. Высоцкий – поэт, актер, бард. Бы ли В. Высоцкий в Оренбургской области? Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 11 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Назовите основные принципы Базарова-нигилиста. Прав ли Базаров в своем отрицании искусства? Почему у него такие взгляды?
2. Как складывались отношения Марины Цветаевой с властью? И Почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. В каком положении изображается Обломов на первых страницах романа, чем занимается? Кому из героев романа удалось поднять Обломова с дивана?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К. В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 12 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
--	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. А.Н. Островский. Драма «Гроза»: город Калинов и его обитатели (дать характеристику).
2. Рассказать о жизни Н. Заболоцкого. Назовите основные темы творчества поэта. Какая из тем для вас оказалась ближе? И почему? Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Образы рядовых героев ВОВ в русской литературе (на материале одного или нескольких произведений).

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <p>_____ К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 13 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____ Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Можно ли назвать Ивана Флягина – «праведником земли русской»? Объяснить.
2. Назовите основные черты акмеизма. Расскажите о поэте-акмеисте. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Был ли Л. Н. Толстой в Оренбурге? Роман «Война и мир». Почему Наташа Ростова расторгает помолвку с Андреем Болконским? Как к этому отнесся Болконский?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <p>_____ К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 14 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <p>_____ Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6.

1. Известно, что испытание любовью – трудный экзамен для тургеневских героев. Как раскрывается Базаров в любви? Как показывает автор искренность и силу чувств своего героя? Достояна ли его любви Анна Одинцова?
2. Мой любимый поэт и писатель Б. Пастернак. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Л. Н. Толстой роман «Война и мир». Первый бал Наташи Ростовой. С кем она танцует первый танец?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 15 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Расскажите о Н. В. Гоголе. «Петербургские повести» как особый этап в литературной деятельности писателя. («Нос», «Портрет», «Шинель», «Невский проспект», «Записки сумасшедшего»).
2. Любаша Менделеева в жизни и творчестве А. Блока. Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Мой любимый оренбургский поэт. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 16 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6,

1. «Трагическая судьба Марины Цветаевой» (рассказать). Чтение наизусть одного из стихотворений.
2. Рассказать о жизни и творчестве И. Бабеля. Роман «Конармия». Что же оплакивает Бабель в этом произведении? Кто прав и кто виноват в этой войне?
3. Ю. Бондарев – оренбургский писатель. Роман «Горячий снег». Как писатель показывает напряженное состояние солдат при переброске под Сталинград? Что почувствовал лейтенант Кузнецов в это время?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 21 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Жизнь и творчество И.А Гончарова. Каковы главные причины «лежания» Ильи Ильича Обломова? Почему Обломов отказывается от Ольги Ильинской?
2. Особенности поэтического мира А. Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Поэзия и проза Петра Николаевича Краснова – оренбургского прозаика, поэта, переводчика (рассказать одно из произведений на выбор).

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 22 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Трагическое стечение обстоятельств, приведшие Катерину к гибели.
2. Назовите основные черты футуризма. Расскажите о поэте-футуристе. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Литература периода ВОВ. Ю. Бондарев: жизнь и творчество. Роман «Горячий снег». Почему роман Назван «Горячий снег»? Какие эпизоды помогают понять название романа?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 23 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня становится ему ближе всех людей? Какую роль в жизни Раскольникова она сыграла?
2. Сатира В. Маяковского. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Любовная лирика С. Есенина. Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 24 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	---	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. (по роману М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»)
2. Расскажите о жизни О. Э. Мандельштама. Как складывались отношения Осипа Мандельштама с властью? И Почему? Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Л.Н. Толстой роман «Война и мир». Семья Николая Ростова и Марьи Болконской – образец счастливой семейной пары. Рассказать.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 25 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. «Медицинский аспект биографии А. П. Чехова». Отражение врачебного опыта в творчестве А. П. Чехова.
2. Расскажите о Р. Рождественском. Основные темы в лирике поэта. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. С. Есенин в Оренбурге. История создания поэмы «Пугачев». Чтение наизусть одного из стихотворений.

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 26 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11 23 СД12, 23 СД13</p> <p style="text-align: right;">II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Можно ли назвать Аркадия Кирсанова учеником Базарова? Обоснуйте свое мнение.
2. Дать общую характеристику поэзии 60-х гг (Рассказать об одном из поэтов – Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, Е. Евтушенко). Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Жизнь и творчество И.А Гончарова. Каковы главные причины «лежания» Ильи Ильича Обломова? Почему Обломов отказывается от Ольги Ильинской?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 27 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Какое место в романе занимают Лужин и Свидригайлов? Почему Раскольников не сможет жить по лужинскому принципу «все позволено»?
2. Расскажите о жизни и творчестве Н. Заболоцкого. Основные темы. Чтение наизусть одного из стихотворений
3. Любимый оренбургский поэт. Чтение наизусть одного из стихотворений

Преподаватель _____ Н.Н.Бурцева

<p>Рассмотрено цикловой (методической) комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин «31» августа 2023г. Председатель ЦМК</p> <hr/> <p>К.В. Калугина</p>	<p>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ БИЛЕТ № 28 ОУД.02.01 Литература, ЭК.02.01 Родная литература</p> <p>Группы 23 СД1, 23 СД2, 23 СД3, 23 СД4, 23 СД5, 23 СД6, 23 СД7, 23 СД8, 23 СД9, 23 СД10, 23 СД11, 23 СД12, 23 СД13</p> <p>II семестр</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам.директора по УР СПО (ОМК)</p> <hr/> <p>Н.Н.Тупикова</p> <p>«31» августа 2023г.</p>
---	--	---

Оцениваемые компетенции: ОК1, ОК4, ОК5, ОК6

1. Правомерно ли, что свои «цели» есть у Ситникова и у Кукшиной? Если да, то насколько близки эти взгляды Базаровским?
2. Мой любимый поэт 20 века. Чтение наизусть одного из стихотворений.
3. Л. Н. Толстой «Война и мир». Андрей Болконский – главный герой романа. Семья, воспитание, война 1805-07 гг, смерть жены, разочарование ... встреча с Наташей в Лысых горах, любовь, измена, война 1812 года, встреча с Наташей Ростовской. Меняется ли Болконский на протяжении всего романа?

Преподаватель _____ Н.Н. Бурцева

